

DITA COSSIO

"In Corium"

Porcelana Made in Chile



Dita Cossio

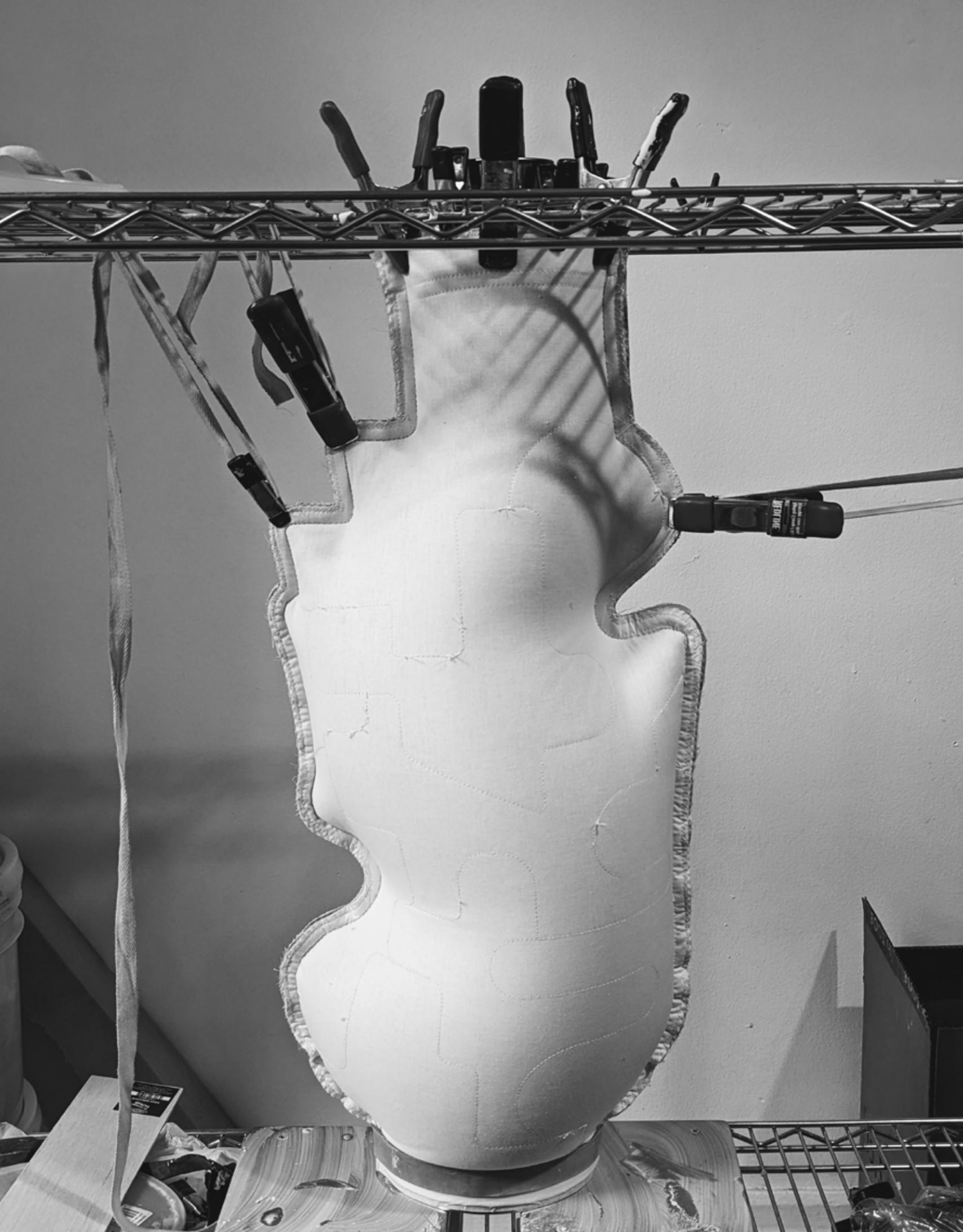
"Nuevas formas de vida en el infinito mundo del arte"

