

Interview in the Swedish craft magazine Hemslöjd, Nr. 4, 2014, page 13.

The interview is in regards to the short documentary I made about traditional existing craft in rural Romania.



# MATERIALET

## RAMI

Rami, eller Kinagräs som det också kallas, är en art i familjen nässelväxter. Den växer vild i Ostasien och odlas bland annat i Kina, Indien och Japan. I ramins stjälk finns bastceller som är de längsta och starkaste som växtriket har att erbjuda. De slår både hampa och lin. I övrigt påminner ramins egenskaper om linets. Förmågan att suga upp vatten, sprödheten och den krävande beredningen har de gemensamt. Ren rami används till fiskenät, rep och en del inredningstextilier. Man kan också hacka upp fibrerna, så kallad cottonisering, och spinna dem tillsammans med bomull. Till utseendet liknar ramin vanliga brännässlor men den saknar just brännhåren. Även ur nässlor kan man utvinna fibrer och spinna garn. Där är bastcellerna dock mycket kortare än hos den asiatiska kusinen.

## Ett vykort från Rumänien

Diana Butucariu har just gått ut masterprogrammet i keramik och glas på Konstfack. En del av hennes examensprojekt är en film, ett resedokument från en veckas rundtur i centrala Rumänien. Syftet med resan var att ta reda på hur det står till med hantverket i landet idag. Hon träffade tegelmakare, repslagare, sömmerskor och smeder.

– Slöjden lever i Rumänien på ett helt annat sätt än den gör här i Sverige. Där är den fortfarande en del av det dagliga livet. Man tillverkar saker vid behov och inte bara för att sälja, säger Diana Butucariu.

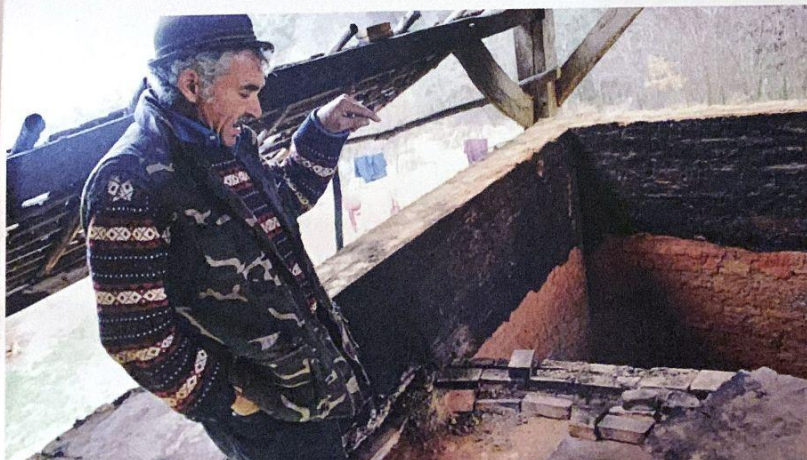
Själv är hon född och uppvuxen i huvudstaden Bukarest men hon hade inte svårt att fråga sig fram till hant-

verkskunniga på landsbygden. Hon kom hem från resan med närmare sextio timmar filmat material.

– Alla var väldigt öppna och gästvänliga. De var glada över att få berätta om sin passion och pratade om sitt hantverk som någonting som ger deras liv mening, även om det ofta också sliter på kroppen, berättar hon.

På resans sista dag träffade hon en kvinna i 90-årsåldern som tillhör en familj som målat ikoner i 300 år.

– Hon talade med sådan glöd och sådan ödmjukhet. Hon menade att målandet är mycket större än hon själv och att hon bara är en länk i en kedja. Den inställningen imponerade mycket på mig, säger Diana Butucariu.



DIANA BUTUCARIU



MARIA WRETHLAD

## VAD ÄR HEMSLÖJD FÖR DIG?

LOTTA LUNDGREN,  
MATSKRIBENT, KOK-  
BOKSFÖRFATTARE OCH  
PROGRAMLEDARE,  
SYNS I HÖST I HISTORIE-  
ÅTARNA I SVT.

»För mig är hemslöjd ett kulturarv som måste föras vidare av respekt för det som var – men också med hänsyn till de som kommer efter oss. Det är för svårt att förstå sin historia bara genom böcker och med huvudet. Ibland måste vi också närma oss den med våra kroppar och händer.«