

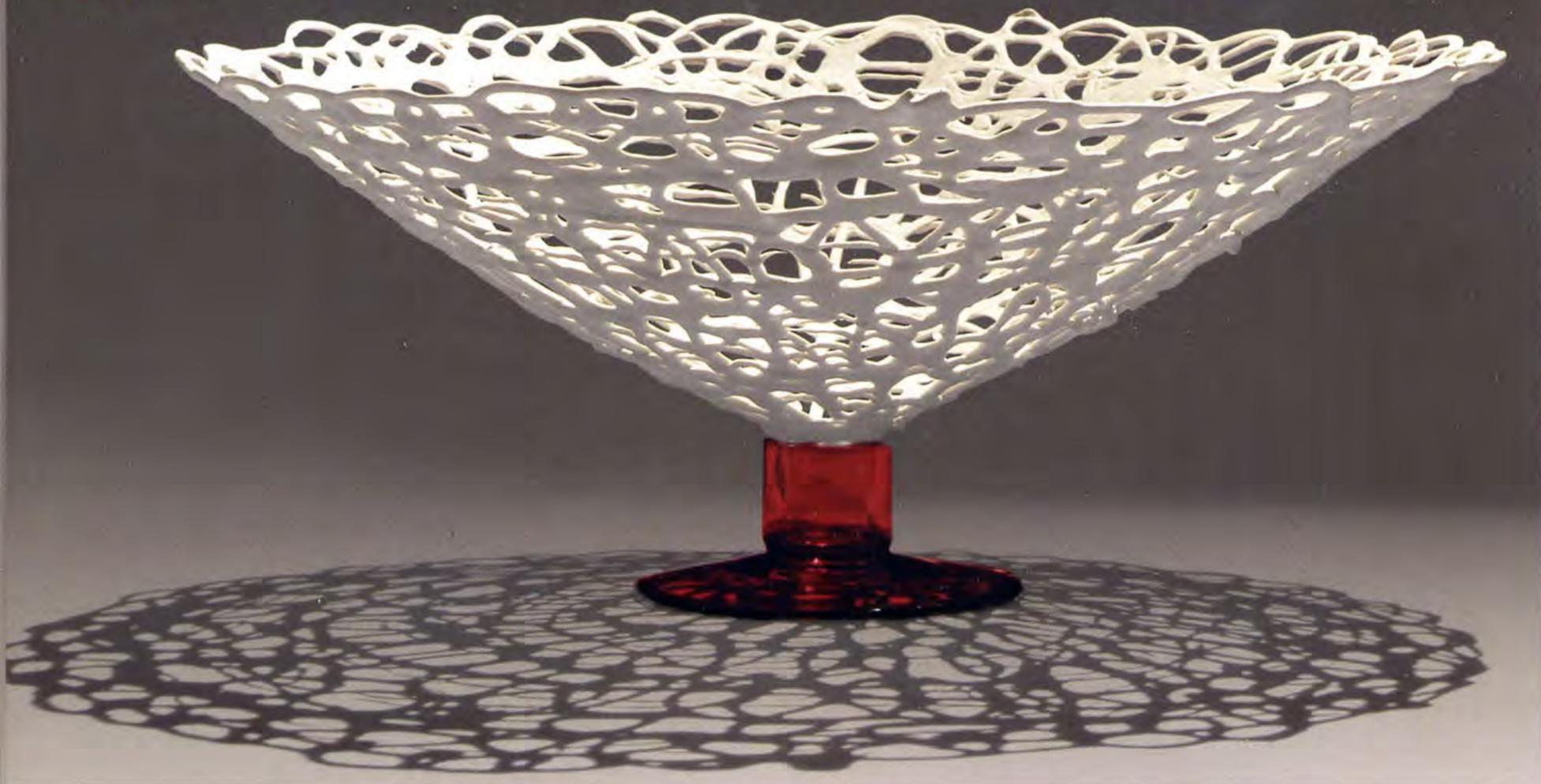
NEW CERAMICS

The European Ceramics Magazin



4 197150 007501

ISSN 1860-1049
US-\$ 11,00 | £ 7,00



ANTONELLA CIMATTI and Light

Rolando Giovanni

Antonella Cimatti lives and works in Italy, a country where the weight of its artistic history and ceramic tradition is felt, but where there are constantly many new stimuli from the world of design and fashion.

Indeed, in recent years in these fields, there has been a notable trend of expression characterized by lightness and attention to detail. In true harmony with her way of being and working, she has appropriated and interpreted the buzz coming from these sectors, which are in a constant state of evolution, creating never-before seen fusions.

This is, in summary, the concept of an artist who studied Ceramics in Faenza at the almost hundred year-old Istituto Ballardini (Ballardini Institute) and Fine Arts in Bologna, at the historic Accademia di Belli Arti (Academy of Fine Arts).

The strong Faentino tradition centred around majolica has distinguished her training and has been the main focus of her artistic studies, bringing to mind her hand painted majolica. In recent years, feeling the necessity to render her work more dynamic, she has begun using porcelain. Her fascination with this extraordinary and ancient material has not only derived from the idea of preciousity and refinement that Antonella Cimatti loves and interprets, but also from the context of the now, when globalization has allowed the full diffusion of materials and raw materials into every studio, and the use of "high fire" has definitively taken hold.

High temperature for the ceramicist signifies creating long lasting works with special effects: glazed, almost mysterious. With "low fire", much is left to the action of the artist's hand, while in "high fire", the fire takes the driver's seat, the objects become durable and pieces on the whole are an amalgamation of poetry, design and alchemist chemistry.

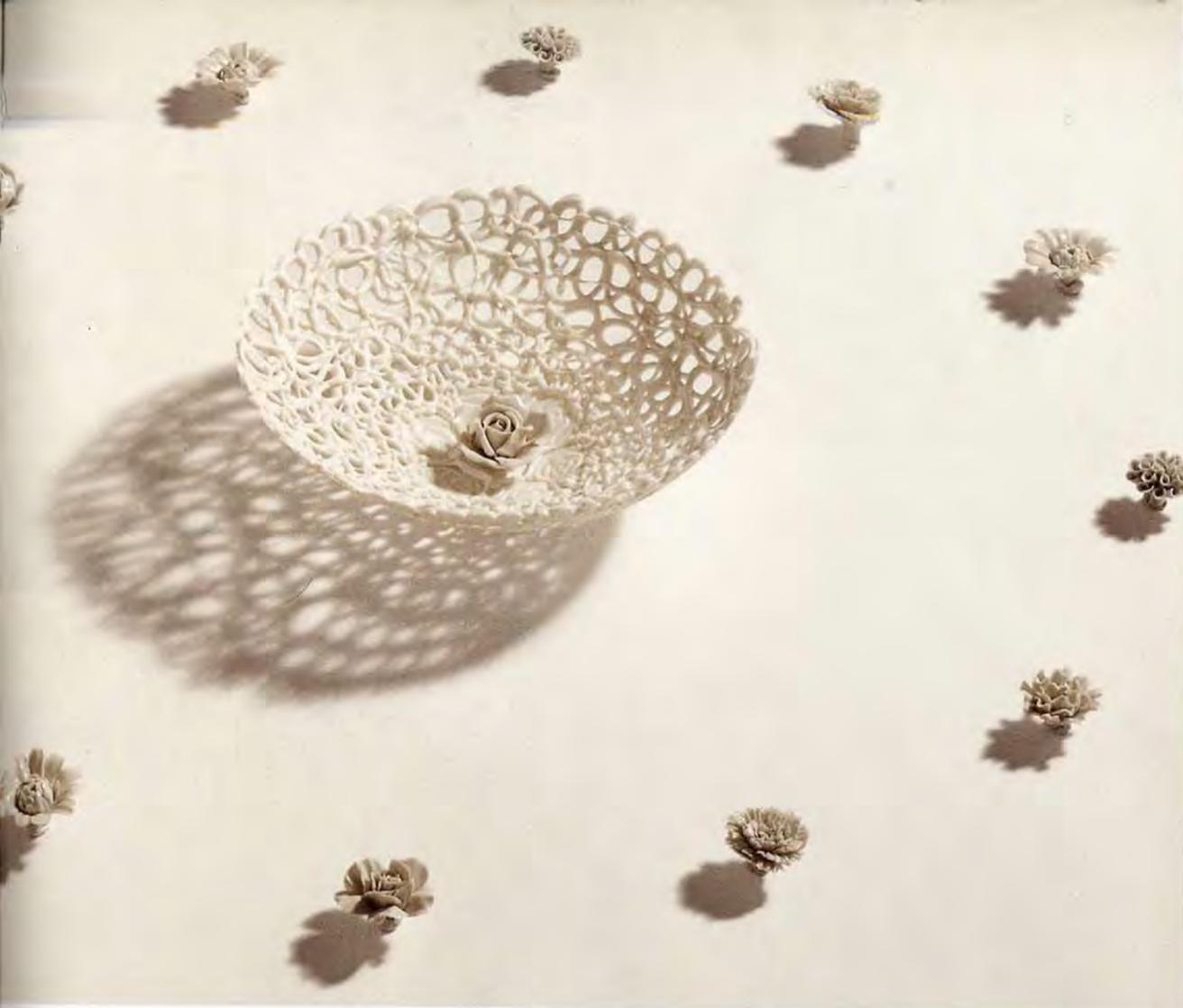
The intent of lightening up her work was motivated not only in terms of weight, but also regarding the visual aspect. The purity

and translucence of the porcelain are elements that give an unusual dimension quite different from traditional ceramics that are often heavy in form, in thickness and in materials. Then there is a secondary choice connected to the language of paperclay that is able to feed the greater impulse of this need of immateriality and lightness. The creation of these forms relies on the gestural action of dripping that the artist achieves by encircling the mould with repeated overlapping tracing actions.

Recently she demonstrated her way of working during the "paperclay/TODAY Artist Symposium", which took place in February 2010 in Laguna Beach, California, together with 16 other renowned international artists. Furthermore, she created a sculpture with paperclay during the second "2009 Nanfeng Kiln International Ceramic Work Camp", which was held in Foshan, Guangdong, China in August 2009.

In these most recent years the upper hand has been given the return of Minimalism in artistic language which has been interpreted by Antonella Cimatti through her creation of a dialogue between the simplification of form and its completion with the portrayal of its own shadow. The form is alive by virtue of the shadow and produces an illusion. You find yourself there in front of these compositions which have been duplicated due to their lighting effects; with the consequent creation of the completed work by means of its own virtual shadow. These "Butterflies" have one porcelain wing and one which appears only in the instant the light falls upon it.

The work duplicates itself, emphasizing a nonexistent reality, but within the ambiguity between real and artificial, it plays with that very splendour. She deals with pure porcelain forms, rendering the compositions both vibrant and mysterious. Curvy objects, concave and convex dishes which put forward duplicate gestures of both welcoming and repelling.



ILLUSTRATIONS -

opposite page - **"Le crespine"** - 30 cm x 14 cm h - porcelain paperclay
1250°C - majolica glaze 920 °C - 2005

top - **"Container for a few calories"** - porcelain - bisqueware -
porcelain glazed container and 12 flowers Ø 70 cm

right - **"Butterflies"** - installation - porcelain and lateral spotlight - 300 x 250 cm h

The porcelain and its interlacings remind us of the antique white majolica "crespines" (goblets) of the 17th century, becoming protagonists of layered backdrops and sets, dominated by traces imbued with twinkles and reflections. Works conceived in this way resemble intriguing sorts of story lines, bandaged and pulsating, which are at the same moment light and immaterial.

