

“Mágicamente se entrelazan formas, pensamientos, emociones, y lo que era una posibilidad se hace realidad. El barro es el portal entre nuestro espacio-tiempo y la dimensión desde donde somos guiados e inspirados.”

“Magically forms, thoughts and emotions interwine; and that which was a possibility, becomes reality. Clay is the meeting place for our space, time and that dimension from where we are guided and inspired.”

Diana Dávila nace en Santurce, Puerto Rico, en 1962. Estudia en University of the Arts y en Pennsylvania Academy of the Fine Arts en Filadelfia. Se ha desempeñado en la escultura en cerámica y concreto y en joyería artística. Ha realizado exhibiciones individuales y ha participado en múltiples exhibiciones colectivas. Sus piezas forman parte de colecciones privadas y la colección permanente de varios museos, tales como el Museo de la Ciudad de Varazdin, Croacia; Museo del Fang, Mallorca, España; Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico; Museo y Centro de Estudios Humanísticos Dra. Josefina Camacho de la Nuez de la Universidad del Turabo, Gurabo, PR; y Museo de Arte de Ponce, PR. Sus obras de arte público son *Corrientes encontradas*, en el Paseo del Río en Caguas, PR; *Mural de la paz*, en el Colegio de Arquitectos de Nuevo León, Monterrey, México; y una placa en cerámica en el Parque Nacional Laguna del Condado Jaime Benítez, San Juan, PR. Ha sido profesora en la Liga de Estudiantes de Arte, la Universidad del Sagrado Corazón y actualmente en el Museo de Arte de Puerto Rico, todos en San Juan.



Fotografía: John Beancourt

Diana Dávila was born in 1962, in Santurce, PR. She received a BA in fine arts from The University of the Arts and Pennsylvania Academy of the Fine Arts, both in Philadelphia, PA. She specializes in ceramic and concrete sculpture and artistic jewelry, and she has participated in many solo and group exhibitions. Dávila's works are in private and public collections including the Varazdin City Museum, Croatia, Museo del Fang, Mallorca, Spain, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, Santurce, Museo y Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad del Turabo, PR, and Museo de Arte de Ponce, PR. Her public works include a concrete sculpture, *Corrientes Encontradas*, at the Paseo del Río Caguas, PR, *Mural de la Paz* at the Nuevo León College of Architects, Monterrey, Mexico, and a ceramic plaque at the Parque Nacional Laguna del Condado Jaime Benítez, San Juan, PR. Dávila has taught at the Art Student's League of San Juan, the Universidad del Sagrado Corazón in San Juan, and currently she teaches at the Museo de Arte de Puerto Rico in San Juan, PR.