

FRANCE GONEAU

Date de naissance : 26 septembre 1963

Adresse : 5363 rue Garnier, Montréal, Québec, Canada, H2J 3T3

Téléphone : 1-514-527-3789 | Courriel : france@francegoneau.ca | Site : www.francegoneau.ca

France Goneau utilise la céramique pour effectuer des recherches formelle et artistique explorant l'universel besoin d'embellissement. Sa fascination pour l'ornement l'amène à concevoir des objets qui exploitent le magnétisme de la parure en tant qu'instrument de pouvoir et de sens. Illustrant ses observations ou spéculations, elle fabrique des objets à l'identité et à la fonction indéterminées tout en posant un regard personnel sur le concept de parure. Captivée par l'ornementation, elle explore les traditions décoratives de la céramique, tels les décors à l'or, les lustres de réduction et le kintsugi, embrassant des références multiples dans un rapport de forces pour susciter des évocations narratives, qui traduisent un sentiment de présence entre l'immédiateté de l'expérience sensible et le souvenir incertain.

ACCREDITATION PROFESSIONNELLE

- 2018 Membre du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)
- 2014 Formatrice agréée, Commission des partenaires du marché du travail (CPMT), Québec
- 2008 Admission au fichier des artistes, Service de l'intégration des arts à l'architecture du Québec (1%)
- 2003 Membre du Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ)

FORMATION ACADÉMIQUE

- 1995-1997 Baccalauréat en arts visuels – option enseignement, Université du Québec à Montréal
- 1987-1990 Baccalauréat en design de l'environnement, Université du Québec à Montréal
- 1980-1984 Diplôme d'études collégiales en arts appliqués – option céramique, Collège du Vieux-Montréal

PERFECTIONNEMENT

- 2019 Atelier perfectionnement (lustre de réduction), Myra Toth, Ojai, É.-U.
- 2018 Artiste en résidence, Studio du Québec à New York, É.-U.
- 2018 Apprentissage du kintsugi, Gen Saratani, Long Island City, NY, É.-U.
- 2012 Artiste en résidence, Studio du Québec à Tokyo, Japon
- 2012 Artiste en résidence, Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shigaraki, Japon
- 2010 Artiste en résidence, Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shigaraki, Japon
- 2007 Classe de maître avec Gustavo Perez, Centre Bonsecours, Montréal, Canada
- 2006 Classe de maître avec Gilbert Poissant, Centre Bonsecours, Montréal, Canada
- 2003 Diplôme d'études professionnelles, lancement d'une entreprise, SAJE Montréal, Canada
- 1994 Études en Studio Art, Université Concordia, Montréal, Canada
- 1993 Études à la maîtrise en aménagement – option restauration, rénovation, recyclage, Université de Montréal, Canada
- 1991 Certificat Rues Principales, Fondation Héritage Canada, Université Laval, Québec, Canada
- 1986 Études en Design of Art, Université Concordia, Montréal, Canada

BOURSES

- Bourse Studio du Québec (6mois), Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada : New York 2018
- Bourse Studio du Québec (6mois), Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada : Tokyo 2012
- Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada : 2016-2013-2011-2010-2009-2007
- Bourse de recherche et création, Conseil des arts du Canada : 2012-2005
- Bourse de perfectionnement, Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada : 2019
- Bourse de perfectionnement, Conseil des arts du Canada : 2017
- Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada : 2019-2014-2010
- Bourse de déplacement, Conseil des arts du Canada : 2019

PRIX

- 2010 Elit-Tile, 4^{ème} Triennale Internationale du Carreau de Céramique, République Dominicaine – **1er prix**
- 2003 Produit hors-série, Tribune des designers, SIDIM, Montréal, Canada – **1er prix**

EXPERTISE PROFESSIONNELLE

- 2017 Membre du jury, Prix François-Houdé, Ville de Montréal, Canada
- 2016 Conseillère-experte – acquisition de céramique, Musée National des beaux-arts du Québec, Québec, Canada
- 2016 Membre du jury, Prix François-Houdé, Ville de Montréal, Canada
- 2015 Membre du jury, Prix François-Houdé, Ville de Montréal, Canada
- 2014 Appréciateur, bourses de déplacement, métiers d'art, Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada
- 2012 Membre du jury, bourses métiers d'art, Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada
- 2012 Membre du jury, Prix d'excellence SODEC, SIDIM, Montréal, Canada