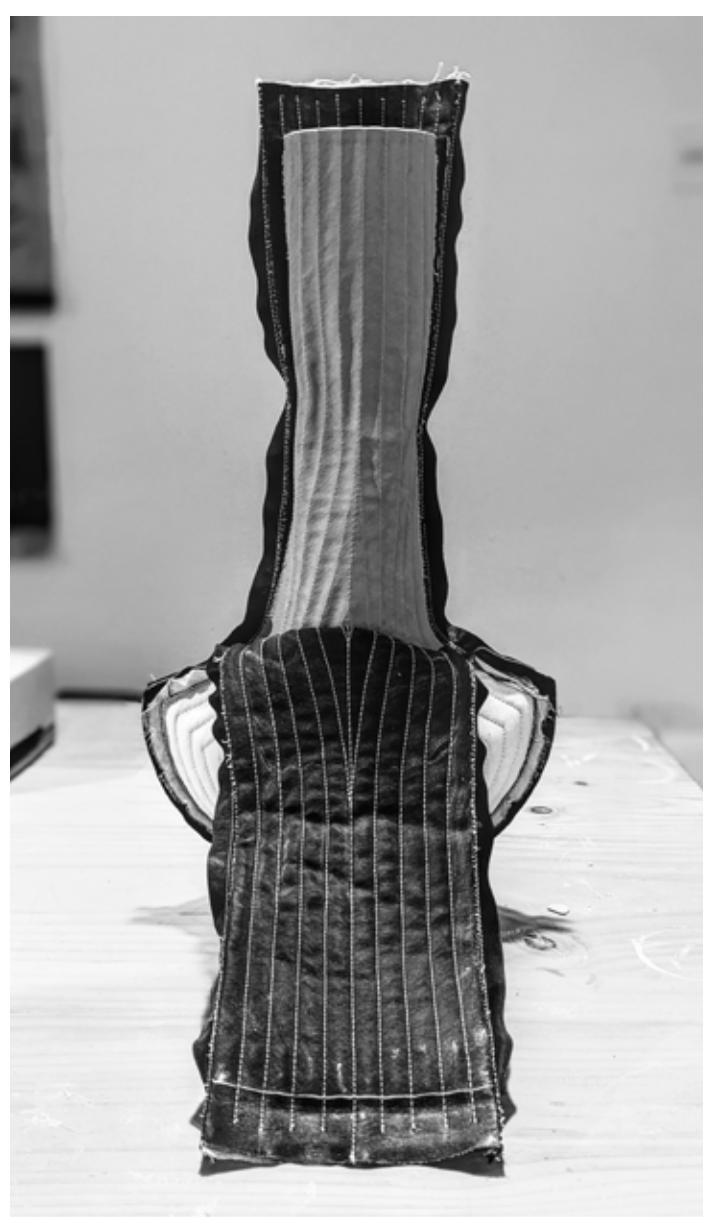
Aunque me definen como ceramista, la mayor parte de mi trabajo transcurre en mi máquina de coser, oficio que ha estado presente en mi familia por generaciones. A través de líneas simples y diseños paramétricos, las costuras imprimen en el cuero una infinita variedad de patrones y superficies que aparecen al develar el molde:

"Así como las semillas se gestan en sus vainas, es a partir de estas construcciones textiles desde donde nace la pieza final".

En mi proceso, al trabajar con variables no convencionales, el taller se transforma en un laboratorio donde la humedad, la temperatura, las consistencias y la gravedad se ponen a prueba una y otra vez hasta lograr la alquimia correcta. Cada pieza, es un ejercicio de formas, volúmenes, tensiones físicas y procesos químicos que he ido ajustando a través de mi bitácora de éxitos y fracasos.

Contrario a la producción en serie, estas matrices blandas producen piezas únicas que implican pensar el diseño desde adentro hacia afuera entrelazando arte, ciencia y oficios. De esta forma, mi objetivo persigue desafiar las posibilidades conocidas tradicionalmente en el mundo de la cerámica, incorporando una nueva metodología de fabricación y texturas al mundo del arte y la artesanía.









AIRIS

Características:

Material: porcelana blanca

Interior: esmalte transparente

Exterior: crudo / sin esmalte

Medidas: 47 cms alto x 26 cms ancho

Quema por Oxidación 1265 °C

Proceso: Vaciado en molde de cuero hecho a mano.





GRID DARK / LIGHT

Características:

Material: porcelana pigmentada / color salvia (Mason Stains)