The light plays tricks and creates new forms, inserting itself into ceramics wrapped with light, losing their very materiality and sense of gravity and regaining the flexibility and dynamics of the forms. The emptiness is given life and a thick network of optical illusions emerges from obscurity. Thus it is a vibrant and dynamic scenography in which traces of light make your thoughts slip, sweeping them away on journeys of which you are only able to catch a vague glimpse and do not wish to end.

Rolando Giovanni is a ceramist. Since 2000 he has been a member of the Executive Committee for *Arte, Fashion e Design* in the monthly magazine *Ceramica Informazione*.

Antonella Cimatti was born in Faenza. One of Carlo Zauli's pupils at the Istituto d'Arte (State School of Ceramics) in Faenza, she went on to obtain a degree with distinction from the Accademia di Belle Arti (Fine Arts Academy) in Bologna. She has been teaching Design at the Istituto d'Arte (State School of Ceramics) in Faenza since 1979. In 2007 she was awarded the Silver Prize at the 4th World Ceramic Biennale 2007 Korea International Competition. Recently she was invited to participate in the 2009 Nanfeng Kiln International Ceramic Work Camp in Foshan, Guangdong, China, where she created a sculpture using paperclay. In 2010 she has been invited to paperclay 1TODAY Artist Symposium in Laguna Beach, California. She is a member of World Crafts Council - Europe.



ANTONELLA CIMATTI

Atelier Cimatti Corso Garibaldi 16, 1° Floor
Studio via Campana 49 - Faenza-Italy
Tel. +39 (0) 5 46 - 2 54 78
www.antonellacimatti.it
antonella.cimatti@libero.it

ARTIST'S STATEMENT - My design is born from re-interpreting past artistic production through a filter of formal personal sensibility directed towards the making of functional or sculptural objects. The forms generated are aesthetically accurate and display a strong sense of femininity, grace, elegance and attention to detail. Thus, "Crespines", traditionally Faentinian and used in the grand European courts of the 16th and 17th centuries, have been remade in porcelain paper clay for a new series which began in 2005. It has been challenging and exciting creating these historical forms, while having reconsidered them with completely new techniques and philosophies. These pieces have been formed using an incredibly thin decorative weft that ultimately creates their supporting structure: it's an art of addition, not of subtraction like the original Renaissance crespines, which were pierced and had shapes cut out creating their decoration. They are ample goblets in ceramic filigree – an interwoven lace of overlapping spirals in precious porcelain "thread", an effect which would have been unobtainable without the help of paperclay. They are objects of light and vulnerability, which live in illumination and shadow, in tactility, in supreme whiteness and imperceptible vibrations. It's a new way of interpreting this material, no longer speaking of "physical mass", but instead of evocative transparencies. In the installations, life and existence are given to shadows. The butterflies created on the wall are a combination of one porcelain wing while the other is only virtual – having been created by its own shadow, bringing life to the expressive and metamorphic world of shadows. One part of the work is real while the other is temporary because the shadows are ephemeral and elusive.

ROLANDO GIOVANNINI

罗兰多·焦万尼尼

FAENZA
italy

CARTA BIANCA EDITORE

ROLANDO GIOVANNINI

FAENZA
italy

© 2014

Carta Bianca Editore
Via E. Fermi 18, Faenza

ISBN 978 8897550 40 2

Collana "Libri d'Artista/Esperienze d'Autore", diretta da
Rolando Giovannini e ideata nel giugno 2014

Art director **Ivana Pantieri**
Revisione testi **Maria Lolli**

Progetto grafico e stampa
Carta Bianca Editore

ROLANDO GIOVANNINI

Pensiero critico di / Critical thinking
Alessandro Guerriero

La fragilità dei pensieri
The Fragility of Thoughts

Testo critico di / Critical thinking
Gilda Cefariello Grosso
Rolando Giovannini

Saggio breve sulla fotografia d'autore nell'attualità di
Short essay on current fine art photography by
Lucilla Biagiotti and Lorena Martinelli

Catturare il sentimento
Capturing the Feeling

OTTOLOBI MILANO

FAENZA
italy

OPAC SBN - Istituto centrale per il catalogo unico

Cerca nel Catalogo

L'OPAC SBN consente l'accesso a 13.662.854 notizie bibliografiche, corredate da 74.109.464 localizzazioni (Aggiornato al 25/05/2015)

[OPAC SBN: caratteristiche](#)

Accesso Z39.50 all'opac SBN.

Scarica l'app per consultare il Catalogo sul tuo dispositivo mobile



Copyright © 2010 ICCU | Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche - Realizzato da [Inera s.r.l.](#)

OPAC SBN - Istituto centrale per il catalogo unico

- ✓ 1. [Roland Giovannini](#)
[Japan] : Shino Toseki Co., 1982
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1459888]
[★Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 2. [Roland Giovannini](#)
[Japan] : Shino Toseki Co., 1983
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1459894]
[★Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 3. Giovannini, Rolando
[Roland Giovannini](#)
[Kyoto] : Shino Toseki Co., [1983]
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1505962]
[★Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 4. Giovannini, Rolando
[Frammenti di pensieri / Rolando Giovannini](#)
Poggibonsi : Lalli, stampa 1989
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\CFI\0190606]
[★Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 5. Giovannini, Rolando
[Progettazione della professionalità / Rolando Giovannini](#)
[S.l. : s.n., 2012]
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1995126]
[★Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 6. Giovannini, Rolando
[Roland Giovannini / \[Rolando Giovannini\]](#)
[S. l. : s. n., 1982?]
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0193415]
[★Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 7. Giovannini, Rolando
[Intorno ai Sumeri : \piastrelle ceramiche! / \Rolando Giovannini!](#)
[S. l. : s. n.!, stampa 1997]
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0315675]
[★Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 8. Giovannini, Rolando
[Tecnologia dei materiali per il restauro / Rolando Giovannini](#)
[Italia : s.n., 2013]
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1995133]
[★Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 9. Giovannini, Rolando
[Tecnologia dei materiali per il restauro / Rolando Giovannini](#)
[Italia : s.n., 2014]
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\2016792]
[★Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 10. Giovannini, Rolando
[La texture / Rolando Giovannini ; rel A. Baccilieri](#)
Bologna : Accademia di belle arti, 1978/79
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\UBO\2284839]
[★Aggiungi a preferiti](#)

Filtri

[Livello bibliografico monografia](#) (103)
[spoglio](#) (1)
[Tipo di documento testo a stampa](#) (104)
[Autore giovannini, rolando](#) (79)
[bussi, rolando](#) (11)
[giovannini, carlo](#) (11)
[spaccini, giovanbattista](#) (11)
[biondi, albanò](#) (10)
»
[Soggetto giovannini, rolando](#) (3)
[piastrelle ceramiche](#) (3)
[ceramica - tecnica](#) (2)
[ceramiche - collezioni - fiorano modenese](#) (2)
[fiorano modenese - museo della ceramica - collezioni](#) (2)
»
[Codice Dewey 738.092](#) (2)
[738.30945](#) (2)
[666](#) (1)
[666.3](#) (1)
[666.68](#) (1)
»
[Luogo di pubblicazione \[s.l.\]](#) (34)
[faenza](#) (31)
[modena](#) (11)
[italia](#) (6)
[fiorano modenese](#) (4)
»
[Editore \[s.n.\]](#) (42)
[f. c. panini](#) (7)
[edit faenza](#) (5)
[faenza editrice](#) (4)
[gruppo editoriale faenza editrice](#) (3)
»
[Anno di pubblicazione 2008](#) (8)
[1999](#) (7)
[2012](#) (6)
[1993](#) (5)
[1997](#) (5)
»
[Collezione materiali per la storia di modena medievale e](#)

[moderna](#) (9)
[studi al ballardini](#) (3)
[centro museale della
ceramica](#) (1)
[esperienze d'autore,
libri d'artista](#) (1)
[fabbrica casa museo
giuseppe mazzotti
1903](#) (1)

»

[Lingua](#)
[italiano](#) (99)
[inglese](#) (9)
[giapponese](#) (3)
[multilingue](#) (2)
[tedesco](#) (1)

[Paese](#)
[italia](#) (99)
[giappone](#) (4)
[Titolo uniforme
manuale per la
produzione delle
piastrelle ceramiche.](#)
(1)

[Biblioteca](#)
[RA0019](#) (68)
[RA0016](#) (43)
[BO0199](#) (13)
[FI0098](#) (13)
[RM0267](#) (13)

»

Copyright © 2010 ICCU | Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per
le informazioni bibliografiche - Realizzato da [Inera s.r.l.](#)

OPAC SBN - Istituto centrale per il catalogo unico

- ✓ 11. [Giovannini, Rolando](#)
[Il cotto fiorentino. Parte prima / R. Giovannini](#)
 [S.l. : s.n.], 1977
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1930698]
 ☆ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 12. [Giovannini, Rolando](#)
[Il laboratorio di serigrafia / R. Giovannini](#)
 [S.l. : s.n.], 1978
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1930728]
 ☆ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 13. [Giovannini, Rolando](#)
[Tecnologia dei materiali per il restauro. Parte prima - Lezioni 1-12 / Rolando Giovannini](#)
 [Italia : s.n., 2013]
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\MIL\0856132]
 ☆ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 14. [Giovannini, Rolando](#)
[Tecnologia dei materiali per il restauro. Parte seconda - Lezioni 13-24 / Rolando Giovannini](#)
 [Italia : s.n., 2014?]
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\MIL\0860136]
 ☆ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 15. [Affinità : espongono Daniele Franchini, Giuditta Pirazzoli, Stefano Gherardi / a cura di Rolando Giovannini](#)
 [S.l. : s.n., 2009?] (Imola : Datacomp)
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1926718]
 ☆ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 16. [Giovannini, Rolando](#)
[Metodologie chimico-fisiche : insegnamento ABPR29, Tipo B, CF 4 / Rolando Giovannini](#)
 [Italia : s.n., 2012]
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1995130]
 ☆ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 17. [La pittura recente di Daniele Franchini : Frandal / a cura di Rolando Giovannini](#)
 [S. l. : s. n., 2008?]
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\UBO\4028541]
 ☆ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 18. [Cattani, Silvio](#)
[Silvio Cattani : ceramiche, der Keramikmaler / Rolando Giovannini](#)
 [S.l. : s.n.], 2012
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\VEA\1067773]
 ☆ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 19. [Art and craft : Rolando Giovannini / testi: Silvio Cattani ... \[et al.\]](#)
 [S. l. : s. n.], stampa 1995 (Faenza : Edit Faenza)
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0267934]
 ☆ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 20. [Giovannini, Rolando](#)
[Rolando Giovannini / pensiero critico di Alessandro Guerriero ;](#)

