

≡ CERAMICS NOW 

Ioan Iosif: Ceramic Objects at Kunstverein Greven, Greven

May 10, 2023



☰ CERAMICS NOW ☐



Dynamik ist das Leben

Von Brigitta Striehn

GREVEN. „Wie schön, alle Räume sind heute voller Menschen“, freute sich am Freitagabend der rumänische Künstler Ioan Iosif im Kunstverein Greven. Seit zwei Jahren lebt er in Gimble und fertigt in seinem Atelier keramische Kunstwerke an, in die er viel Energie hineinsteckt.

Bei der Ausstellungseröffnung erläuterte Stephan Kube zunächst das Anliegen des Vereins, der vor mehr als 30 Jahren gegründet wurde. „Wir fördern junge, professionell ausgebildete Künstlerinnen und Künstler, die sich auf dem Weg zu überregionaler Anerkennung befinden“, erklärte der Vorsitzende. In dem Haus an der Kirchstraße im historischen Zentrum finden die Künstler einen besonderen Raum, der weder Galerie noch Museum ist.

Auf der Suche nach Menschen, die ihren Anforderungen entsprechen, stehen drei Fragen im Mittelpunkt: Ist er nett? Soll er gefördert werden? Hat er im weitesten Sinne etwas mit Greven zu tun? Bei der Auswahl wurde darauf geachtet, dass über die Jahre ein buntes, überraschendes Programm gestaltet wird.

Solch fragile Kunstwerke wie die Skulpturen von Ioan Iosif waren bisher noch nicht zu sehen. „Sie müssen mit Sorgfalt behandelt werden“, mahnte Kube. Vorsichtiges

Anfassen war allerdings erlaubt, denn erst dadurch erschlossen sich die verschiedenen Oberflächen vom rauen Ton bis zu den mehrfarbigen Glasuren. Die seriellen Kompositionen aus gleichen Grundformen erhielten durch Farbaufträge ihre individuelle Gestalt.

Ioan Iosif dankte dem Verein für die Einladung. „Es war ein Abenteuer, in das ich eine Menge Gedanken, Herzblut und Muskelkraft investiert

habe“, betonte er. Durch die Verwendung von Formenfamilien, die auf unterschiedliche Art zu Modulen zusammengefügt werden, bieten sich unendlich viele Ausdrucksweisen. Ihn interessieren die Geschichten dahinter, wie sich die Individuen entwickeln, welche Erfahrungen sie sammeln. Daraus resultiert auch der Titel „Zeitkapsel – Teil einer Reise“, die Zukunft und Gegenwart verkörpert und nach langer Vorbereitung jetzt geöffnet wird. Menschen mögen das Reisen, es eröffne ihnen neue Erkenntnisse und bringe sie weiter.

Ioan Iosif erläuterte anhand einiger Objekte die Herstellungsweise, das Ausformen, Glasieren oder Abstützen mit Hilfskonstruktionen aus Holz. Besonders der Brennvorgang ist mit einigen Tücken verbunden. „Das ist wie beim Kuchenbacken, alles bewegt sich“, sagte er augenzwinkernd. „Meine Inspiration ist das Leben selbst, jedes Teil ist eine Phase davon“, erzählte er. Es gelte flexibel zu sein, immer in Bewegung, wie das Wasser. Geboren wurde Iosif 1993 in Rumänien, seine künstlerische und pädagogische Ausbildung erhielt er in Italien, der Türkei und in Deutschland.

Die Ausstellung ist bis 21. Mai 2023 samstags von 11 bis 14 Uhr und sonntags von 14 bis 17 Uhr geöffnet. Zusätzlich für kleine Gruppen nach vorheriger Anmeldung per E-Mail an info@kunstverein-greven.de oder telefonisch unter 02571-98082.

Marina Dömer, Vorstandsmitglied des Vereins, hatte Ioan Iosif in seiner Werkstatt besucht und ein Video gedreht. Es ist über QR-Codes in der Ausstellung abrufbar. Am 6. Mai können unter Anleitung des Künstlers eigene Tonobjekte angefertigt werden. Information und Anmeldung ebenfalls unter info@kunstverein-greven.de.



