루마니아 Romania

루마니아 부카레스트 거주 및 활동 Lives and works in Bucharest, Romania

작가노트

예술가로서의 나의 역할은 고고학자처럼 역사의 층을 뚫는 것이다. 나는 작품의 주제를 책으로 정하였다. 왜냐하면 책들은 지식과 총체적인 기억에 대한 역사적인 상징들이기 때문이다. 〈기억의 고고학^{The} Archaeology of Memory Installation)은 점토 책 조형물에 일주일에 걸쳐 물방울을 떨어트리면서 점토로 만들어진 책이 부식하는 과정을 저속 촬영한 것이다. 책들이 붕괴하면서 보여주는 해체적 양상은 인생과 시간의 풍파 속에서 파탄에 이르는 마음과 기억에 대한 은유이다. 물은 환생이라는 정화의 의미도 갖는다.

Artist Statement

My role as an artist is to dig through layers of history like an archaeologist. I have chosen to reference books because they are historic symbols of knowledge a collective memory. The Archaeology of Memory Installation is a time-lapse recording

installation of clay books being eroded over the course of seven days by dripping w The deconstructive aspect present in the disintegration of clay books references, on metaphoric level, the breaking down of the mind and memory through the vicissitude life and time. The water also has a cleansing significance of rebirth.

2013 웨스트버지니아대학교 전자미디어전공 석사, 모건타운, 웨스트버지니아 미국

2001 알래스카 앵커리지대학교 도예전공 석사, 앵커리지, 알래스카, 미코

2016 '고고학의 기억', 갈라티아현대아트, 부카레스트, 루마니아 2016 '전세계에 걸쳐', 브른코베이누 궁전문화센터, 모고쇼아이아, 루마니아

2015 베스트오브쇼, 리듬리페티션리츄얼, 노스웨스트포터리, 시애틀, 워싱턴 미국

2014 대상, 루마니아어의 기념, 몰도바과학아카데미, 키시너우, 루마니아

리링벨리도자박물관, 리링, 중국 아라드복합박물관, 아라드, 루마니아

Education

2013 M.F.A., Electronic Media, West Virginia University, Morgantown, WV, USA 2001 B.F.A., Ceramics, University of Alaska Anchorage, Anchorage, AK, USA Exhibitions

2016 The Archaeology of Memory, Galateea Contemporary Art, Bucharest, Romania 2016 Coast to Coast, The "Brâncoveanu Palaces" Cultural Center, Mogoșoaia, Romania

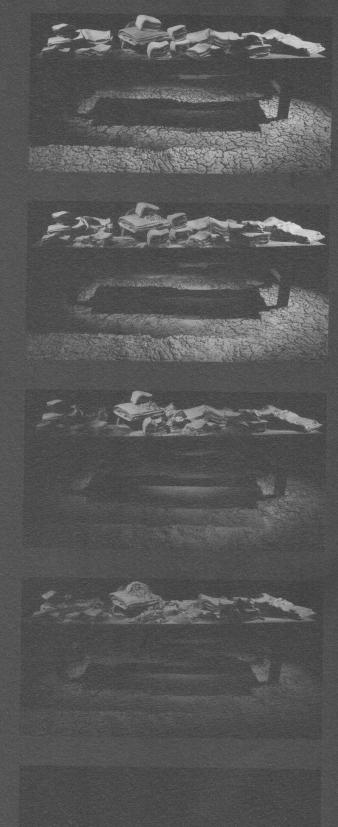
2015 Best of Show, Rhythm Repetition Ritual, Pottery Northwest, Seattle, WA, USA

2014 First Prize, Monument of the Romanian Language, Academy of Sciences of Moldova, Chişinău, Romania

Liling Valley Ceramics Museum, Liling, China Arad Museum Complex, Arad, Romania



기억의 고고학 영상(3분 28초 The Archaeolic Installation, 20 Video (3min 2



The Archaeology of Memory

Installation