

## La presencia de un mundo por nacer.

Pilar Maturana plasma y da cuenta de la evolución de su mundo interno, cuando se descubre a sí misma. Lo vive y lo revive, ahora consciente de lo que se le revela a través de sus propias esculturas. Sabe ver. Sabe aceptar. Y eso la lleva a dar un nuevo paso, tan honesto como los anteriores, en los que investiga la misteriosa pulsión de vida que late, desde y para siempre, en la naturaleza.

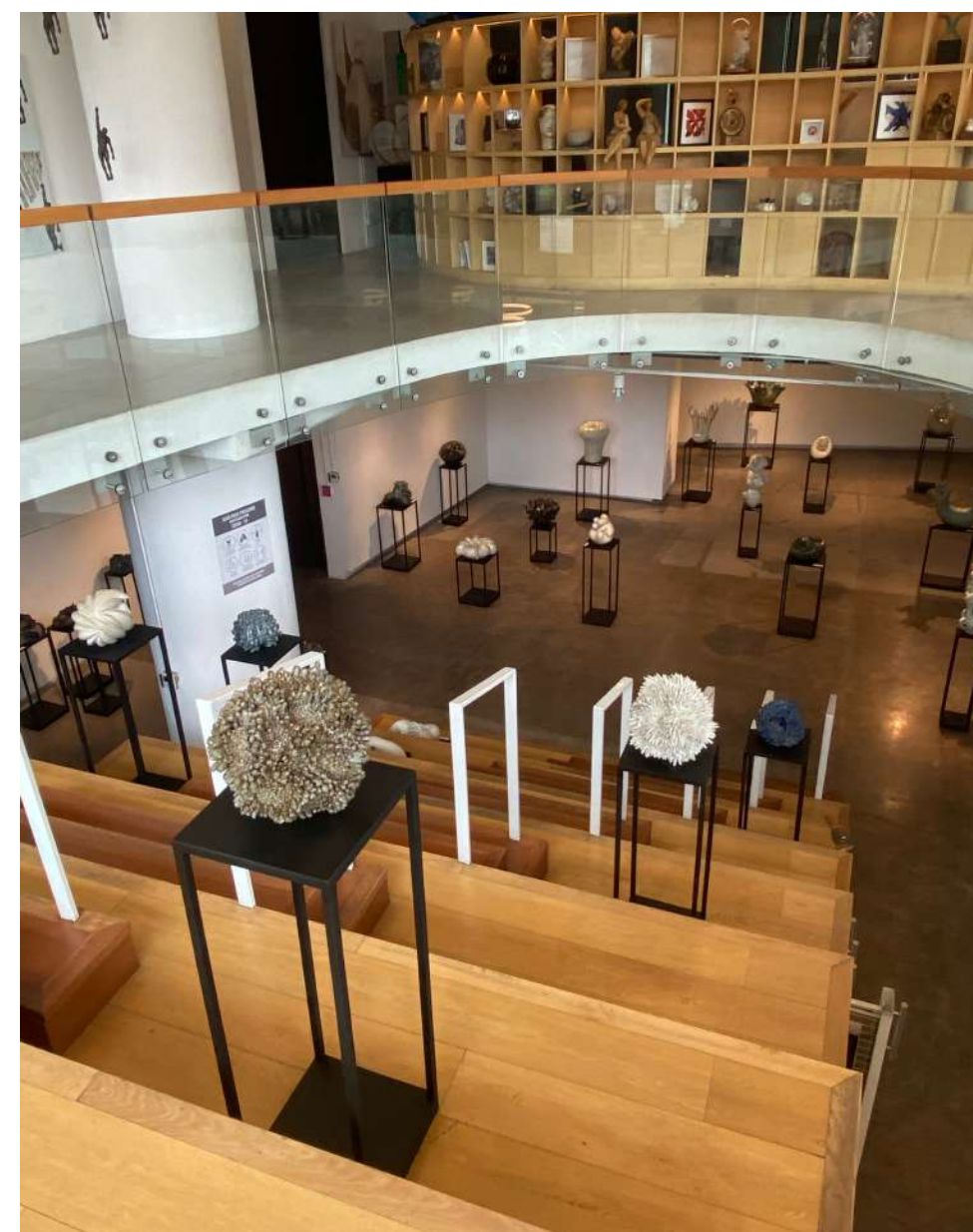
Esculpe formas que pueden ser pistilos, semillas, cuerpos por emerger a través de membranas, gestos de vitalidad constante. Pero a momentos, en su obra también parece estar presente una dolorosa contradicción entre dejar nacer y no dejar ir. De pronto podría ser que está por brotar una planta carnívora. Maturana es capaz de expresar estas emociones, manifestando así la complejidad de su lenguaje visual. Poesía despojada de intenciones ornamentales, y que solo aspira a dar rienda suelta, con honestidad, a la sensibilidad de la artista.