Filtri

[Livello bibliografico monografia](#) (103)
[spoglio](#) (1)
[Tipo di documento testo a stampa](#) (104)
[Autore giovannini, rolando](#) (79)
[bussi, rolando](#) (11)
[giovannini, carlo](#) (11)
[spaccini, giovanbattista](#) (11)
[biondi, albano](#) (10)
 »
[Soggetto giovannini, rolando](#) (3)
[piastrelle ceramiche](#) (3)
[ceramica - tecnica](#) (2)
[ceramiche - collezioni - fiorentino modenese](#) (2)
[fiorentino modenese - museo della ceramica - collezioni](#) (2)
 »
[Codice Dewey 738.092](#) (2)
[738.30945](#) (2)
[666](#) (1)
[666.3](#) (1)
[666.68](#) (1)
 »
[Luogo di pubblicazione \[s.l.\]](#) (34)
[faenza](#) (31)
[modena](#) (11)
[italia](#) (6)
[fiorentino modenese](#) (4)
 »
[Editore \[s.n.\]](#) (42)
[f. c. panini](#) (7)
[edit faenza](#) (5)
[faenza editrice](#) (4)
[gruppo editoriale faenza editrice](#) (3)
 »
[Anno di pubblicazione 2008](#) (8)
[1999](#) (7)
[2012](#) (6)
[1993](#) (5)
[1997](#) (5)
 »
[Collezione materiali per la storia di modena medievale e](#)

[testo critico di Gilda Cefariello Grosso, Rolando Giovannini ...\[et al.\]](#)

Faenza : Carta Bianca, 2014

Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\2016787]

☆ [Aggiungi a preferiti](#)

[moderna](#) (9)
[studi al ballardini](#) (3)
[centro museale della ceramica](#) (1)
[esperienze d'autore, libri d'artista](#) (1)
[fabbrica casa museo giuseppe mazzotti 1903](#) (1)

»

[Lingua](#)
[italiano](#) (99)
[inglese](#) (9)
[giapponese](#) (3)
[multilingue](#) (2)
[tedesco](#) (1)
[Paese](#)
[italia](#) (99)
[giappone](#) (4)
[Titolo uniforme manuale per la produzione delle piastrelle ceramiche.](#) (1)

[Biblioteca](#)
[RA0019](#) (68)
[RA0016](#) (43)
[BO0199](#) (13)
[FI0098](#) (13)
[RM0267](#) (13)

»

Copyright © 2010 ICCU | Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche - Realizzato da [Inera s.r.l.](#)

OPAC SBN - Istituto centrale per il catalogo unico

- ✓ 21. [Lodovico Asirelli : ceramiche, sculture, design / \[testi di Rolando Giovannini e Carlo Federico Teodoro\]](#)
Fiorano Modenese : [s.n.], stampa 1998 (tipografia Stranieri)
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\MOD\0320743]
[★Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 22. Corbara, Francesco
[Genesi e classificazione dei materiali ceramici / Francesco Corbara e Rolando Giovannini](#)
\Bologna! : I.A.L.-C.I.S.L. Emilia-Romagna, 1980
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0186682]
[★Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 23. Cimatti, Antonella
[Elementi dell'attività progettuale e tecniche di decorazione / Antonella Cimatti e Rolando Giovannini](#)
\Bologna! : I.A.L.-C.I.S.L. Emilia-Romagna, 1980
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0186701]
[★Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 24. [Gianmaria Colognese : opere raku 88/89 / \[presentazione di Rolando Giovannini\]](#)
[S.l. : s.n.], stampa 1990 (Verona : Grafiche aurora)
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0193660]
[★Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 25. Biavati, Eros
[Testimonianze per il prof. Giuseppe Liverani / Eros Biavati, Rolando Giovannini](#)
Faenza : Gruppo editoriale Faenza editrice, 1991
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0284589]
[★Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 26. Giovannini, Rolando
[Tecnologia della ceramica : materiali e tecnologie per le ceramiche d'architettura e di design : aspetti stilistici / Rolando Giovannini](#)
[Italia : s.n.], 2014
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\2016781]
[★Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 27. Giovannini, Rolando
[Un impianto per la fabbricazione di tubi di gres / R. Giovannini](#)
Faenza : Faenza editrice, 1976
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1930699]
[★Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 28. Giovannini, Rolando
[Avviamento alla progettazione / R. Giovannini, G. Morini](#)
[S.l. : s.n.], 1977
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1930729]
[★Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 29. Giovannini, Rolando
[Tecnoargilla : passato, presente, futuro / R. Giovannini, A. Ravaglioli](#)
Faenza : Faenza editrice, 1978
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1930730]
[★Aggiungi a preferiti](#)

Filtri

[Livello bibliografico monografia](#) (103)
[spoglio](#) (1)
[Tipo di documento](#)
testo a stampa (104)
[Autore](#)
[giovannini, rolando](#) (79)
[bussi, rolando](#) (11)
[giovannini, carlo](#) (11)
[spaccini, giovanbattista](#) (11)
[biondi, albano](#) (10)
»
[Soggetto](#)
[giovannini, rolando](#) (3)
[piastrelle ceramiche](#) (3)
[ceramica - tecnica](#) (2)
[ceramiche - collezioni - fiorano modenese](#) (2)
[fiorano modenese - museo della ceramica - collezioni](#) (2)
»
[Codice Dewey](#)
[738.092](#) (2)
[738.30945](#) (2)
[666](#) (1)
[666.3](#) (1)
[666.68](#) (1)
»
[Luogo di pubblicazione](#)
[\[s.l.\]](#) (34)
[faenza](#) (31)
[modena](#) (11)
[italia](#) (6)
[fiorano modenese](#) (4)
»
[Editore](#)
[\[s.n.\]](#) (42)
[f. c. panini](#) (7)
[edit faenza](#) (5)
[faenza editrice](#) (4)
[gruppo editoriale faenza editrice](#) (3)
»
[Anno di pubblicazione](#)
[2008](#) (8)
[1999](#) (7)
[2012](#) (6)
[1993](#) (5)
[1997](#) (5)
»
[Collezione](#)
[materiali per la storia di modena medievale e](#)

30. Giovannini, Rolando

[Tutto quello che dovrete sapere sulla monocottura / R. Giovannini](#)

[S.l. : s.n.], 1976

Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1930731]

 [Aggiungi a preferiti](#)

[moderna](#) (9)
[studi al ballardini](#) (3)
[centro museale della ceramica](#) (1)
[esperienze d'autore, libri d'artista](#) (1)
[fabbrica casa museo giuseppe mazzotti 1903](#) (1)

»

[Lingua](#)
[italiano](#) (99)
[inglese](#) (9)
[giapponese](#) (3)
[multilingue](#) (2)
[tedesco](#) (1)
[Paese](#)
[italia](#) (99)
[giappone](#) (4)
[Titolo uniforme manuale per la produzione delle piastrelle ceramiche,](#)
(1)

[Biblioteca](#)
[RA0019](#) (68)
[RA0016](#) (43)
[BO0199](#) (13)
[FI0098](#) (13)
[RM0267](#) (13)

»

Copyright © 2010 ICCU | Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche - Realizzato da [Inera s.r.l.](#)

OPAC SBN - Istituto centrale per il catalogo unico

31. Spaccini, Giovan Battista
[Cronaca di Modena : anni 1621-1629 / Giovan Battista Spaccini ; a cura di Rolando Bussi, Carlo Giovannini ; trascrizione di Carlo Giovannini](#)
Modena : Panini, c2006
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\UFE\0717825]
[★Aggiungi a preferiti](#)
32. Spaccini, Giovan Battista
[Cronaca di Modena : anni 1603-1611 / Giovan Battista Spaccini ; a cura di Albano Biondi, Rolando Bussi, Carlo Giovannini](#)
Modena : Panini, \1999}
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\FER\0180217]
[★Aggiungi a preferiti](#)
33. Spaccini, Giovan Battista
[Cronaca di Modena : anni 1588-1602 / Giovan Battista Spaccini ; a cura di Albano Biondi, Rolando Bussi, Carlo Giovannini](#)
Modena : Panini, c1993
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\MIL\0297427]
[★Aggiungi a preferiti](#)
34. [Gaetano Dal Monte : mostra antologica / testi di Pietro Lenzi e Rolando Giovannini](#)
[S.l. : s.n.], stampa 1992 (Faenza : Edit Faenza)
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0196967]
[★Aggiungi a preferiti](#)
35. [Francesco Caloia: geometrismi cromatici e paesaggi postmoderni / \[testi di Aurora Marzi, Egle Prati, Rolando Giovannini\]](#)
[S. l. : s. n., 1997?]
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0325001]
[★Aggiungi a preferiti](#)
36. [La 100 km incontra l'Istituto d'arte / \[presentazioni di Elio Assirelli, Rolando Giovannini e Gianfranco Budini\]](#)
Faenza : Istituto statale d'arte per la ceramica G. Ballardini, [1995]
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1276044]
[★Aggiungi a preferiti](#)
37. [La 100 km incontra l'Istituto d'arte / \[presentazioni di Elio Assirelli, Rolando Giovannini e Gianfranco Budini\]](#)
Faenza : Istituto statale d'arte per la ceramica G. Ballardini, [1996]
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1276045]
[★Aggiungi a preferiti](#)
38. [La 100 km incontra l'Istituto d'arte / \[presentazioni di Elio Assirelli, Rolando Giovannini e Gianfranco Budini\]](#)
Faenza : Istituto statale d'arte per la ceramica G. Ballardini, [1998]
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1276884]
[★Aggiungi a preferiti](#)
39. [Fulvio Ravaioli : quando la tecnica diventa arte / \[testi di Gian Carlo Bojani, Rolando Giovannini, Marco Tadolini\]](#)
[S.l. : s.n.] pref. 2000 (Faenza : Tip. faentina-Casanova)
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1301875]
[★Aggiungi a preferiti](#)

Filtri

[Livello bibliografico monografia](#) (103)
[spoglio](#) (1)
[Tipo di documento testo a stampa](#) (104)
[Autore giovannini, rolando](#) (79)
[bussi, rolando](#) (11)
[giovannini, carlo](#) (11)
[spaccini, giovan battista](#) (11)
[biondi, albano](#) (10)
»
[Soggetto giovannini, rolando](#) (3)
[piastrelle ceramiche](#) (3)
[ceramica - tecnica](#) (2)
[ceramiche - collezioni - fiorano modenese](#) (2)
[fiorano modenese - museo della ceramica - collezioni](#) (2)
»
[Codice Dewey 738.092](#) (2)
[738.30945](#) (2)
[666](#) (1)
[666.3](#) (1)
[666.68](#) (1)
»
[Luogo di pubblicazione \[s.l.\]](#) (34)
[faenza](#) (31)
[modena](#) (11)
[italia](#) (6)
[fiorano modenese](#) (4)
»
[Editore \[s.n.\]](#) (42)
[f. c. panini](#) (7)
[edit faenza](#) (5)
[faenza editrice](#) (4)
[gruppo editoriale faenza editrice](#) (3)
»
[Anno di pubblicazione 2008](#) (8)
[1999](#) (7)
[2012](#) (6)
[1993](#) (5)
[1997](#) (5)
»
[Collezione materiali per la storia di modena medievale e](#)

✓ 40. [Istituto regionale d'arte con annessa scuola media, S. Stefano di Camastra / \[a cura di Vincenzo Rizzacasa e Rolando Giovannini\]](#)

[S.l. : s.n.], stampa 1983 ([S.l.] : Arti grafiche siciliane)

Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1516518]

★ [Aggiungi a preferiti](#)

[moderna](#) (9)
[studi al ballardini](#) (3)
[centro museale della ceramica](#) (1)
[esperienze d'autore, libri d'artista](#) (1)
[fabbrica casa museo giuseppe mazzotti 1903](#) (1)

»