Geometrische Formen und abstrakte Oberflächen prägen viele ausgestellte Werke. Über den regen Besuch der Vernissage freuten sich Stephan Kube und Ioan Iosif (vorne, von links). Foto: Brigitta Striehn





CERAMICS IN LOVE 2022

OPERE E ARTISTI

IOAN IOSIF

Germania - ioanr9@yahoo.com

CERAMICS
IN LOVE
2022
SEGNALATO
PREMIO
GIOVANI

Le forme essenziali e geometriche di "Il viaggio" sottolineano una ricerca scandita dai materiali ceramici, dalle forme che occupano l'atmosfera come meteore, da una plastica e articolata resa delle superfici.

Sono nato a Cluj-Napoca, Romania. Ho studiato Ceramica presso l'Universitatea de Arte de Design di Cluj-Napoca, presso la Facoltà di Arti Decorative, nel Dipartimento Ceramica-Vetro-Metalli. I miei studi sono composti da Laurea triennale e magistrale. Ho conseguito la Laurea Magistrale nel 2016 e la Laurea Magistrale nel 2018. Mentre ero studente, ho partecipato al programma Erasmus+ e sono andato all'estero per studiare ceramica e fare tirocini in Turchia (Università Anadolu, Atolye Barro a Eskisehir), Italia (Accademia di Belle Arti di Macerata, Accademia di Belle Arti di Bari) e Germania (Muthesius Kunsthochschule a Kiel, GalerieWerkstatt - Caroline Ruegge a Lubeca). Durante i miei studi e successivamente ho partecipato a concorsi nazionali e internazionali di ceramica, mostre collettive e simposi d'arte in Romania, Turchia, Italia, Egitto, Germania e Danimarca. Attualmente vivo e lavoro come insegnante d'arte presso la Selma-Sekundarschule di Selm, in Germania.

Allo stesso tempo, lavoro con la ceramica e produco oggetti in ceramica artistica e utilitaristica nel mio nuovo studio.

Alcuni dei più importanti concorsi d'arte a cui ho partecipato (e ricevuto premi) sono:

- YouthAward2019, ClujInternationalCeramic Biennale, 4th Edition
- "MediTERRAneo", Grottaglie;
- Nel 2016 sono stata invitata a partecipare alla quinta edizione del International Ceramic Workshop
- Vincitore del "Premio Rembrandt Graphic Center"

OPERA

• Titolo / Title: "IL VIAGGIO"

- Tecnica e materiali / Technique and materials: Lastre multiple di diversi materiali ceramici ben pressate in forme di gesso autocastruite. Ho lavorato le superfici utilizzando un raschietto in acciaio e una sabbiatrice. Temperatura di cottura: 1230°C. Bianco, Nero, Rosso-Gres. Fayence bianco. Smalto trasparente
- Dimensioni / Size: 90 x Ø 38 cm

CONCEPT

Attraverso le mie opere cerco di esprimere non solo il mio fascino per i materiali ceramici e le loro qualità plastiche, ma anche il fatto che la ceramica offre così tante possibilità di espressione artistica. Sono principalmente preoccupato per le forme semplici e geometriche e le loro superfici. Allo stesso tempo cerco soluzioni tecniche per creare composizioni ben equilibrate di forme e volumi.



← EN ICAA

The third Blanc de Chine International Ceramic Art Award
Shortlisted Works
 † in alphabetical order ‡

Fang Xiuyuan & Dang Xinjing China 027. The Broken Wall	Fekete László Hungary 028. To the Memory of the Last Rhino
Fűzsi Zsuzsá Hungary 029. VMANA 1.	Ge Pengtao China 030. UP
Georgi Okana Russia 031. Douda	Gerald Mak Britain 032. after sister Kwangyun (yafador)
Goudy Mark America 033. Wave Forms	Guo Huimin China 034. echo
Guo Lixia China 035. Crack	Guo Wenxian & Zhang Manshen China 036. Mood ups and downs
Han Wenyu & Wang Yingying China 037. 48 states	He Hengyu China 038. Healing up 2
Heide Nonnenmacher Germany 039. Who is gonna miss me	Helen Johannessen Britain 040. Chase & Structure
Hou Hongmei China 041. The Awakening of Flowers	Hu Shuhui China 042. Extreme Change
Huang Dongmei China 043. Concentric geo	Hui Shu Chun Alice China 044. Vessel Series #1
Ihor Kovalevych Ukraine 045. Gold Line - 2	Iona Romule Canada 046. THE GAME OF CHAMELEONS - 23
Josif Ioan Romania 047. Journey	Jacob Bartmann Germany 048. no Title
Ji Fan China 049. End, Begin	Jiang Shaoqing China 050. A Conversation Between Green <small>and White Turtles</small>