No están ausentes la ternura, el humor y la duda. Todo un mundo que se hace presente en esta, su primera exposición individual. Al ver su obra reunida se percibe, aún con mayor fuerza, la atmósfera poética que crea.

No menor es su trabajo de experimentación para dominar con soltura el oficio. Ello da cuenta del rigor con que aborda cada tarea, cada instante en el Taller. Así alcanza gran nivel en el oficio, lo que le permite expresarse con claridad.

Todo el ciclo vital está representado en un conjunto de esculturas que dialogan y se potencian entre sí. Su última creación nace de la anterior y a la vez da origen a la que viene. El devenir de su sensibilidad fluye en un constante desarrollo.

Ruth Krauskopf, octubre 2022



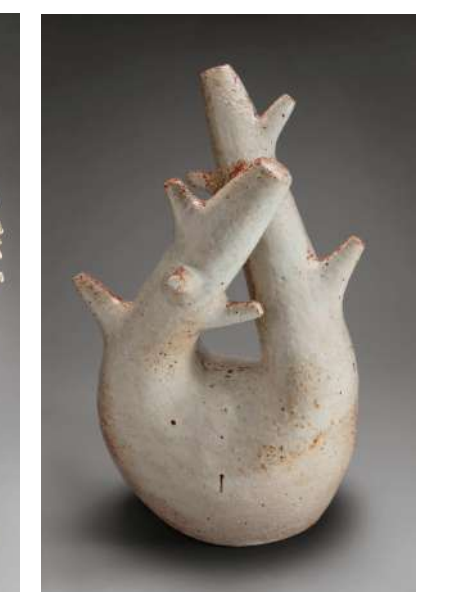
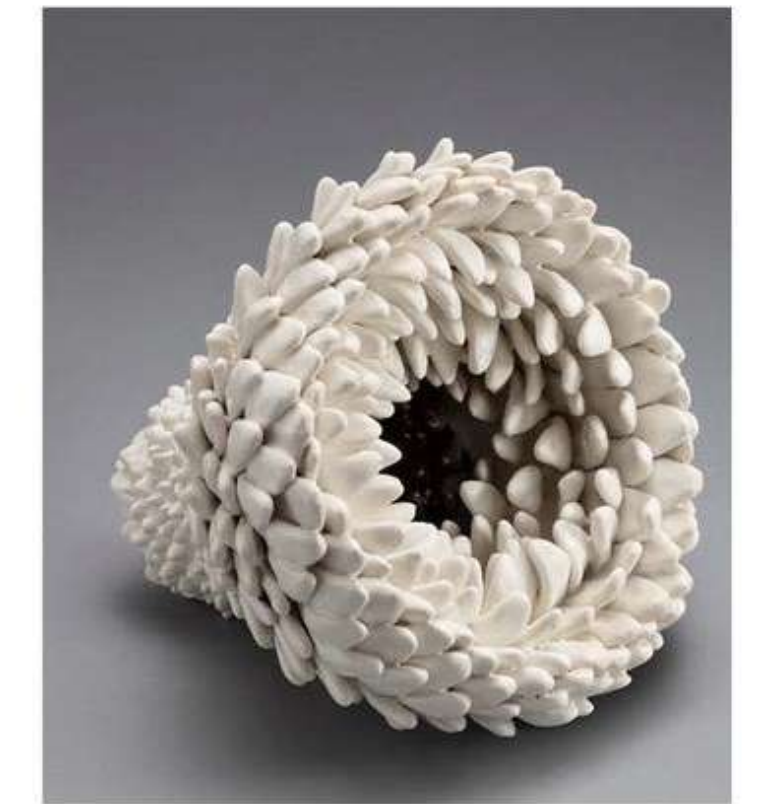
# AGENDA PELLE HOME

