

## FRANCE GONEAU

Date de naissance : 26 septembre 1963

Adresse : 5363 rue Garnier, Montréal, Québec, Canada, H2J 3T3

Téléphone : 1-514-527-3789 | Courriel : [france@francegoneau.ca](mailto:france@francegoneau.ca) | Site : [www.francegoneau.ca](http://www.francegoneau.ca)

France Goneau utilise la céramique pour effectuer des recherches formelle et artistique explorant l'universel besoin d'embellissement. Sa fascination pour l'ornement l'amène à concevoir des objets qui exploitent le magnétisme de la parure en tant qu'instrument de pouvoir et de sens. Illustrant ses observations ou spéculations, elle fabrique des objets à l'identité et à la fonction indéterminées tout en posant un regard personnel sur le concept de parure. Captivée par l'ornementation, elle explore les traditions décoratives de la céramique, tels les décors à l'or, les lustres de réduction et le kintsugi, embrassant des références multiples dans un rapport de forces pour susciter des évocations narratives, qui traduisent un sentiment de présence entre l'immédiateté de l'expérience sensible et le souvenir incertain.

### ACCREDITATION PROFESSIONNELLE

2018 Membre du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)  
2014 Formatrice agréée, Commission des partenaires du marché du travail (CPMT), Québec  
2008 Admission au fichier des artistes, Service de l'intégration des arts à l'architecture du Québec (1%)  
2003 Membre du Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ)

### FORMATION ACADÉMIQUE

1995-1997 Baccalauréat en arts visuels – option enseignement, Université du Québec à Montréal  
1987-1990 Baccalauréat en design de l'environnement, Université du Québec à Montréal  
1980-1984 Diplôme d'études collégiales en arts appliqués – option céramique, Collège du Vieux-Montréal

### PERFECTIONNEMENT

2019 Atelier perfectionnement (lustre de réduction), Myra Toth, Ojai, É.-U.  
2018 Artiste en résidence, Studio du Québec à New York, É.-U.  
2018 Apprentissage du kintsugi, Gen Saratani, Long Island City, NY, É.-U.  
2012 Artiste en résidence, Studio du Québec à Tokyo, Japon  
2012 Artiste en résidence, Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shigaraki, Japon  
2010 Artiste en résidence, Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shigaraki, Japon  
2007 Classe de maître avec Gustavo Perez, Centre Bonsecours, Montréal, Canada  
2006 Classe de maître avec Gilbert Poissant, Centre Bonsecours, Montréal, Canada  
2003 Diplôme d'études professionnelles, lancement d'une entreprise, SAJE Montréal, Canada  
1994 Études en Studio Art, Université Concordia, Montréal, Canada  
1993 Études à la maîtrise en aménagement – option restauration, rénovation, recyclage, Université de Montréal, Canada  
1991 Certificat Rues Principales, Fondation Héritage Canada, Université Laval, Québec, Canada  
1986 Études en Design of Art, Université Concordia, Montréal, Canada

### BOURSES

Bourse Studio du Québec (6mois), Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada : New York 2018  
Bourse Studio du Québec (6mois), Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada : Tokyo 2012  
Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada : 2016-2013-2011-2010-2009-2007  
Bourse de recherche et création, Conseil des arts du Canada : 2012-2005  
Bourse de perfectionnement, Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada : 2019  
Bourse de perfectionnement, Conseil des arts du Canada : 2017  
Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada : 2019-2014-2010  
Bourse de déplacement, Conseil des arts du Canada : 2019

### PRIX

2010 Elit-Tile, 4<sup>ème</sup> Triennale Internationale du Carreau de Céramique, République Dominicaine – **1er prix**  
2003 Produit hors-série, Tribune des designers, SIDIM, Montréal, Canada – **1er prix**

### EXPERTISE PROFESSIONNELLE

2017 Membre du jury, Prix François-Houdé, Ville de Montréal, Canada  
2016 Conseillère-experte – acquisition de céramique, Musée National des beaux-arts du Québec, Québec, Canada  
2016 Membre du jury, Prix François-Houdé, Ville de Montréal, Canada  
2015 Membre du jury, Prix François-Houdé, Ville de Montréal, Canada  
2014 Appréciateur, bourses de déplacement, métiers d'art, Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada  
2012 Membre du jury, bourses métiers d'art, Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada  
2012 Membre du jury, Prix d'excellence SODEC, SIDIM, Montréal, Canada

## IMPLICATION PROFESSIONNELLE

- 09/2017 à date Coach, L'accélérateur, Quartier Artisan, Lac-Mégantic, Québec, Canada  
09/2014 à date Formatrice et conférencière, Conseil des métiers d'art du Québec, Montréal, Canada  
09/2014 à date Formatrice agréée – développement de la pensée créative, Les ateliers matière grise, Montréal, Canada  
08/2013 à date Enseignante – initiation à la céramique, École de joaillerie de Montréal, Canada