[Lingua](#)
[italiano](#) (99)
[inglese](#) (9)
[giapponese](#) (3)
[multilingue](#) (2)
[tedesco](#) (1)
[Paese](#)
[italia](#) (99)
[giappone](#) (4)
[Titolo uniforme manuale per la produzione delle piastrelle ceramiche.](#) (1)

[Biblioteca](#)
[RA0019](#) (68)
[RA0016](#) (43)
[BO0199](#) (13)
[FI0098](#) (13)
[RM0267](#) (13)

»

Copyright © 2010 ICCU | Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche - Realizzato da [Inera s.r.l.](#)

OPAC SBN - Istituto centrale per il catalogo unico

41. [Gianfranco Budini: opere in porcellana, grès e maiolica : Bagnacavallo, Palazzo Abbondanza, sala delle Colonne, 2008 / a cura del cav. Rolando Giovannini](#)
[S.l. : s.n.], stampa 2008 ([Faenza] : Giuliana)
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1789572]
[★Aggiungi a preferiti](#)
42. Spaccini, Giovan Battista
[Cronaca di Modena : anni 1588-1602 / Giovan Battista Spaccini ; a cura di Albano Biondi, Rolando Bussi, Carlo Giovannini](#)
Modena : Franco Cosimo Panini, [1993]
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RER\0010473]
[★Aggiungi a preferiti](#)
43. Giovannini, Rolando
[La serigrafia nella ceramica : scuola, arte, industria / R. Giovannini ; presentazione di Bruno Munari](#)
Faenza : Faenza, 1982
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\CFI\0020266]
[★Aggiungi a preferiti](#)
44. Cimatti, Antonella
[Esperimenti di foto-grafica nella decorazione di piastrelle da rivestimento. Seconda parte / A. Cimatti, R. Giovannini](#)
Faenza : Faenza editrice, 1976
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1930705]
[★Aggiungi a preferiti](#)
45. Uccellini, Daniela
[Oro, argento e lustro : tecniche decorative speciali / Daniela Uccellini ; rel. Rolando Giovannini](#)
Faenza : Istituto superiore per le industrie artistiche, 1988/89
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0826731]
[★Aggiungi a preferiti](#)
46. Spaccini, Giovan Battista
[Anni 1603-1611 / Giovan Battista Spaccini ; trascrizione di Carlo Giovannini](#)
Modena : F. C. Panini, \1999!
Fa parte di: Cronaca di Modena / Giovan Battista Spaccini ; a cura di Albano Biondi, Rolando Bussi, Carlo Giovannini
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\CFI\0450931]
[★Aggiungi a preferiti](#)
47. Spaccini, Giovan Battista
[Anni 1612-1616 / Giovan Battista Spaccini ; trascrizione di Carlo Giovannini](#)
Modena : F. C. Panini, [2002]
Fa parte di: Cronaca di Modena / Giovan Battista Spaccini ; a cura di Albano Biondi, Rolando Bussi, Carlo Giovannini
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\MOD\0767854]
[★Aggiungi a preferiti](#)
48. Spaccini, Giovan Battista
[Anni 1617-1620 / Giovan Battista Spaccini ; trascrizione di Carlo Giovannini](#)
Modena : F. C. Panini, [2002]
Fa parte di: Cronaca di Modena / Giovan Battista Spaccini ; a cura di Albano Biondi, Rolando Bussi, Carlo Giovannini

Filtri

[Livello bibliografico monografia](#) (103)
[spoglio](#) (1)
[Tipo di documento testo a stampa](#) (104)
[Autore giovannini, rolando](#) (79)
[bussi, rolando](#) (11)
[giovannini, carlo](#) (11)
[spaccini, giovan battista](#) (11)
[biondi, albano](#) (10)
»
[Soggetto giovannini, rolando](#) (3)
[piastrelle ceramiche](#) (3)
[ceramica - tecnica](#) (2)
[ceramiche - collezioni - fiorano modenese](#) (2)
[fiorano modenese - museo della ceramica - collezioni](#) (2)
»
[Codice Dewey 738.092](#) (2)
[738.30945](#) (2)
[666](#) (1)
[666.3](#) (1)
[666.68](#) (1)
»
[Luogo di pubblicazione \[s.l.\]](#) (34)
[faenza](#) (31)
[modena](#) (11)
[italia](#) (6)
[fiorano modenese](#) (4)
»
[Editore \[s.n.\]](#) (42)
[f. c. panini](#) (7)
[edit faenza](#) (5)
[faenza editrice](#) (4)
[gruppo editoriale faenza editrice](#) (3)
»
[Anno di pubblicazione 2008](#) (8)
[1999](#) (7)
[2012](#) (6)
[1993](#) (5)
[1997](#) (5)
»
[Collezione materiali per la storia di modena medievale e](#)

Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\MOD\0767857]

★ [Aggiungi a preferiti](#)

49. Spaccini, Giovan Battista

[Anni 1621-1629 / Giovan Battista Spaccini ; trascrizione di Carlo Giovannini](#)

Modena : F. C. Panini, [2006]

Fa parte di: Cronaca di Modena / Giovan Battista Spaccini ; a cura di Albano Biondi, Rolando Bussi, Carlo Giovannini

Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\MOD\1007797]

★ [Aggiungi a preferiti](#)

50. Spaccini, Giovan Battista

[Anni 1588-1602 / Giovan Battista Spaccini ; trascrizione di Carlo Giovannini](#)

Modena : F. C. Panini, [1993]

Fa parte di: Cronaca di Modena / Giovan Battista Spaccini ; a cura di Albano Biondi, Rolando Bussi, Carlo Giovannini

Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\UBO\1203691]

★ [Aggiungi a preferiti](#)

[moderna](#) (9)

[studi al ballardini](#) (3)

[centro museale della](#)

[ceramica](#) (1)

[esperienze d'autore,](#)

[libri d'artista](#) (1)

[fabbrica casa museo](#)

[giuseppe mazzotti](#)

[1903](#) (1)

»

[Lingua](#)

[italiano](#) (99)

[inglese](#) (9)

[giapponese](#) (3)

[multilingue](#) (2)

[tedesco](#) (1)

[Paese](#)

[italia](#) (99)

[giappone](#) (4)

[Titolo uniforme](#)

[manuale per la](#)

[produzione delle](#)

[piastrelle ceramiche.](#)

(1)

[Biblioteca](#)

[RA0019](#) (68)

[RA0016](#) (43)

[BO0199](#) (13)

[FI0098](#) (13)

[RM0267](#) (13)

»

Copyright © 2010 ICCU | Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche - Realizzato da [Inera s.r.l.](#)

OPAC SBN - Istituto centrale per il catalogo unico

51. Spaccini, Giovan Battista
[Anni 1630-1636 / Giovan Battista Spaccini ; trascrizione di Carlo Giovannini](#)
 Modena : F. C. Panini, [2008]
Fa parte di: Cronaca di Modena / Giovan Battista Spaccini ; a cura di Albano Biondi, Rolando Bussi, Carlo Giovannini
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\UFE\0858024]
[★Aggiungi a preferiti](#)
52. [Quarant'anni / lezioni di Riccardo Ambrosini ; Rolando Anzilotti ; Gino Arrighi ; Felice Del Beccaro ; Arnaldo Pizzorusso ; Edoardo Taddeo ; presentazione di Francesco Giovannini](#)
 [Lucca : s.n.], 1986 (Lucca : Matteoni)
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\LUA\0100832]
[★Aggiungi a preferiti](#)
53. Giovannini, Rolando
[Taramplanando : collezione di oggetti inediti di alcuni studenti dell'ISIA di Faenza per la FOS CERAMICHE / a cura di Carlo Giovannini ... \[et al.\]](#)
 [S. l. : s. n., 1997?]. - [14] c. : ill. ; 21 cm, 1997?. - [14] c. : ill.
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0326437]
[★Aggiungi a preferiti](#)
54. [Albisola/Faenza-andata e ritorno: Torido Mazzotti 1930- Rolando Giovannini 1999 : dal 29 aprile al 30 maggio 1999 : Fabbrica casa museo Giuseppe Mazzotti 1903, ComunicArte](#)
 [S. l. : s. n.], ©1999 (Priamar)
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\BVE\0171051]
[★Aggiungi a preferiti](#)
55. Spaccini, Giovan Battista
[Cronaca di Modena / Giovan Battista Spaccini ; a cura di Albano Biondi, Rolando Bussi, Carlo Giovannini](#)
 Modena : F. C. Panini
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\CFI\0449952]
[★Aggiungi a preferiti](#)
56. Giovannini, Rolando
[Quelle antiche stanze, anche : dipinti dal 1987 al 1995 / Rolando Giovannini ; un poemetto di Corrado Marsan : 18-30 settembre 1995 : Castello Angioino Mola di Bari](#)
 [S.l. : s.n.], stampa 1995 (Pontedera : Bandecchi&Vivaldi)
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\LIA\0951839]
[★Aggiungi a preferiti](#)
57. [Teoria e pratica della progettazione : brogliaccio / Rolando Giovannini ; con testi di Gian Ruggero Manzoni ... \et al.! ; con idee di Valeria Emiliani ... \et al.!](#)
 Castellamonte : Comune ; Istituto statale d'arte "F. Faccio", 1997
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0309624]
[★Aggiungi a preferiti](#)
58. [Lodovico Asirelli: ceramiche, sculture, design : Fiorano, Castello di Spezzano, 25 luglio-20 settembre 1998 / Testi di Rolando Giovannini e Carlo Federico Teodoro](#)
 [S. l. : s. n.], stampa 1998 (Tipografia Stranieri)
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0333147]
[★Aggiungi a preferiti](#)

Filtri

[Livello bibliografico monografia](#) (103)
[spoglio](#) (1)
[Tipo di documento](#)
 testo a stampa (104)
[Autore](#)
[giovannini, rolando](#) (79)
[bussi, rolando](#) (11)
[giovannini, carlo](#) (11)
[spaccini, giovan battista](#) (11)
[biondi, albano](#) (10)
 »
[Soggetto](#)
[giovannini, rolando](#) (3)
[piastrelle ceramiche](#) (3)
[ceramica - tecnica](#) (2)
[ceramiche - collezioni - fiorano modenese](#) (2)
[fiorano modenese - museo della ceramica - collezioni](#) (2)
 »
[Codice Dewey](#)
[738.092](#) (2)
[738.30945](#) (2)
[666](#) (1)
[666.3](#) (1)
[666.68](#) (1)
 »
[Luogo di pubblicazione](#)
[\[s.l.\]](#) (34)
[faenza](#) (31)
[modena](#) (11)
[italia](#) (6)
[fiorano modenese](#) (4)
 »
[Editore](#)
[\[s.n.\]](#) (42)
[f. c. panini](#) (7)
[edit faenza](#) (5)
[faenza editrice](#) (4)
[gruppo editoriale faenza editrice](#) (3)
 »
[Anno di pubblicazione](#)
[2008](#) (8)
[1999](#) (7)
[2012](#) (6)
[1993](#) (5)
[1997](#) (5)
 »
[Collezione](#)
[materiali per la storia di modena medievale e](#)

59. Biffi, Giovanni
[Manuale per la produzione delle piastrelle ceramiche / Giovanni Biffi ; presentazione di Rolando Giovannini](#)
Faenza : Gruppo editoriale Faenza editrice, [2002]
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0954019]
[★Aggiungi a preferiti](#)
60. Biffi, Giovanni
[Book for the production of the ceramic tiles / by Giovanni Biffi ; presentation by Rolando Giovannini](#)
Faenza : Gruppo editoriale Faenza, ©2002, stampa 2003
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1240903]
[★Aggiungi a preferiti](#)

