



# 58° Premio Faenza

Concorso Internazionale  
della Ceramica d'Arte Contemporanea

International Competition  
of Contemporary Ceramic Art





**STELA PERVANOVA**  
(1969, Pleven, Bulgaria)

**Mostre collettive | Group Exhibitions**

2010 Gallery Misericórdia, Aveiro, Portugal  
2013 Collective of Spring, Gallery Morgado de  
Pedricosa, Aveiro, Portugal

**PREMIO D'ONORE  
DEL PRESIDENTE DELLA CAMERA DEI DEPUTATI**

**Note dell'artista | Artist's remarks**

L'uovo pieno di semi fecondati è un'allusione alla fertilità e al concepimento di una nuova vita. La conchiglia protettiva nera con l'interno bianco, la superficie ondulata che ci conduce ad un luogo intimo, l'interno disseminato di semi, tutto ciò trasmette una sensazione di pienezza, affetto e tenerezza. | *The egg which is full of hatched seeds is an allusion to fertility and to conception of a new life. The black protective shell, the inner whiteness, the surface folds that lead us to an intimate place, the interior sprinkled of seeds - all of this transmit the feeling of fullness, affection and tenderness.*

**Maternity 2012**

grès nero e bianco senza rivestimento, lastre e stampa, colombino, modellato con styrofoam | black and white engobed stoneware, slab formed in clay mold, coil-building, lost mold technique with styrofoam  
cm. 44x45x23