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2019 *Queens*, Sculpture Space New York, Long Island City, NY, É.-U.  
2018 *Queens*, Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Canada  
2013 *Autres destinations*, Galerie Prince Takamado, Ambassade du Canada, Tokyo, Japon  
2011 SOLO @ SOFA Chicago, Option-Art, Chicago, É.-U.  
2011 *Destinations*, espace À table tout le monde, Montréal, Canada  
2011 The Artist Project, New York City, É.-U.  
2011 The Artist Project, Toronto, Canada  
2010 *Japon*, À table tout le monde, Montréal, Canada  
2010 *Made in Japan*, Gallery of the Institute of Ceramic Studies, Shigaraki Ceramic Cultural Park, Japon  
2008 *Nord*, Espace Pierre-Debain, Gatineau, Canada  
2008 *Accumulations*, Maison de la culture Mercier, Montréal, Canada  
2006 *France Goneau*, Centre culturel de Verdun, Montréal, Canada  
2003 *Tribune des designers*, Salon international du design d'intérieur de Montréal, Canada

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 *Le Banquet*, Révélation, Biennale internationale des métiers d'art et de création, Grand Palais, Paris, France  
2017 *Parle-moi d'amour*, Les Impatients, Centre Wellington, Montréal, Canada  
2014 *France Goneau & Vera Vicente, céramique*, centre Matéria, Québec, Canada  
2014 *Flow: NCECA Ceramics Arts Invitational*, Milwaukee Art Museum, Milwaukee, É.-U.  
2013 Biennale internationale du lin de Portneuf, Québec, Canada  
2012 SOFA-Chicago, Option-Art, Chicago, É.-U.  
2012 SOFA-NY, Option-Art, New York City, É.-U.  
2011 SOFA-NY, Option-Art, New York City, É.-U.  
2010 Elit-Tile, 4<sup>ème</sup> Triennale Internationale du Carreau de Céramique, Centro León, République Dominicaine  
2010 *La céramique au féminin*, Centre de céramique Bonsecours, Montréal, Canada  
2008 *PalmBeach 3*, Galerie Créa / Conseil des métiers d'art du Québec, Palm Beach, É.-U.  
2007 SOFA-Chicago, Galerie Créa / Conseil des métiers d'art du Québec, Chicago, É.-U.  
2007 *Espace céramique actuelle « du design architectural à l'installation »*, centre Matéria, Québec, Canada  
2006 *Résonance*, Galerie Yurinoki, Tokyo, Japon  
2006 *Madame Chose*, Commissaires, Montréal, Canada  
2006 *8<sup>e</sup> Biennale Internationale d'Art Miniature*, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, Québec, Canada  
2004 *IDM 2004*, Institut de Design Montréal, New England Show, Boston, É.-U.  
2004 *IDM 2004*, Institut de Design Montréal, Scottsdale Show, Scottsdale, Arizona, É.-U.

## COLLECTIONS PERMANENTES

- 2016 Art Gallery of Burlington, Ontario, Canada  
2015 Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Canada  
2010 The Foundation of the Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shigaraki, Japon  
2010 The Igneri Foundation, Santo Domingo, République Dominicaine

## PUBLICATIONS

- 2014 Exhibition catalog, *Flow : NCECA Ceramics Arts Invitational*, Milwaukee Art Museum, É.-U.  
2013 Catalogue d'exposition, *Esprit de famille, biens de famille, trait de famille*, Biennale internationale du lin de Portneuf, Québec, Canada  
2011 Exhibition catalog, *SOFA art & design Chicago*, SOFA Chicago, É.-U.

## PRESSE (sélection)

- VINCI, Rossana., (2018). «Somewhere between Dream, Artifice and Reality», Archilovers.com, Italie  
MCKENZIE, Heidi. (2014). «Flow NCECA Invitational Exhibition», Ceramics Monthly, É.-U.  
ARCHER, Sarah. (2014). «Solid State», Flow, 2014 NCECA Invitational Exhibition Catalog, Milwaukee Art Museum, É.-U.  
TROUTON, Lycia. (2014). «5th biennale internationale du lin de Portneuf», Surface Design Journal, É.-U.  
(2013). «France Goneau», *Ikebana Ryusei*, April no 636, Tokyo, Japon  
(2013). «Stardust review of exhibitions», *Geijutsu Shincho*, March issue, Tokyo, Japon  
DZUMAGA, Danielle. (2011). «Japon», *Schön!*, Londres, G-B