[moderna](#) (9)
[studi al ballardini](#) (3)
[centro museale della ceramica](#) (1)
[esperienze d'autore, libri d'artista](#) (1)
[fabbrica casa museo giuseppe mazzotti 1903](#) (1)
»
[Lingua](#)
[italiano](#) (99)
[inglese](#) (9)
[giapponese](#) (3)
[multilingue](#) (2)
[tedesco](#) (1)
[Paese](#)
[italia](#) (99)
[giappone](#) (4)
[Titolo uniforme manuale per la produzione delle piastrelle ceramiche.](#) (1)
[Biblioteca](#)
[RA0019](#) (68)
[RA0016](#) (43)
[BO0199](#) (13)
[FI0098](#) (13)
[RM0267](#) (13)
»

Copyright © 2010 ICCU |Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche - Realizzato da [Inera s.r.l.](#)

OPAC SBN - Istituto centrale per il catalogo unico

- ✓ 61. [Pattern design : esposizione elaborati degli studenti del 4. corso ISIA, Istituto superiore per le industrie artistiche : Faenza, Italia, settembre 2004 / Giulia Babini ... \[et al.\] ; a cura di Rolando Giovannini, Giovanni Levanti](#)
[S.l. : s.n.], stampa 2004 (Faenza : Edit Faenza)
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1344420]
★ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 62. Giovannini, Rolando
[La scuola museo l'Istituto statale d'arte per la ceramica Gaetano Ballardini ; Manifatture e produzioni di piastrelle e oggetti di serie del secondo dopoguerra / Rolando Giovannini](#)
[Faenza] : Edit Faenza, 2003
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1374879]
★ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 63. [Scultura ceramica / presentazioni di Mauro Mazzali, Pietro Lenzini, Rolando Giovannini ; contributi di Alberto Mingotti, Aldo Rontini, Marco Tadolini](#)
Faenza : Istituto d'arte G. Ballardini, ©2007
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1515401]
★ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 64. [Tesi del Corso biennale di perfezionamento in arte dei rivestimenti ceramici edilizi : anno 1985/86 / Istituto statale d'arte per la ceramica Gaetano Ballardini ; \[presentazione di Rolando Giovannini\]](#)
[S.l. : s.n.], stampa 1986 (Brisighella : TVB, Tipografia Valgimigli)
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1619422]
★ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 65. Giovannini, Rolando
[Marketing : riflessione sui meccanismi che rendono il mosaicista capace di comunicare il mosaico / Rolando Giovannini ; presentazione di Maria Rita Bentini ; disegno in copertina di Alessandro Guerriero](#)
Ravenna : [s.n.], 2009
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1995128]
★ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 66. [Albisola/Faenza - andata e ritorno : Torido Mazzotti 1930 - Rolando Giovannini 1999 : dal 29 aprile al 30 maggio 1999 : Fabbrica casa museo Giuseppe Mazzotti 1903, ComunicArte, Albisola Marina](#)
[S. l. : s. n.], c1999 (Tipolitografia Priamar)
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\UBO\2372454]
★ [Aggiungi a preferiti](#)
- 67. [Artigianarte: Giorgio Palli . Artigianarte: Giovanni Resta](#)
[S.l. : s.n., 2003?]
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1102546]
★ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 68. [Albisola/Faenza-andata e ritorno: Torido Mazzotti 1930- Rolando Giovannini 1999 : dal 28 aprile al 30 maggio 1999](#)
Albisola Marina : ComunicArte associazione culturale, ©1999
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1103074]
★ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 69. Caloia, Francesco

Filtri

[Livello bibliografico](#)[monografia](#) (103)[spoglio](#) (1)[Tipo di documento](#)

testo a stampa (104)

[Autore](#)[giovannini, rolando](#)

(79)

[bussi, rolando](#) (11)[giovannini, carlo](#) (11)[spaccini, giovan](#)[battista](#) (11)[biondi, albanò](#) (10)

»

[Soggetto](#)[giovannini, rolando](#) (3)[piastrelle ceramiche](#)

(3)

[ceramica - tecnica](#) (2)[ceramiche - collezioni -](#)[fiorano modenese](#) (2)[fiorano modenese -](#)[museo della ceramica -](#)[collezioni](#) (2)

»

[Codice Dewey](#)[738.092](#) (2)[738.30945](#) (2)[666](#) (1)[666.3](#) (1)[666.68](#) (1)

»

[Luogo di pubblicazione](#)[\[s.l.\]](#) (34)[faenza](#) (31)[modena](#) (11)[italia](#) (6)[fiorano modenese](#) (4)

»

[Editore](#)[\[s.n.\]](#) (42)[f. c. panini](#) (7)[edit faenza](#) (5)[faenza editrice](#) (4)[gruppo editoriale](#)[faenza editrice](#) (3)

»

[Anno di pubblicazione](#)[2008](#) (8)[1999](#) (7)[2012](#) (6)[1993](#) (5)[1997](#) (5)

»

[Collezione](#)[materiali per la storia](#)[di modena medievale e](#)

[Geometrismi cromatici e paesaggi postmoderni / Francesco Caloia ; \testi di Aurora Marzi, Egle Prati, Rolando Giovannini!](#)

\S.l. : s.n., 1999?!

Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\REA\0046541]

★ [Aggiungi a preferiti](#)

70. [L' immagine rinnovata : ceramica tra progetto e invenzione : Tiziano Dalpozzo ed Emidio Galassi, Rolando Giovannini , Aldo Iondi, Alessio Sarri / a cura di Gloria Cosi e Roberta Fiorini con la collaborazione di "Eco d'arte moderna"](#)

[S. l. : s. n.], stampa 1984 (Faenza : Litografica Faenza)

Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0185601]

★ [Aggiungi a preferiti](#)

[moderna](#) (9)
[studi al ballardini](#) (3)
[centro museale della ceramica](#) (1)
[esperienze d'autore, libri d'artista](#) (1)
[fabbrica casa museo giuseppe mazzotti 1903](#) (1)

»

[Lingua](#)
[italiano](#) (99)
[inglese](#) (9)
[giapponese](#) (3)
[multilingue](#) (2)
[tedesco](#) (1)
[Paese](#)
[italia](#) (99)
[giappone](#) (4)
[Titolo uniforme manuale per la produzione delle piastrelle ceramiche.](#) (1)

[Biblioteca](#)
[RA0019](#) (68)
[RA0016](#) (43)
[BO0199](#) (13)
[FI0098](#) (13)
[RM0267](#) (13)

»

Copyright © 2010 ICCU | Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche - Realizzato da [Inera s.r.l.](#)

OPAC SBN - Istituto centrale per il catalogo unico

- ✓ 71. [Biennale della ceramica <6. ; 2007 ; Fiorano Modenese>](#)
[Ceramiche universali: progettualità contemporanea del Distretto sul tema delle ceramiche d'architettura d'autore : 6. Biennale della ceramica / a cura di Rolando Giovannini ; testi di Anna Lorenzetti, Silvio Cattani, Rolando Meconi](#)
 [Fiorano Modenese] : Comune di Fiorano Modenese, ©2007
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\UBO\3263398]
 ☆ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 72. **[Contemporary ceramic art / a cura di Betta Frigieri ; con la collaborazione di G. Montanari . Quattro artisti, una bottega e patterns ceramici : 5. Biennale della ceramica / a cura di Rolando Giovannini ; con la collaborazione di A. Alberici, G. Montanari](#)**
 [Fiorano Modenese] : Comune, stampa 2005
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1374697]
 ☆ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 73. **[Un giardino museo per la ceramica di Albisola : nuove opere 2002 di: Rolando Giovannini, Gianpaolo Parini, Raimondo Sirotti, Giovanni Tinti / a cura di Martina Corgnati](#)**
 Savona : M. Sabatelli, stampa 2002
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\BVE\0295325]
 ☆ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 74. **[Clerici vagantes: o della reinvenzione della ceramica : Antonella Cimatti, Fulvio Fusella, Rolando Giovannini, Adriano Leverone, Alberto Mingotti, Aldo Rontini : 16 giugno-1 luglio 1984](#)**
 Cesena : Comune di Cesena, Assessorato alla cultura, 1984
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0315455]
 ☆ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 75. **[Segmento : cammino attraverso l'arte e la didattica della ceramica italiana degli anni '80 : dal 3 al 19 maggio 1991, Loggia della mercanzia, Genova](#)**
 [S. l. : s. n., 1991?]
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0905242]
 ☆ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 76. **[Progetto ceramica : le biennali e la raccolta contemporanea / a cura di Rolando Giovannini](#)**
 [Fiorano Modenese] : Comune di Fiorano Modenese, [2004]
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\MOD\0898451]
 ☆ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 77. **[Labirinti di creta: sculture in ceramica di Giovanni Cimatti : 2 marzo-13 aprile 1986 / a cura di Luigi Paolo Finizio ; con interventi di Gian Carlo Bojani e Rolando Giovannini](#)**
 [S.l. : s.n., 1986?] (Firenze : Litospac)
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0030494]
 ☆ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 78. **[Tra sperimentazione scientifica e creativita : mostra rassegna della scuola italiana ad indirizzo ceramico : Riccione, Italia, 2/6 ottobre 1995 / \[a cura di Rolando Giovannini\]](#)**
 [S. l. : s. n., 1995?] (Faenza : Edit Faenza)
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0268426]
 ☆ [Aggiungi a preferiti](#)
- ✓ 79. Biffi, Giovanni

Filtri

[Livello bibliografico monografia](#) (103)
[spoglio](#) (1)
[Tipo di documento testo a stampa](#) (104)
[Autore giovannini, rolando](#) (79)
[bussi, rolando](#) (11)
[giovannini, carlo](#) (11)
[spaccini, giovanbattista](#) (11)
[biondi, albano](#) (10)
 »
[Soggetto giovannini, rolando](#) (3)
[piastrelle ceramiche](#) (3)
[ceramica - tecnica](#) (2)
[ceramiche - collezioni - fiorano modenese](#) (2)
[fiorano modenese - museo della ceramica - collezioni](#) (2)
 »
[Codice Dewey 738.092](#) (2)
[738.30945](#) (2)
[666](#) (1)
[666.3](#) (1)
[666.68](#) (1)
 »
[Luogo di pubblicazione \[s.l.\]](#) (34)
[faenza](#) (31)
[modena](#) (11)
[italia](#) (6)
[fiorano modenese](#) (4)
 »
[Editore \[s.n.\]](#) (42)
[f. c. panini](#) (7)
[edit faenza](#) (5)
[faenza editrice](#) (4)
[gruppo editoriale faenza editrice](#) (3)
 »
[Anno di pubblicazione 2008](#) (8)
[1999](#) (7)
[2012](#) (6)
[1993](#) (5)
[1997](#) (5)
 »
[Collezione materiali per la storia di modena medievale e](#)

[Le formule che hanno fatto della ceramica un oggetto industriale e d'arte : materie prime, fritte, smalti e coloranti / Giovanni Biffi ; presentazione a cura di Rolando Giovannini](#)

Faenza : Faenza editrice ; [Milano] : Il sole 24 ore business media, [2007]

Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1615708]

☆ [Aggiungi a preferiti](#)

