



## Statement

Ute Kathrin Beck calls her new vase series ,GLOSS & GLITTER'. Powerfully handcrafted clay vases are coated with partly shiny, partly matt glaze and iron oxides, copper and platinum. The surfaces show nubs, folds, curvatures and crater-like indentations. Some formal elements seem to have been taken directly from Baroque sculptures. Their metallic glaze irritates the viewer - in some cases one would think to have vases of hammered metal in front of them. The series ,GLOSS & GLITTER' plays with the abundance, opulence and decadence of the baroque attitude to life. Her shiny, haptically sensuous vases enter into an amusing dialogue with contemporary questions.

Ute Kathrin Beck appelle sa nouvelle série de vases « LUSTRE & LUEUR ». Les vases en terre cuite de fabrication artisanale sont recouverts d'émail en partie brillant, en partie mat et d'oxydes de fer, de cuivre et de platine. Les surfaces présentent des bavures, des plis, des courbures et des dépressions en forme de cratère. Certains éléments formels semblent avoir été directement repris des sculptures baroques. Leur émail métallique irrite le spectateur - on pourrait parfois croire que l'on regarde des vases en métal martelé. La série « LUSTRE & LUEUR » joue avec la plénitude, l'opulence et la décadence de l'attitude baroque face à la vie. Leurs vases brillants et haptiquement sensuels entrent dans un dialogue amusant avec les questions contemporaines.

Catalogue text Exhibition Ludwigsburg Castle 2020

"Céramique Actuelle" - Partner Country Switzerland