 **Künstlerhof**
KREATIVES ZENTRUM



Tag der offenen Tür
„KIEK'IN“
 Sonntag, 15. Mai 2022
 10.00 bis 18.00 Uhr

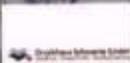
Offene Ateliers
 Kreative Techniken
 Gastkünstler:innen
 Bistro und Musik



5.
RUHR-OPEN-ART-2022

SKULPTUR-PLASTIK-INSTALLATION
12. JUNI 2022, 11-17 UHR

AUF DEM PLATEAU
 DER **ROHRMEISTEREI** SCHWERTE

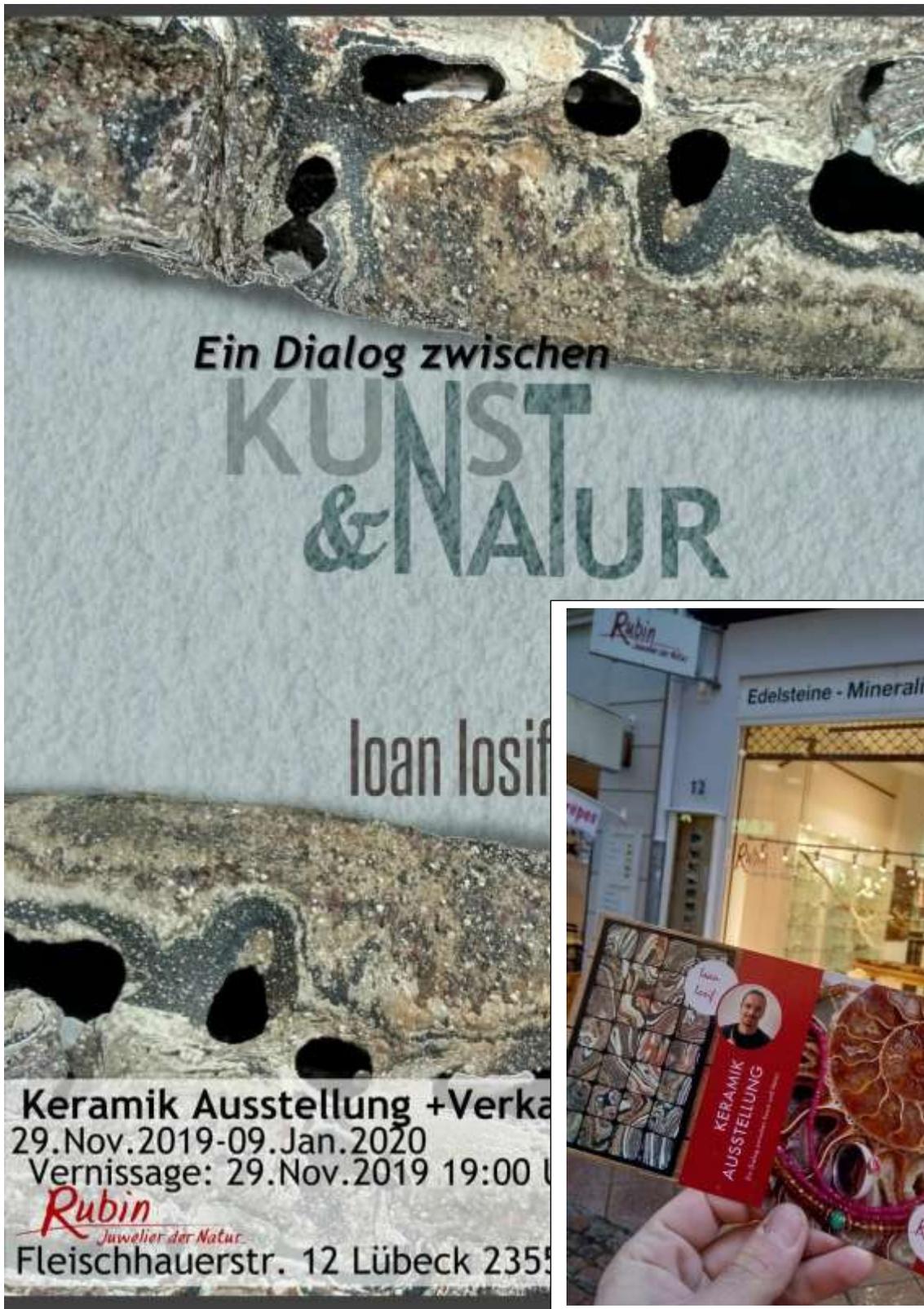
ȘOCAN'T

VERNISAJ:
1 SEPTEMBRIE
ORA 18

EXPOZIȚIE DESCHISĂ ÎN PERIOADA:
1 - 15 SEPTEMBRIE

GALERIA 9 BRAȘOV
@ LATERALA TEATRULUI SICĂ
ALEXANDRESCU





Ein Dialog zwischen
**KUNST
& NATUR**

Ioan Iosif

Keramik Ausstellung + Verkauf
29. Nov. 2019 - 09. Jan. 2020
Vernissage: 29. Nov. 2019 19:00 U