80. Rassegna nazionale per artisti ceramisti contemporanei <6. ; 2008 ; Albissola>

[Albissola città d'arte e ceramica : 6. Rassegna nazionale per artisti ceramisti contemporanei : Albissola Marina, Museo civico d'arte contemporanea, 14-28 giugno 2008 / ideata e realizzata dall' Associazione culturale di volontariato Amici della ceramica circolo Nicolò Poggi ; saggio critico a cura del prof. Rolando Giovannini](#)

[S. l. : s. n.], stampa 2008 (Savona : Coop. tipograf)

Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1702770]

☆ [Aggiungi a preferiti](#)

[moderna](#) (9)
[studi al ballardini](#) (3)
[centro museale della ceramica](#) (1)
[esperienze d'autore, libri d'artista](#) (1)
[fabbrica casa museo giuseppe mazzotti 1903](#) (1)

»

[Lingua](#)
[italiano](#) (99)
[inglese](#) (9)
[giapponese](#) (3)
[multilingue](#) (2)
[tedesco](#) (1)
[Paese](#)
[italia](#) (99)
[giappone](#) (4)
[Titolo uniforme manuale per la produzione delle piastrelle ceramiche.](#) (1)

[Biblioteca](#)

[RA0019](#) (68)

[RA0016](#) (43)

[BO0199](#) (13)

[FI0098](#) (13)

[RM0267](#) (13)

»

OPAC SBN - Istituto centrale per il catalogo unico

81. [Novanta anni al Ballardini : appunti sul lungo viaggio della didattica e ricerca nei campi dell'arte, della tecnica e del restauro della ceramica della Scuola più famosa d'Italia / a cura di Rolando Giovannini ; presentazioni di Gian Nicola Babini ... \[et al.\] ; testi e saggi di Alessandra Bonoli ...\[et al.\]](#)
Faenza : Istituto d'arte per la ceramica "G. Ballardini, ©2008
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1724694]
[★Aggiungi a preferiti](#)
82. [Catalogo della 6. Rassegna nazionale per artisti ceramisti contemporanei : Albissola città d'arte e ceramica : Museo civico d'arte contemporanea, Albissola Marina, 14-28 giugno 2008 / ideata e realizzata dall'Associazione culturale di volontariato Amici della ceramica circolo Nicolò Poggi ; saggio critico a cura di Rolando Giovannini](#)
[S.l. : s.n.], stampa 2008 (Savona : Tipograf)
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1782063]
[★Aggiungi a preferiti](#)
83. [Biennale chiese laiche : le arti alla fine del mondo : 2012, 5. edizione / \[mostra a cura di Silvana Costa ... \[et al.\]](#)
Russi : Il Cerbero, 2012
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1977422]
[★Aggiungi a preferiti](#)
84. Giovannini, Rolando
[Le eccellenze nella progettazione della professionalità : la cultura del territorio e le relazioni nel contesto creativo tra storia del design e critica contemporanea / Rolando Giovannini.](#)
Fa parte di: Biennale chiese laiche : le arti alla fine del mondo : 2012, 5. edizione / [mostra a cura di Silvana Costa ... [et al.]
Spoglio - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1977425]
[★Aggiungi a preferiti](#)
85. Giovannini, Alfonso
[L'angiografia al verde indocianina in oftalmologia / Alfonso Giovannini, Rolando Tittarelli ; con la collaborazione di E. D'Altobrando ... \[etc.\] e di: N. Cammarano, P. Compagnoni, S. Tassotti](#)
Roma : I.N.C., [1994]
Fa parte di: Monografie della Società oftalmologica italiana
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RMS\1104649]
[★Aggiungi a preferiti](#)
86. [Opere e progetti di Rolando Giovannini / ?a cura di? Mario Pisani ; presentazione di Giorgio Moretti ; testimonianze di Edgardo Abbozzo, Clara Vera dell'Aquila, Marco Zanini ; note bibliografiche a cura di Lilia Lega](#)
Deruta : Galleria Moretti, 1993
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\UBO\0278764]
[★Aggiungi a preferiti](#)
87. Giovannini, Rolando
[Tecniche decorative e progettazione nelle ceramiche per l'architettura : dai procedimenti tradizionali al contemporaneo terzo fuoco / Rolando Giovannini ; con la presentazione di Gian Carlo Bojani ; e scritti di Fernando De Filippi e Marco Zanini](#)
Faenza : Gruppo editoriale Faenza, \1996!
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\UFI\0252764]
[★Aggiungi a preferiti](#)

Filtri

[Livello bibliografico monografia](#) (103)

[spoglio](#) (1)

[Tipo di documento testo a stampa](#) (104)

[Autore](#)

[giovannini, rolando](#) (79)

[bussi, rolando](#) (11)

[giovannini, carlo](#) (11)

[spaccini, giovan](#)

[battista](#) (11)

[biondi, albano](#) (10)

»

[Soggetto](#)

[giovannini, rolando](#) (3)

[piastrelle ceramiche](#)

(3)

[ceramica - tecnica](#) (2)

[ceramiche - collezioni -](#)

[fiorano modenese](#) (2)

[fiorano modenese -](#)

[museo della ceramica -](#)

[collezioni](#) (2)

»

[Codice Dewey](#)

[738.092](#) (2)

[738.30945](#) (2)

[666](#) (1)

[666.3](#) (1)

[666.68](#) (1)

»

[Luogo di pubblicazione](#)

[\[s.l.\]](#) (34)

[faenza](#) (31)

[modena](#) (11)

[italia](#) (6)

[fiorano modenese](#) (4)

»

[Editore](#)

[\[s.n.\]](#) (42)

[f. c. panini](#) (7)

[edit faenza](#) (5)

[faenza editrice](#) (4)

[gruppo editoriale](#)

[faenza editrice](#) (3)

»

[Anno di pubblicazione](#)

[2008](#) (8)

[1999](#) (7)

[2012](#) (6)

[1993](#) (5)

[1997](#) (5)

»

[Collezione](#)

[materiali per la storia](#)

[di modena medievale e](#)

88. **Giovannini, Rolando**
[Tile fashion and design : vent'anni di progetti e di decorazione nelle ceramiche d'architettura / Rolando Giovannini ; con le presentazioni di Noemi Piolanti e Sergio Scala e saggi di Giuseppe Furlanis ... \[et al.\]](#)
 Faenza: Faenza editrice, stampa 2000
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\UFI\0357012]
[★ Aggiunqi a preferiti](#)
89. **Casali, Claudia <1971- >**
[Pavimenti e rivestimenti ceramici : tra Occidente e Oriente, dal Medioevo all'età contemporanea : guida alla sezione / a cura di Claudia Casali, Valentina Mazzotti, Carmen Ravanelli Guidotti ; con la collaborazione di Stefano Dirani e Rolando Giovannini](#)
 Catenanuovo (EN) : Ediemme, 2013
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1988271]
[★ Aggiunqi a preferiti](#)
90. **Ioannou, Androulla**
[L' arte della ceramica / Androulla Ioannou, Piero Mazzotti](#)
 Milano : Gammalibri, 1986
 Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0029268]
[★ Aggiunqi a preferiti](#)
- [moderna](#) (9)
[studi al ballardini](#) (3)
[centro museale della ceramica](#) (1)
[esperienze d'autore, libri d'artista](#) (1)
[fabbrica casa museo giuseppe mazzotti 1903](#) (1)
 »
[Lingua](#)
[italiano](#) (99)
[inglese](#) (9)
[giapponese](#) (3)
[multilingue](#) (2)
[tedesco](#) (1)
[Paese](#)
[italia](#) (99)
[giappone](#) (4)
[Titolo uniforme manuale per la produzione delle piastrelle ceramiche.](#) (1)
[Biblioteca](#)
[RA0019](#) (68)
[RA0016](#) (43)
[BO0199](#) (13)
[FI0098](#) (13)
[RM0267](#) (13)
 »

OPAC SBN - Istituto centrale per il catalogo unico

91. [Neoceramica di Claudio Calzavacca : Museo internazionale design ceramico, Civica raccolta di terraglia, Palazzo Perabò, Cerro di Laveno Mombello, maggio 2007 / a cura di Rolando Giovannini ed Ettore Ceriani ; con il contributo critico di Achille Ghidoni e Ilaria De Palma](#)
[S.l. : s.n., 2007]
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\LO1\1126414]
[★Aggiungi a preferiti](#)
92. Giovannini, Rolando
[Tesi di diploma all'Istituto d'arte per la ceramica di Faenza / Rolando Giovannini](#)
Faenza : Stab. grafico F.lli Lega, 1981
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0165111]
[★Aggiungi a preferiti](#)
93. [Milkshake: Claudio Calzavacca : Museo G. Gianetti, Saronno, 14 febbraio-14 marzo 2009; Liceo artistico A. Frattini, Varese ... presso Spazio Rossi, Museo Bertoni, 16-31 maggio 2009 / mostra a cura di Alessandro Castiglioni, Rolando Giovannini ; testi critici Alessandro Castiglioni ... \[et al.\]](#)
[Saronno : Museo G. Gianetti, 2009!]
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\LO1\1233362]
[★Aggiungi a preferiti](#)
94. Biennale d'arte ceramica <1. ; 1997 ; Spezzano Fioranese>
[Superfici di ceramica, trattamenti e decorazioni : 1. Biennale d'arte ceramica : Castello di Spezzano Fioranese, 19 luglio-10 agosto 1997 / °a cura di! Rolando Giovannini](#)
Faenza : Gruppo editoriale Faenza editrice, °1999!
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\MOD\0406003]
[★Aggiungi a preferiti](#)
95. [A tempo e a fuoco : ceramica a Faenza negli anni '80 : Antonella Cimatti, Fulvio Fusella, Rolando Giovannini, Adriano Leverone, Alberto Mingotti, Aldo Rontini : Palazzo Albertini, Piazza Saffi, 20 febbraio-7 marzo 1983 / a cura di Vittorio Fagone ; con un intervento di Gian Carlo Bojani](#)
[S.l. : s.n.!, stampa 1983 (Faenza : Tip. Faentina)
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0132916]
[★Aggiungi a preferiti](#)
96. Istituto statale d'arte per la ceramica Gaetano Ballardini <Faenza>
[Le tesi del Ballardini, manifestazioni conclusive dell'anno 2007/2008 : tesi finali corso di perfezionamento in arte della maiolica, Oscar della ceramica 2008 \(7. edizione\); Premio extra moenia 2008 \(3. edizione\); Premio Medardo Manara \(2. edizione\); Premio concorsi: Ceramica insieme, Associazione ex allievi dell'Istituto \[!\] Ballardini, Valeria Cassani, Futurarte... / Istituto statale d'arte per la ceramica Gaetano Ballardini, Faenza ; \[testi di Rolando Giovannini, Maria Luisa Manara, Marco Tadolini\]](#)
[Faenza : Istituto statale d'arte G. Ballardini, 2008]
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1941660]
[★Aggiungi a preferiti](#)
97. Cingolani, Alessandro <1983- >
[La demolizione navale : una risorsa alla ricerca di sostenibilità / Alessandro Cingolani ; tutors: Rolando Tarchi, Rodolfo Giovannini ; direttore della Scuola di dottorato:](#)

