

展览策划与学术主持

Exhibition Curation & Academic Moderation

本人长期致力于中国陶瓷艺术与文化的推广与传播，主导策划八届“新瓷 NEW CHINA”陶瓷艺术特展项目，在策划展览同时并担任论坛学术主持。“新瓷 NEW CHINA”项目自 2012 年启动，是一项集陶瓷艺术展示、学术研讨、文化交流于一体、致力于中国当代艺术陶瓷推广的持续性项目。该项目先后在英国大英博物馆、法国巴黎中国文化中心、新加坡中国文化中心、比利时布鲁塞尔中国文化中心、西班牙马德里中国文化中心、纽约设计周等举办特展，并举办了一系列具有极大社会效应的对外文化交流活动。其中，2013 年、2015 年“新瓷”先后带领当代陶瓷艺术家于极地门户国家冰岛、阿根廷开展多样的文化交流活动，并走进北极与南极进行艺术采风，将中国当代艺术陶瓷展示在地球两极之巅，获得社会广泛关注与好评，被称为“有利于提升中国当代瓷器在海内外影响力的重要角色”、“载入史册的 21 世纪的文化盛旅”，具有相当高度。

I have long been committed to the promotion and dissemination of Chinese ceramic art and culture. As the chief curator, I have spearheaded eight editions of the "New China Ceramics" Art Exhibition Project while concurrently serving as the academic moderator for its affiliated forums. Launched in 2012, the "New China Ceramics" initiative represents an ongoing multidimensional program integrating ceramic art exhibitions, academic symposiums, and cultural exchanges dedicated to advancing contemporary Chinese ceramic art globally.

This groundbreaking cultural endeavor has been successively presented at prestigious international venues including the British Museum in the UK, China Cultural Centers in Paris (France), Singapore, Brussels (Belgium), and Madrid (Spain), as well as during New York Design Week. Notably, in 2013 and 2015, the project orchestrated pioneering cultural exchanges in polar gateway nations – Iceland and Argentina respectively – culminating in artistic expeditions to both Arctic and Antarctic regions. These unprecedented initiatives showcased contemporary Chinese ceramic artistry at the pinnacles of the Earth's polar regions, achieving remarkable social resonance.

The project has been widely recognized by international cultural circles as "a pivotal force in enhancing the global influence of contemporary Chinese ceramics" and acclaimed as "an epoch-making cultural odyssey of the 21st century." Its innovative integration of artistic practice with cross-cultural dialogue has established new paradigms for international cultural exchange, garnering widespread societal attention and critical acclaim for its substantive contributions to the global discourse on ceramic art.

我院赵强教授携作品参加“新瓷New China—中国当代艺术陶瓷特展”

东华大学服装与艺术设计学院 2024年09月24日 15:42 上海

9月16日-24日，“新瓷New China—中国当代艺术陶瓷特展”在法国巴黎中国文化中心展出。特展由巴黎中国文化中心、上海市中国陶瓷艺术家协会主办，汇集了60件当代陶瓷艺术珍品，生动展现了中国陶瓷艺术的独特语言与视觉魅力。我院环境设计系教授赵强应邀作为学术专家主持“2024新瓷NEW CHINA艺术论坛”，其作品《水色系列》入选特展。



Date : 16-24.09.2024

NEW CHINA NOUVELLE PORCELAINE

新瓷

EXPOSITION SPÉCIALE D'ART CÉRAMIQUE
CONTEMPORAIN CHINOIS À PARIS

中国当代艺术陶瓷巴黎特展

主办单位：

全国新的社会阶层人士服务团 / 巴黎中国文化中心 / 上海市中国陶瓷艺术家协会

承办单位：

全国新的社会阶层人士服务团自由职业三分团 / 江苏泰丰文化传播有限公司 / 上海艺评会文化发展有限公司

协办单位：

东华大学服装与艺术设计学院 / 景德镇陶瓷大学国际学院 / 河南大学中国陶瓷研究院





NEW CHINA

CONTEMPORARY CHINESE CERAMICS

中国当代艺术陶瓷
新加坡特展



展期：2023. 10. 25-11. 02（10. 30周一闭馆） 地点：新加坡中国文化中心

主办单位：
全国新的社会阶层人士服务团
上海市中国陶瓷艺术家协会

协办单位：
东华大学服装与艺术设计学院
景德镇陶瓷大学国际学院
河南大学中国陶瓷研究院
新加坡南洋艺术学院

承办单位：
全国新的社会阶层人士服务团自由职业三分团
上海艺评会文化发展有限公司

支持单位：
新加坡中国文化中心
新加坡中国学会
上海大学基金会海上美兰基金
上海公共外交协会





图文：服装与艺术设计学院



COLLEGE OF FASHION AND DESIGN
 DONGHUA UNIVERSITY
 东华大学服装与艺术设计学院

长期致力于中国陶瓷艺术国际化推广，与文化部艺术品评估委员会合作，主导策划**8届**“新瓷New China 中国当代陶瓷艺术展”



第四届新瓷中国当代陶瓷艺术展



主持“新新”相印对话

促进海峡两岸艺术界良性互动交流，共话中华优秀传统文化的传承与创新，主导策划**7届**“以慈化瓷”两岸陶艺交流活动



2017两岸陶瓷文化交流展



两岸陶艺文化交流走进台湾

受文化部邀请前往南极进行极地科学艺术探索，用陶艺语汇展现极地独特风貌



携“水色”系列作品赴极地考察

汇聚创意智慧和设计热情，以公共艺术丰富城市美育价值、助力乡村振兴



陶瓷作品作为上海地铁纪念卡发行

艺术语言在乡建中的重释与延伸