

Danner-Preis 2020

Seit 100 Jahren
fördert die
Danner-Stiftung
herausragendes
Kunsthandwerk
in Bayern

arnoldsche



UTE KATHRIN BECK

_ Kraftvoll von Hand aus Ton geformte Vasen werden mit teils glänzender, teils matter Glasur aus Eisenoxiden, Kupfer und Platin überzogen.
— Die Oberflächen zeigen Noppen, Falten, Wölbungen und kraterähnliche Einbuchtungen. Manche Formelemente scheinen direkt barocken Skulpturen entnommen. Durch ihre metallische Glasur irritieren sie die Betrachterinnen und Betrachter – zum Teil meinen diese, Vasen aus gehämmertem Metall vor sich zu haben.
— Die neue Serie „Glanz und Glimmer“ ist eine Hommage an den Barock. Sie spielt mit der Fülle, dem Überfluss und der Dekadenz des barocken Lebensgefühls. Ihre glänzenden, haptisch lustvollen Vasen treten in einen äußerst amüsanten Dialog mit zeitgenössischen Fragen.

_ Vases powerfully hand-shaped from clay are coated with partly gleaming, partly matt glaze comprised of iron oxide, copper and platinum.
— The surfaces exhibit nubs, creases, bulges and crater-like recesses. Some shape elements seem directly borrowed from baroque sculptures. In some cases, their metallic glaze fools beholders into believing they are looking at beaten metal vases.
— The new series ‘Glanz und Glimmer’ is an homage to the baroque. She plays with the abundance, excess and decadence of the baroque way of life. Her gleaming, haptically sensual vases enter into a highly entertaining dialogue with contemporary issues.

UTE KATHRIN BECK

Vasen „Trophy II“, „König“, „Dame“ aus der Serie „Glanz und Glimmer“, 2019

Vases ‘Trophy II’, ‘König’, ‘Dame’ from the series ‘Glanz und Glimmer’, 2019

Steinzeug stoneware

aufgebaut, poliert, Lüsterglasur built, polished, lustre glazed

D 24 cm, H 36 cm / D 19 cm, H 41 cm / D 21 cm, H 37 cm

Dia. 24 cm, H 36 cm / Dia. 19 cm, H 41 cm / Dia. 21 cm, H 37 cm











_ Herausragende kunsthandwerkliche Leistungen, die für neue gestalterische Ideen und Entwicklungen stehen, wurden 2020 nunmehr zum 13. Mal mit dem Danner-Preis, vier Danner Ehrenpreisen und einer eindrucksvollen Ausstellung prämiert. In dieser Publikation werden die ausgewählten Arbeiten anhand großformatiger Abbildungen, erläuternder Texte der Kunsthandwerkerinnen und Kunsthandwerker sowie Beiträgen renommierter Autorinnen und Autoren präsentiert. Darüber hinaus werden anlässlich des 100-jährigen Bestehens der Danner-Stiftung einige Spitzenstücke aus der stiftungseigenen Sammlung sowie Preziosen des Hofgoldschmieds Karl Rothmüller vorgestellt. Dieser vielfältige Reigen an Highlights wird von Aufnahmen der Ausstellung in der Pinakothek der Moderne München gerahmt.

_ In 2020, in recognition of outstanding accomplishments in new design concepts and developments in craftsmanship, the Danner Prize, four honorary Danner awards, and an impressive exhibition were conferred for the thirteenth time. This publication presents the selected works with large-format photographs, descriptions of the artisans and texts by renowned artists. To celebrate the 100th anniversary of the Danner Stiftung, several choice objects from the foundation's own collection are also being exhibited, alongside exquisite items of jewellery by the court goldsmith Karl Rothmüller. This diverse series of highlights is complemented by photos from the exhibition in the Pinakothek der Moderne in Munich.

.....

**Danner
Stiftung**

**SAMMLUNG
THE NEUE
DESIGN
MUSEUM**

**PINAKOTHEK
DER
MODERNE**

ISBN 978-3-89790-599-3