IMPLICATION PROFESSIONNELLE

- 09/2017 à date Coach, L'accélérateur, Quartier Artisan, Lac-Mégantic, Québec, Canada
09/2014 à date Formatrice et conférencière, Conseil des métiers d'art du Québec, Montréal, Canada
09/2014 à date Formatrice agréée – développement de la pensée créative, Les ateliers matière grise, Montréal, Canada
08/2013 à date Enseignante – initiation à la céramique, École de joaillerie de Montréal, Canada

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2019 *Queens*, Sculpture Space New York, Long Island City, NY, É.-U.
2018 *Queens*, Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Canada
2013 *Autres destinations*, Galerie Prince Takamado, Ambassade du Canada, Tokyo, Japon
2011 SOLO @ SOFA Chicago, Option-Art, Chicago, É.-U.
2011 *Destinations*, espace À table tout le monde, Montréal, Canada
2011 The Artist Project, New York City, É.-U.
2011 The Artist Project, Toronto, Canada
2010 *Japon*, À table tout le monde, Montréal, Canada
2010 *Made in Japan*, Gallery of the Institute of Ceramic Studies, Shigaraki Ceramic Cultural Park, Japon
2008 *Nord*, Espace Pierre-Debain, Gatineau, Canada
2008 *Accumulations*, Maison de la culture Mercier, Montréal, Canada
2006 *France Goneau*, Centre culturel de Verdun, Montréal, Canada
2003 *Tribune des designers*, Salon international du design d'intérieur de Montréal, Canada

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 *Le Banquet*, Révélation, Biennale internationale des métiers d'art et de création, Grand Palais, Paris, France
2017 *Parle-moi d'amour*, Les Impatients, Centre Wellington, Montréal, Canada
2014 *France Goneau & Vera Vicente, céramique*, centre Matéria, Québec, Canada
2014 *Flow: NCECA Ceramics Arts Invitational*, Milwaukee Art Museum, Milwaukee, É.-U.
2013 Biennale internationale du lin de Portneuf, Québec, Canada
2012 SOFA-Chicago, Option-Art, Chicago, É.-U.
2012 SOFA-NY, Option-Art, New York City, É.-U.
2011 SOFA-NY, Option-Art, New York City, É.-U.
2010 Elit-Tile, 4^{ème} Triennale Internationale du Carreau de Céramique, Centro León, République Dominicaine
2010 *La céramique au féminin*, Centre de céramique Bonsecours, Montréal, Canada
2008 *PalmBeach 3*, Galerie Créa / Conseil des métiers d'art du Québec, Palm Beach, É.-U.
2007 SOFA-Chicago, Galerie Créa / Conseil des métiers d'art du Québec, Chicago, É.-U.
2007 *Espace céramique actuelle « du design architectural à l'installation »*, centre Matéria, Québec, Canada
2006 *Résonance*, Galerie Yurinoki, Tokyo, Japon
2006 *Madame Chose*, Commissaires, Montréal, Canada
2006 *8^e Biennale Internationale d'Art Miniature*, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, Québec, Canada
2004 *IDM 2004*, Institut de Design Montréal, New England Show, Boston, É.-U.
2004 *IDM 2004*, Institut de Design Montréal, Scottsdale Show, Scottsdale, Arizona, É.-U.

COLLECTIONS PERMANENTES

- 2016 Art Gallery of Burlington, Ontario, Canada
2015 Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Canada
2010 The Foundation of the Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shigaraki, Japon
2010 The Igneri Foundation, Santo Domingo, République Dominicaine

PUBLICATIONS

- 2014 Exhibition catalog, *Flow : NCECA Ceramics Arts Invitational*, Milwaukee Art Museum, É.-U.
2013 Catalogue d'exposition, *Esprit de famille, biens de famille, trait de famille*, Biennale internationale du lin de Portneuf, Québec, Canada
2011 Exhibition catalog, *SOFA art & design Chicago*, SOFA Chicago, É.-U.

PRESSE (sélection)

- VINCI, Rossana., (2018). «Somewhere between Dream, Artifice and Reality», Archilovers.com, Italie
MCKENZIE, Heidi. (2014). «Flow NCECA Invitational Exhibition», Ceramics Monthly, É.-U.
ARCHER, Sarah. (2014). «Solid State», Flow, 2014 NCECA Invitational Exhibition Catalog, Milwaukee Art Museum, É.-U.
TROUTON, Lycia. (2014). «5th biennale internationale du lin de Portneuf», Surface Design Journal, É.-U.
(2013). «France Goneau», *Ikebana Ryusei*, April no 636, Tokyo, Japon
(2013). «Stardust review of exhibitions», *Geijutsu Shincho*, March issue, Tokyo, Japon
DZUMAGA, Danielle. (2011). «Japon», *Schön!*, Londres, G-B