Rubin
Juwelier der Natur

Fleischhauerstr. 12 Lübeck 2355





CLUJ
INTERNATIONAL
CERAMICS
BIENNALE



2019 YOUTH AWARD

Ioan Iosif / Romania



Cluj
International
Ceramics
Biennale

Fourth edition
October 2 - 15 2019

www.clujceramicsbiennale.com





Pariser Szenen

Gesamtleitung: Ion Constantin

Libretto: Mariel Voorzaat, Ion Constantin

Choreographie: Mariel Voorzaat, Ion Constantin

Kostüme: Conny Constantin

Garderobiere: Metta Gegner

Bühnenbild: Ioan Iosif

Licht/Ton: Jochen Lund

Video-Aufnahme: Uwe Ortgies

Ich möchte mich bei meinen Schülerinnen für die Ausdauer bei den Wochenendproben bedanken. Es waren viele, mal hat es länger gedauert als geplant, mal war es heiß, mal war ich zu streng. Aber ihr habt ganz viel Engagement gezeigt. Ich bin sehr stolz auf Euch. Danke.

Mein besonderer Dank geht an Mariel, die ganz tolle Ideen in das gemeinsam verfasste Libretto einbrachte. Mariel, Deine Schüler lieben Dich und wir alle hoffen sehr, dass Du uns noch lange erhalten bleibst. Danke.

Ion Constantin



Ballettschule Constantin
16.06.2019
Kolosseum Lübeck

Kolosseum
Kultur- und Musikzentrum

WIR FEIERN 200 JAHRE
JAQUES OFFENBACH
(1819 - 1880)
MIT DEM BALLETT
„PARISER SZENEN“

Sonntag
16. Juni 19
11:00 Uhr

KOLO SSEUM
Kultur- und Musikzentrum

KARTENVERKAUF:
KONZERTKASSE AM HULANDLIEB, CETTI PARK
UND ONLINE ÜBER LÜBECK-TICKET



Kristin Moser
Grafikdesignerin

Zeichnen und Malen mit Perspektive und Weitsicht



In diesem Kurs wird gezeigt, wie zeichnerisch ein bis zwei Fluchtpunkte ermittelt werden, und wie beim Grundieren und Malen in mehreren Ebenen (Sowie unter Anwendung von Farben) das Gefühl von Ferne und Weitsicht entsteht.

Mitzubringen: Geodreieck, Lineal (Auch schon ab 16 Jahren)
26., 27., 28.7. von 12:00-16:00 Uhr
Kosten pro Person: 180,-€

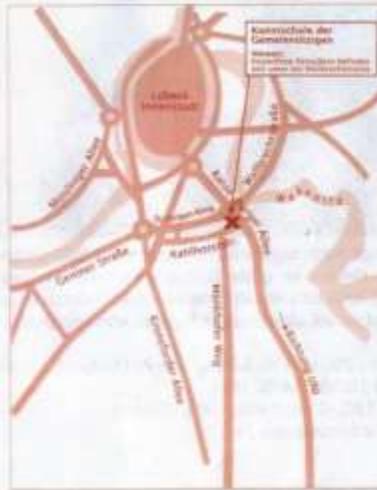
Ioan Iosif
Master of Ceramics and Design

Keramik Experimente - Malerei mit Ton



In diesem Kurs werden anhand verschiedener Techniken und unterschiedlichen Arten von Ton erforscht, welche Vielfalt an Texturen in der Fläche möglich sind. Grundlage sind kleine Panels, von denen jedes ein Einzelexperiment ist, das von jedem Teilnehmer gemacht wird. Die Zusammenstellung dieser Fliesenelemente wird zu einem Archiv von Experimenten, die zu einem variablen keramischen „Gemälde“ werden können.

