

**GICB  
2017**

**GYEONGGI INTERNATIONAL CERAMIC BIENNALE 2017**

# **International Competition**

# 줄리아 사퍼 Julia Saffer

입선  
Honorable Mention

독일 Germany

독일 회어-그렌츠하우젠 거주 및 활동 Lives and works in Höhr-Grenzhausen, Germany

## 작가노트

손으로 성형한 이 두 오브제는 삶의 순환을 대변한다. 크고 작은 사이즈의 이 두 오브제는 유한함과 무한함을 동시에 대변한다.

아주 얇은 나선형 띠를 손으로 올려 만들면서 형태는 올라가고 팽창된다. 형판이나 몰드는 사용하지 않고 손으로 겹겹이 빙빙 쌓아 올려 전체적인 형태에 안정감을 주었다. 고정적인 것임에도 불구하고 이 오브제에 내재된 동작은 중요한 존재감을 주는 요소이다.

## Artist Statement

The freely hand-built objects stand for the circles of life. Both, on the large and small scale – finite and infinite at the same time.

Hand-built out of very thin spiral stripes the form grows, is extended, circular layer by circular layer, without using templates or a mould to stabilize the whole form. Despite the static of the objects the inherent motion is an important and sustaining aspect.

## 학력

2015 국가공인도예디자인사, 도예디자인, 도예기술전문학교, 회어-그렌츠하우젠, 독일  
2014 초빙교수, 도자예술, 도자·유리예술학교, 회어-그렌츠하우젠, 독일  
전시  
2016 '포거스: 베셀', 제8회 아우쉬은행도자재능어워드, 도자박물관, 회어-그렌츠하우젠, 독일  
2016 제1회 라트비아세계도자비엔날레, 다우가프필스 마크로스코 아트센터, 다우가프필스, 라트비아 수상  
2016 입선, 마르틴손상, 제1회 라트비아세계도자비엔날레, 다우가프필스 마크로스코 아트센터, 라트비아  
2016 입선, 세라미카멀티플렉스, 바라주딘, 크로아티아

## Education

2015 State-Certified Ceramic Designer, Ceramic Design, State Technical Collage of Ceramics, Germany  
2014 Guest-Semester, Ceramic Art, Institute of Ceramic and Glass Art, Höhr-Grenzhausen, Germany  
Exhibitions  
2016 Focus: Vessel, The 8th Ceramics Talent Award of the Nassauische Sparkasse, Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen, Germany  
2016 The 1st Latvia International Ceramics Biennale, Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Latvia  
Awards  
2016 Honorable Mention, Martinsons Award, Latvia International Ceramics Biennale, Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Latvia  
2016 Honorable Mention, Ceramica Multiplex, Varaždin, Croatia.



»  
팽이 사발, 2016  
도자  
Spintop Bowls, 2016  
Ceramic  
W50 xD30 x H21

