

ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ КІНЦЯ ХХ СТОЛІТТЯ

ІМЕНІ

2000

NAMES

DECORATIVE ART OF UKRAINE OF THE END OF XXth CENTURY

Зоя Чегусова

Альбом-каталог

ДЕКОРАТИВНЕ
МИСТЕЦТВО
УКРАЇНИ

КІНЦЯ

СТОЛІТТЯ

200
ІМЕН

Zoya Chegusova

Album-catalogue

DECORATIVE
ART OF UKRAINE
OF THE END
OF XXth CENTURY

THE

NAMES



1960

Львів



My ceramics is a mixture of clay and passion. This is a kind of art where images appear as a result of my perception of reality, and the material itself suggests the language of expression. I try not to encroach on the material, but to relate to it as if cooperating.

Друль Ганна

Моя кераміка – це суміш глини з пристрастю. Це різновид мистецтва, де образи виникають як моя реакція на дійсність, а матеріал підказує мову вислову. Я намагаюсь не силувати матеріал, а співпрацювати з ним.



Декоративна композиція
"Спадкоємець".
1998

Шамот, емалі,
ліплення
В – 70

Decorative composition
"The heir".
1998

Chamotte, enamels,
modelling
H – 70



Декоративна скульптура
"Вічність".

2000

Шамот, емалі,
ліплення
В – 120

Decorative sculpture
"Eternity".

2000

Chamotte, enamels,
modelling
H – 120



Декоративні пласти
із серії
"Гонитва за вітром".
2000

Кам'яна маса, емалі, керамічні
барвники, ліплення
27 x 36 (кожний)

Decorative sheets
from series
"In chase of the wind".
2000

Stone mass, enamel, ceramic
dyes, modelling
27 x 36 (each)





Декоративна композиція "Кав'ярня".
1999

Кам'яна маса, емалі,
ліплення
Висота в межах – 15

Decorative composition
"Coffee house".
1999

Stone mass, enamels,
modelling
Within 15 in height



Декоративні пласти
із серії
"Стадний інстинкт".
1999

Кам'яна маса, емалі,
ліплення
40 x 30 (кожний)

Decorative sheets
from series
"Gregarious instinct".
1999

Stone mass, enamels,
modelling
40 x 30 (each)



Декоративна композиція
"Чоловічі забави".
1998

Шамот, емалі, дерево,
ліплення
В – 30

Decorative composition
"Men's games".
1998

Chamotte, enamels, wood,
modelling
H – 30

Декоративна композиція
"Хто дванадцятий?".
1999

Кам'яна маса, емалі,
ліплення
В – 15



Decorative composition
"Who is the twelfth?".
1999

Stone mass, enamels,
modelling
H – 15