12., 13., u. 14.7. von 11:00-16:00 Uhr
Preis: 240,-€ Ort: Kahlhorststraße 2a



Kunstschule
der Gemeinnützigen

Anmeldung:

Bitte telefonisch oder per Mail
Alle Kurse finden nur ab einer Anzahl von
4 Kursteilnehmer*innen statt.

Die Bezahlung erfolgt bar vor Ort bei den
Dozenten.

Kunstschule der GEMEINNÜTZIGEN
Ratzeburger Allee 34 . 23562 Lübeck
Tel 0451 - 70 74 140
kunstschule-luebeck@t-online.de
www.kunstschule-luebeck.de
Büro Mo - Fr 9.00-16.00 Uhr

WORKSHOP ANGEBOTE SOMMER 2019

28.6. - 10.8.

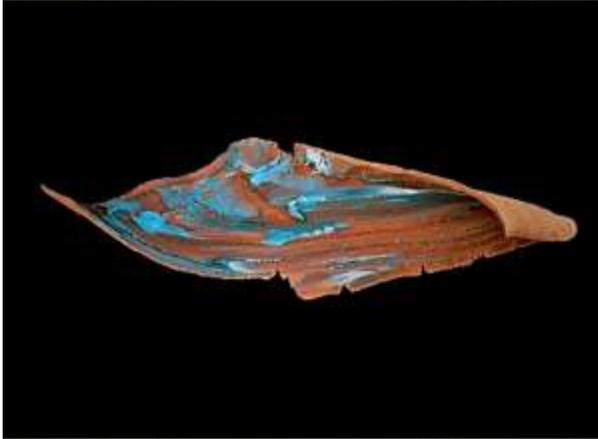
Die Sommerakademie der
Kunstschule der Gemeinnützigen
lädt ein zum Kunst-Vergnügen

SOMMERAKADEMIE

MALEREI GRAFIK
BILDHAUEREI
KERAMIK



SPUREN MEINER TRÄUME
ENTFALTUNGEN IN KERAMIK
IOSIF IOAN



Eröffnungstag: 1. Februar 2018
17:00 Uhr

Galerie Zellweger SchmuckFormKunst
Breite Straße 60 a - Ecke Mengstraße 1. OG
23552 Lubeck



**TE
RA**
MEDITERRANEO



**XXVI CONCORSO
DI CERAMICA
CONTEMPORANEA**

GROTTAGLIE, CASTELLO EPISCOPIO
29 GIUGNO – 29 SETTEMBRE 2019

CINQUE TERRE

Ioan Iosif
Cluj - Romania



Alt. max cm 25
largh. max cm 45
Ampie di vano tipo (bianca, nera,
rosse-rossa, grigia)

max cm 17
h. max cm 22
a. spalla, smalti e cristalli

IOAN IOSIF

ROMANIA

Since I was a child, I have been fascinated and overwhelmed by the diversity of shapes, forms, structures, etc. that we can find by observing the nature. I am constantly trying to search deeply into the essence of things and then, by chance, I hope to put it all together in a physical shape by using the wonder material which we all call simple: clay.

I am concerned with the impact that we have as humans on nature. Because of this, I put myself in the position of defending what I love and care about, by trying to express how sensitive and fragile things are around us and we should all be aware about this aspect. Nature seems to have a very good balance, but I am sure it is also very fragile. It has shown us many times that if we are ignorant about it, the more beautiful it is, the more frightening it can get, if we are not aware of our actions.



EUROPEAN
CERAMIC
CONTEXT
2018



2 KITA, 9 ÜLKE
27 SANATÇI
**SANAT İÇİN
BULUŞUYOR**

22 Eylül 01 Ekim
2018
KUŞADASI / TÜRKİYE

M. TUZUN KUZLEK
ART DIRECTOR OF ARCTIC CLAY
Cristina Russu
Emet Egemen Aslan
Emre Aydoğ
Fatih Aslan
Furkan Atcan
Fusun Covenoglu
Günay Aytaç
Hasan İri
Hasan Şahbaz
Hoşik Bang
İsmail İcan
İsmet Yüksel
James Clark
Julia Rapina
Kaan Canduran
Kadir Ertürk
Mudita Bhandari
Mürşit Cemal Özcan
Nuran Yıldız
Oya Aşan Yüksel
Patty Wouters
Suzanne Au
Tevfik Turen Karagözoğlu
Ümit Köymen
Veseli Özel
Yury Musatov



OLD TOWN
TANNERIES

DOUBLETREE BY
HILTON KUŞADASI
info: 0533 276 80 73





EXPO MARATON UAD