Filtri

[Livello bibliografico monografia](#) (103)
[spoglio](#) (1)
[Tipo di documento testo a stampa](#) (104)
[Autore giovannini, rolando](#) (79)
[bussi, rolando](#) (11)
[giovannini, carlo](#) (11)
[spaccini, giovanbattista](#) (11)
[biondi, albano](#) (10)
»
[Soggetto giovannini, rolando](#) (3)
[piastrelle ceramiche](#) (3)
[ceramica - tecnica](#) (2)
[ceramiche - collezioni - fiorano modenese](#) (2)
[fiorano modenese - museo della ceramica - collezioni](#) (2)
»
[Codice Dewey 738.092](#) (2)
[738.30945](#) (2)
[666](#) (1)
[666.3](#) (1)
[666.68](#) (1)
»
[Luogo di pubblicazione \[s.l.\]](#) (34)
[faenza](#) (31)
[modena](#) (11)
[italia](#) (6)
[fiorano modenese](#) (4)
»
[Editore \[s.n.\]](#) (42)
[f. c. panini](#) (7)
[edit faenza](#) (5)
[faenza editrice](#) (4)
[gruppo editoriale faenza editrice](#) (3)
»
[Anno di pubblicazione 2008](#) (8)
[1999](#) (7)
[2012](#) (6)
[1993](#) (5)
[1997](#) (5)
»
[Collezione materiali per la storia di modena medievale e](#)

[Giovanna Colombini](#)

[Pisa, 2011]

Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\CFI\0799367]

★ [Aggiungi a preferiti](#)

98. **[Quarto tempo : ceramica italiana : Antonella Cimatti, Fulvio Fusella, Rolando Giovannini, Adriano Leverone, Alberto Mingotti, Aldo Rontini / a cura di Vittorio Fagone; con un intervento di Gian Carlo Bojani](#)**
[S. l. : s. n.], stampa 1985 (Marradi : Grafiche di Marradi)
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0040533]
★ [Aggiungi a preferiti](#)
99. **[Ceramica oggi : Monte San Savino, il Cassero, 25 giugno-31 luglio 1988](#)**
[S.l. : s.n.], stampa 1988 (Citta di Castello : Litograf)
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0157493]
★ [Aggiungi a preferiti](#)
100. **[Azione : esperienza didattica condotta dal prof. Carlo Zauli con la collaborazione diretta dei docenti Emidio Galassi e Rolando Giovannini nella classe 1. Magistero Artistico sezioni A e B, Istituto Statale d'Arte per la Ceramica Faenza, aprile-maggio 1978](#)**
Faenza : Comune di Faenza, Assessorato alla Cultura, 1978
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0186345]
★ [Aggiungi a preferiti](#)

[moderna](#) (9)
[studi al ballardini](#) (3)
[centro museale della ceramica](#) (1)
[esperienze d'autore, libri d'artista](#) (1)
[fabbrica casa museo giuseppe mazzotti 1903](#) (1)

»
[Lingua italiano](#) (99)
[inglese](#) (9)
[giapponese](#) (3)
[multilingue](#) (2)
[tedesco](#) (1)
[Paese italia](#) (99)
[giappone](#) (4)
[Titolo uniforme manuale per la produzione delle piastrelle ceramiche.](#) (1)
[Biblioteca RA0019](#) (68)
[RA0016](#) (43)
[BO0199](#) (13)
[FI0098](#) (13)
[RM0267](#) (13)
 »

OPAC SBN - Istituto centrale per il catalogo unico

101. [Via crucis : un'opera collettiva realizzata nell'anno scolastico 2006-2007 da allievi e docenti dei corsi serali / presentazione di mons. Claudio Stagni ... \[et al.\]](#)
Faenza : Istituto statale d'arte Gaetano Ballardini, ©2008
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1702820]
★ [Aggiungi a preferiti](#)
102. Giannotti, Roberto
[Albisola il paese della ceramica : design contemporaneo dal 1930 al 2012 : manifatture: Casa dell'arte, Ceramiche Pierluca, Ceramiche San Giorgio, Fabbrica Ceramiche Giuseppe Mazzotti 1903, Off Gallery, Studio Ernani, Tortarolo Marco Ceramiche / a cura di Roberto Giannotti e Tullio Mazzotti ; contributo critico di Rolando Giovannini](#)
Savona : M. Sabatelli, 2012
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\1979051]
★ [Aggiungi a preferiti](#)
103. [Reading through culture and nature: Alberto Casiraghy, Fabio Ciancaglini, Clelia Cortemiglia, Giulia Degli Alberti, Ines Fedrizzi, Mauro Fiorese, Rolando Giovannini, Ciano Liziero, Andrea Montin, Danila Narcisi, Marisa Romano, Kjell B. Sandved, Roberto Sanesi, Angela Sepe : may 16-june 30 1997 / an artistic project by Grazia Chiesa ; with an essay by Rosabianca Mascetti ; organized by D'Ars agency Milano ; with the collaboration of Paolo Pelosini](#)
Milano : D'Ars, 1997
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\NAP\0248613]
★ [Aggiungi a preferiti](#)
104. [Espansioni lineari : esperienze grafiche all'I.S.I.A. di Faenza : Faenza, Galleria Comunale Voltone della Molinella, 4-16 maggio 1991 / testi di Giorgio Boscherini ... \et al.! ; a cura di Vittorio Mascalchi ; presentazione di Claudio Marra](#)
Faenza : Studio 88, 1991
Monografia - Testo a stampa [IT\ICCU\RAV\0193355]
★ [Aggiungi a preferiti](#)

Filtri

[Livello bibliografico](#)
[monografia](#) (103)
[spoglio](#) (1)
[Tipo di documento](#)
[testo a stampa](#) (104)
[Autore](#)
[giovannini, rolando](#) (79)
[bussi, rolando](#) (11)
[giovannini, carlo](#) (11)
[spaccini, giovanbattista](#) (11)
[biondi, albanò](#) (10)
»
[Soggetto](#)
[giovannini, rolando](#) (3)
[piastrelle ceramiche](#) (3)
[ceramica - tecnica](#) (2)
[ceramiche - collezioni - fiorentino modenese](#) (2)
[fiorentino modenese - museo della ceramica - collezioni](#) (2)
»
[Codice Dewey](#)
[738.092](#) (2)
[738.30945](#) (2)
[666](#) (1)
[666.3](#) (1)
[666.68](#) (1)
»
[Luogo di pubblicazione](#)
[\[s.l.\]](#) (34)
[faenza](#) (31)
[modena](#) (11)
[italia](#) (6)
[fiorentino modenese](#) (4)
»
[Editore](#)
[\[s.n.\]](#) (42)
[f. c. panini](#) (7)
[edit faenza](#) (5)
[faenza editrice](#) (4)
[gruppo editoriale faenza editrice](#) (3)
»
[Anno di pubblicazione](#)
[2008](#) (8)
[1999](#) (7)
[2012](#) (6)
[1993](#) (5)
[1997](#) (5)
»
[Collezione](#)
[materiali per la storia di modena medievale e](#)

[moderna](#) (9)
[studi al ballardini](#) (3)
[centro museale della
ceramica](#) (1)
[esperienze d'autore,
libri d'artista](#) (1)
[fabbrica casa museo
giuseppe mazzotti
1903](#) (1)

»

[Lingua](#)
[italiano](#) (99)
[inglese](#) (9)
[giapponese](#) (3)
[multilingue](#) (2)
[tedesco](#) (1)
[Paese](#)
[italia](#) (99)
[giappone](#) (4)
[Titolo uniforme
manuale per la
produzione delle
piastrelle ceramiche.](#)
(1)

[Biblioteca](#)
[RA0019](#) (68)
[RA0016](#) (43)
[BO0199](#) (13)
[FI0098](#) (13)
[RM0267](#) (13)

»

Copyright © 2010 ICCU | Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per
le informazioni bibliografiche - Realizzato da [Inera s.r.l.](#)

Ceramics

Art and Perception

2007
ISSUE 70

INTERNATIONAL

AUS\$16 US\$18 UK£9 NZ\$20 CANS\$20 Euro15



\$16.00US \$20.00CAN 70>



0 74820 64603 8

Ceramics

Art and Perception

2007
ISSUE 70

INTERNATIONAL

Contents

ARTICLES

- Duckworth & Eastman in Heidelberg *Tony Franks* 3
- Ann Roberts: Alchemies of Change *Judith Maclean Miller* 7
- Michael Geertsen – Points of No Return *Birgitte Drud* 11
- Mariko Isozaki: Expansion from the Inside Out *Reiko Ide* 14
- Jarvis & Child – Sand Gets Everywhere *Moira White* 17
- Antonella Cimatti: Research & Technology *Rolando Giovannini* 21
- Marie Strauss – Mud, Coats & Cheese *Rob Garrett* 25
- Terres Extremes – Four Artists *Michel Battle* 28
- Multiplicity, Debasement & Redemption *Glen R. Brown* 32
- Japanese & Western Mingei *Martha Drexler Lynn* 38
- Sarah Lindley: Structuring Absence *Sarah Archer* 43
- Tania Rolland's Journeys *Karen Finch* 49
- Islamic Ceramics of the Middle Ages *Victor M. Cassidy* 55
- Maryann Webster: Aquagenesis *Jessica Millis* 59
- 5th Biennial Ceramic Art Exhibition: China *David Hume* 62
- Fleur Schell – Western Front *Greg Payce* 69
- The Allen Collection, Hampshire, UK *Marilyn Walters* 75
- Margaret Keelan's Intimate & Universal Stories *Cheryl Coon* 79
- Edmund de Waal: From A to B & Back again *Michael Tooby* 83
- Françoise Dufayard – A Journey in Clay *Victoria Eden* 85
- Peter Mthombeni: Visual Creole *Nicolene Swanepoel* 89
- Reconsidering Exhibition Practice *Adam Welch* 94
- Fortress Ceramica: Answered Prayers *Garth Clark* 102



Cover:

Mariko Isozaki
Untitled

2005. 26 x 25 x 25 cm.