## Retrospectiva

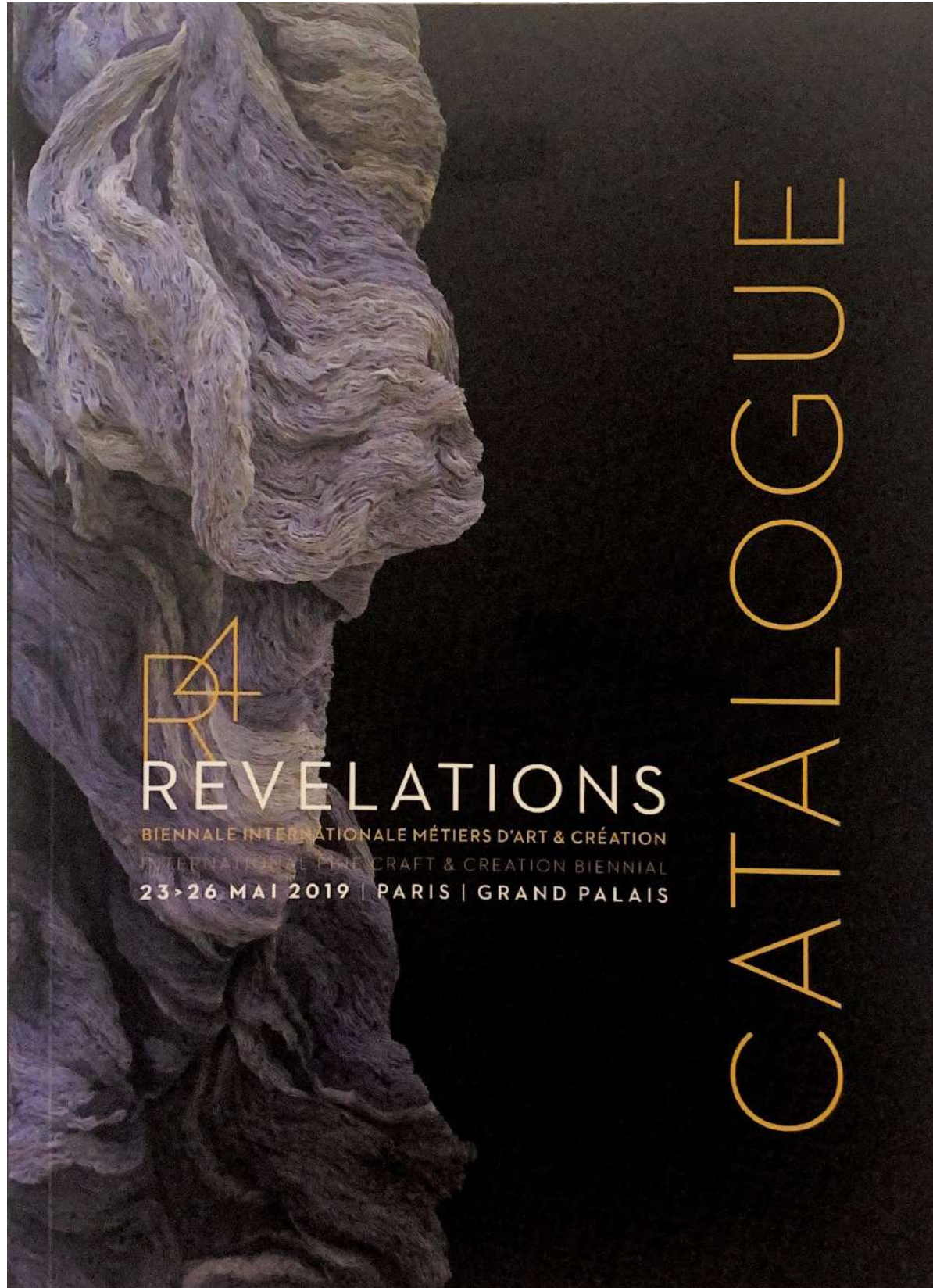
Diseño y Producción: Doris Cancino

### NATURALEZA ÍNTIMA EXPOSICIÓN

Pilar Maturana, artista, escultora y paisajista, nos presenta parte de su colección, donde destaca la experimentación de formas, teniendo como resultado, la creación de piezas únicas e irrepetibles en cerámica gres y porcelana. Con ella, busca mostrar una metáfora de los cambios en las personas a través de mutaciones y evolución de la naturaleza. **Dónde:** Galería La Sala, Francisco de Aguirre 3720, Vitacura. Entrada liberada. **Fecha:** hasta el 30 de enero, 2023. **Horario:** lunes a Viernes de 10:00 a 20:00 horas. Sábado de 11:00 a 14:00 horas. IG: @pilar\_maturana



Bienal Internacional "Revelations"  
Grand Palais, Paris, Mayo 2019



**PILAR MATURANA**  
MINISTÈRE DES CULTURES, DES ARTS  
ET DU PATRIMOINE DU CHILI  
**F20**

Pilar MATURANA  
Ratral 869  
Vitacura  
7660077 Santiago  
CHILI  
Tel.: +56 (2)22 419 840  
Mob.: +56 (9)91 584 852  
pilmaturana@manquehue.net  
Instagram: pilar\_maturana  
www.pilmaturana.com

« Mon travail s'inspire de l'observation de la nature. Spécifiquement, des modèles de croissance organique (gestation, développement, maturation). Je souhaite retraiter l'énergie vitale en répétant la plus petite unité à différentes échelles et dans différents ordres, en suggérant leur potentiel de la transformation, de manière ludique et spontanée ».

"My work is inspired by observing nature, especially in organic growth patterns (gestation, development, maturation). I seek to express the vital energy by repeating the smallest units in different orders and scales, suggesting what it can be transformed into, in a fun and spontaneous way".

Pilar Maturana

© Pilar Maturana

294