Interior: esmalte transparente

Exterior: crudo / sin esmalte

Medidas: 30 cms alto x 17 cms ancho

Quema por Oxidación 1265 °C

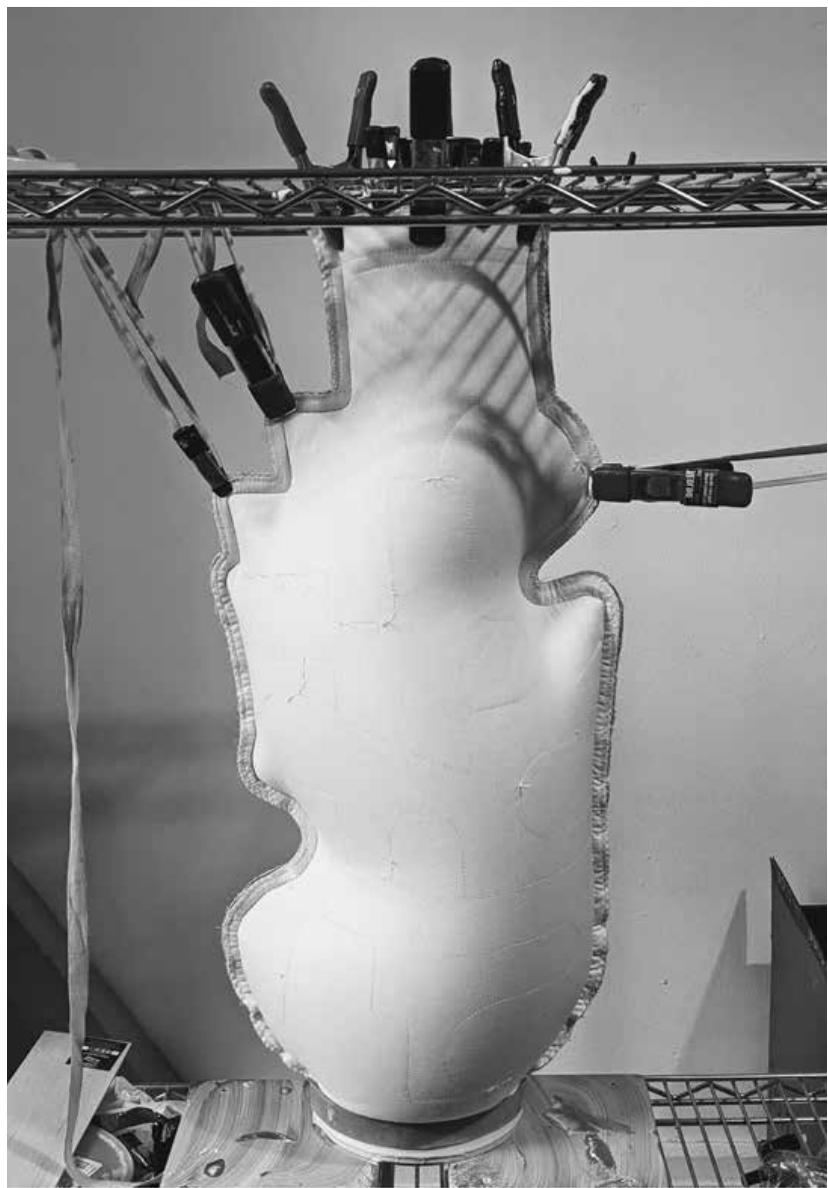
Proceso: Vaciado en molde de cuero hecho a mano.



Exhibición Galería Aninat, 2022







GLIFFO I

Características:

Material: porcelana blanca

Interior: esmalte transparente

Exterior: crudo / sin esmalte

Medida: 49 cms alto x 23 cms ancho

Quema por Oxidación 1265 °C

Proceso: Vaciado en molde de cuero hecho a mano.





TOTEM VASE

Características:

Material: porcelana blanca

Interior: esmalte transparente

Exterior: crudo / sin esmalte

Medida: 48 cms alto x 19 cms ancho

Quema por Oxidación 1265 °C

Proceso: Vaciado en molde de cuero hecho a mano.



PHYLON LIGHT / GRAY

Material: porcelana pigmentada / color salvia (Mason Stains)

Interior: esmalte transparente

Exterior: crudo / sin esmalte

Medidas: 31 cms alto x 18 cms ancho

Quema por Oxidación 1265 °C





GLIFFO II

Características:

Material: porcelana blanca

Interior: esmalte transparente

Exterior: crudo / sin esmalte

Medida: 48 cms alto x 22 cms ancho

Quema por Oxidación 1265 °C

Proceso: Vaciado en molde de cuero hecho a mano.





TOPOGRAFÍA DARK / LIGHT

Material: porcelana pigmentada / petróleo (Mason Stains)

Interior: esmalte transparente

Exterior: crudo / sin esmalte

Medidas: 48 cms alto x 22 cms ancho

Quema por Oxidación 1265 °C

BIOGRAFÍA

Diseñadora de la Pontificia U. Católica de Chile con Minor en Estética del la Historia del Arte (1997-2001). Luego de desempeñarse durante 10 años como socia y directora de arte en su agencia de diseño Panda Chile, inicia un cambio de rumbo hacia la investigación de objetos. En 2015 cursa un Diplomado de Fabricación Digital en la misma Universidad para conocer nuevas tecnologías de creación. En 2016 ingresa al Taller Bajo el Roble donde realiza su primer acercamiento a la cerámica y da inicio a su exploración de moldes textiles. En 2017 se traslada a Nueva York donde amplía sus conocimientos sobre la química de las pastas cerámicas con el académico Matt Katz (Ceramic Engineer Alfred University, University of Colorado-Boulder) En 2022 se adjudica un Fondart nacional en la categoría Diseño y Producción. Actualmente reside y trabaja en Chile y sigue su investigación de forma autodidacta.



Exhibiciones / Publicaciones /Premios recientes:

- Feria Internacional de Arte Contemporaneo Pinta Parc, Lima Perú.
- Feria Internacional de Arte Contemporaneo Ch.ACO 2022, Santiago Chile.
- Galeria Aninat. Solo exhibition "In Corium", 2022, Santiago Chile.
- Publicación Revista Materia Diseño Experimental, 2022, Santiago Chile.
- Premio Fondo Nacional de Cultura FONDART categoría Diseño, 2022
- Publicación Revista AD México y Latinoamérica, 2021
- Exhibición West Elm, Emerginging Local Designer, Dumbo Flagship Store NY, 2019
- Renegade Craft Fair, Brooklyn NY, 2019

Contacto:

ditacossio@gmail.com

RRSS:

[@ditacossio](#)

www.ditacossio.com