Editor Janet Mansfield

Associate Editor Elaine O. Henry

Business Manager Glenys Waller

Layout & Design Linda Yeates

Printing Lane Print Group, Adelaide, Australia

Designed and published quarterly by Ceramics: Art and Perception Pty Ltd

120 Glenmore Road Paddington Sydney NSW 2021 AUSTRALIA

Telephone +61 (0)2 9361 5286 Facsimile +61 (0)2 9361 5402

E-mail ceramics@ceramicart.com.au

Internet <http://www.ceramicart.com.au>

Antonella Cimatti
**Between Art Research
& Technology**

Article by Rolando Giovannini

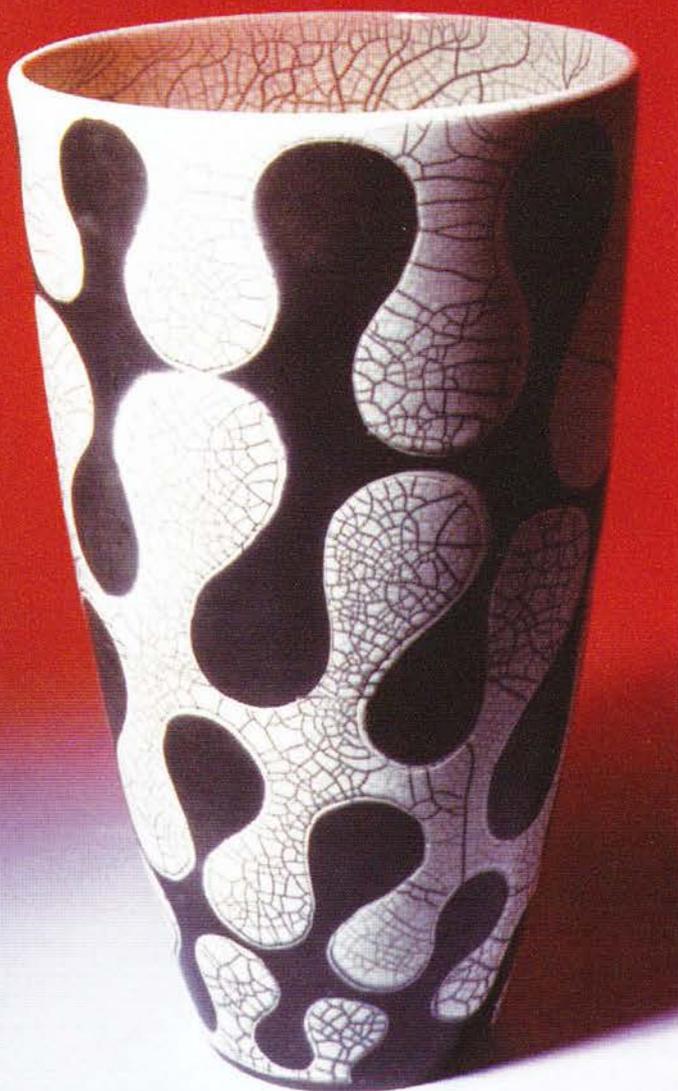


Fiori-frutta (Flowers-fruit). 2007. Collection of maiolica vases handpainted. 30 x 30 cm.
Commissioned by the GestCooper Consortium, Turin.

Applied Arts)
Still Life,
Association of
Museum.
The status of
brushing of
day at the

in 1915 and

Medin, New
amics depart-
as a ceramic
Hunt,
ana-related
for shell



Positive and Negative. 2003. Vitrified vase from the *Raku Dolce* series. 32 x 17 cm. Photography: Foto Ellesse, Faenza, Italy.

THE CITY OF FAENZA IS NOTED IN THE WORLD FOR being one of the motherlands of ceramics. In particular, it embraces more than a millennium of terracotta, first engobed, and then glazed with a typical surface treatment containing tin.

But the city, above all at the beginning of the 1900s, was characterised for combining aspects of creativity with those of technological research of materials and processes. In reality, thanks to the enlightened mind of Gaetano Ballardini, who not only founded a museum (1908) that quickly became international, also implemented a School of Art and Craft (1916) where the pupils – few at the beginning – learnt and experimented with different techniques.

It could be said that the particularity of the Faentino 'style' not only resides in the extremely high quality of its rich polychromatic decoration well evident in its superlative maiolica production, but also, above all, in its attention to detail regarding production, its perfection of processes and the careful attention that is paid to the ways in which things are done.

Antonella Cimatti, having been trained at Faenza's Istituto Statale d'Arte per la Ceramica (State Art Institute for Ceramics), and having been both a pupil of Carlo Zauli and of l'Accademia di Belle Arti (Academy of Arts) in Bologna, fits perfectly into this criterion. Not only is she creative, clever in management and skilled at colour combination, she is also precise and dynamic in her freehand decoration, never losing sight of the importance of series production, while paying close attention to contemporary trends regarding concept and design.

This is her way of working, where conceptualisation and theory are fleshed out well before the clay is even entrusted to her hands, or for that matter to interpretation or to whim. Due to this, the experimentations that characterised her postmodern flavoured work at the beginning of the '80s were welcomed into the artistic movement of the 'Nuova Ceramica' (New Ceramics), a group of artists curated by art critics Franco Solmi and Marilena Pasquali (1982-1984), having also had shows in the Tokyo Department Stores of Seibu) and the movement 'A Tempo e A Fuoco' (In Rhythm and In Fire), curated by Vittorio Fagone (1983-85).

During this period, with her series *Le Preziose* (The Precious Ones), she furthered her work in industry production, in particular for the manufacturer, Flavia Ceramics (Bitossi), in Montelupo Fiorentino. Periods of study and teaching in Japan at Toki-Shi, in France at Limoges, in England at Portsmouth and in Belgium at Turnhout, served to broaden her awareness of a variety of materials, from porcelain to jewellery. In *Raku Dolce* of 2003, she produced an unpublished series of vases with a black and white motif, research that merited winning First Prize at the competition, *Il Vaso Officinale* (The Official Vase), in Collegno, Turin.

Like any artist belonging to the Faentino culture, which is dedicated to utility, her attention orients itself toward renewing the forms and design of the artisan. A sort of mix between artist and artisan, she moves toward a new language altogether where the work becomes – as if innately so – an object of the times, concrete. And this is where her collaboration

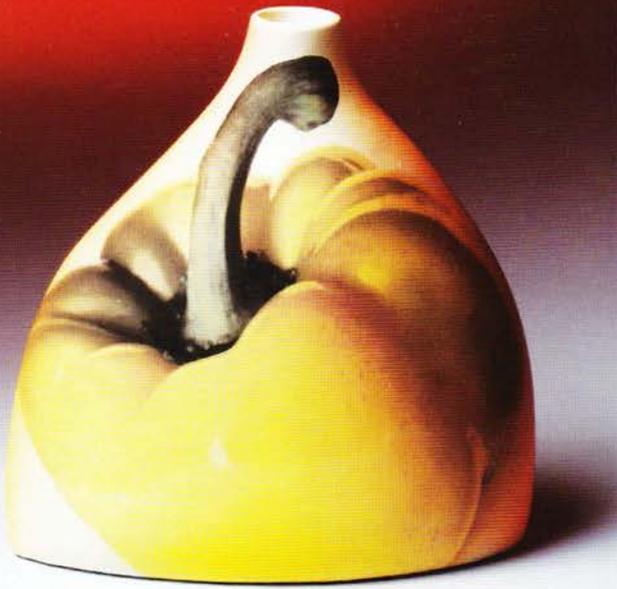


Le Crespine (Goblets). 2005. Installation porcelain paperclay bisqueware. 1250°C. 120 x 120 cm. Photography: Raffaele Tassinari, Faenza, Italy.

with two top quality botteghe (studios) in Faenza, those of Antonio Liverani and Laura Silvagni, was born. The former association being of a limited edition series of objects decorated with a floral motif. During his presentation at the Flora Magna Collection in 1997, the Director of the International Ceramics Museum of Faenza, Gian Carlo Bojani, said, "Now we are able to see in which direction those fleshy pinks are going, those swollen expanses: they have become rose vases, or are they vase roses? The forms of the vases work well with these floral designs: they are so well integrated that the vase is almost swallowed by its decoration. The surface treatment is strong with respect to its support, it devours it, it



Le Crespine (Goblets) detail. 2007. Installation. porcelain paperclay bisqueware 1250°C. 150 x 120cm. Objects were displayed while being projected with digital images of photos of the objects themselves.



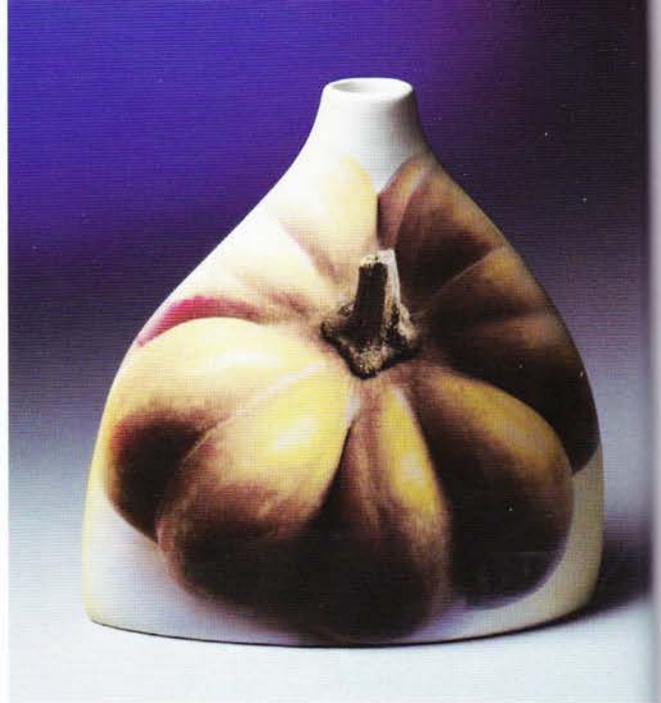
Fiori-frutta (Flowers-fruit). 2007. Collection of maiolica vases with ceramic litho transfers. 30 x 30 cm. Commissioned by the GestCooper Consortium, Turin. Photography Raffaele Tassinari, Faenza, Italy.

transforms it; it is the fruit of an inspired mind. The form hasn't been wasted in its narration, but has been transformed into something else entirely, it speaks of surfaces and shapes. They are vivid, these petrified roses of Antonella Cimatti's."

Today, she uses photorealistic transfers (ceramic litho) of images taken from the natural world. The effect is that of wrapping the object with a sort of flow between form and decoration. While instead, since 2005, with Laura Silvagni – a Faentina artist well known for her maiolica surface decoration – Cimatti has created motifs that have been inspired by undulating fabric: a precious, soft, pregnant and voluptuous garment in maiolica; either coming from some unknown fashion trend or from the strength of tradition. The object's true second skin, or better yet, its melting of visual space, is a sort of deceptive accomplice, eluding the audience.

Along the same lines, she has created a series of *double-face* objects painted with the brush's tip. The design, although most evident externally, is continued on the hidden underside of the base, allowing the object to assume a double function and sense of versatility.

Also in 2005, she created *Crespine* (Goblets) in porcelain paperclay bisqueware. Some of them have been glazed, and have been used in experiments using triple-fired gold lustre. They present themselves like ample goblets in ceramic filigree, a type of interwoven lace of overlapping spirals in precious porcelain 'thread'. It is an art of addition, not of subtraction, as is usually done in the making of ceramics



Fiori-frutta (Flowers-fruit). 2007. Collection of maiolica vases with ceramic litho transfers. 30 x 30 cm. Commissioned by the GestCooper Consortium, Turin. Photography Raffaele Tassinari, Faenza, Italy.

and, above all, in the original renaissance crespines, where the perforations were created by piercing and cutting out shapes from the existing closed forms.

The procedure is complex; apart from the anticipation of the freehand formations created on concave or convex refractory supports, a high temperature firing is necessary and then subsequently the assembly on hand-blown glass bases, which have been designed and commissioned in Tuscany specially by the artist, Antonella Cimatti.

These pieces, having been selected by the ADI (Italian Design Association), for the exhibition *Ultimatavola, Abitare il Tempo* (The Ultimate Table, to Inhabit Time), in Verona and for the exhibition Craft Gallery at the Russian Museum of Ethnography, in St. Petersburg, Russia, have also been recently awarded with the Silver Prize at The 4th World Ceramic Biennale 2007, Korea.

Agile, unique objects that live in light and tactility, that speak of supreme whiteness and imperceptible vibrations, exactly like the *modus vivendi et modus operandi* (the way that you live and the way that you work) of the author, artist Antonella Cimatti.

Rolando Giovannini is a ceramic critic and the Director of the Istituto Statale D'Arte per la Ceramica (State Art Institute of Ceramics), Faenza, Italy. Translated by Julie K. Shanks.