

Introduction to Yuezhou Kiln edited by Liu Yanqing, Wan Changlin

漫话 岳州窑

man hua yue zhou yao

刘衍清 万长林 编著



湖南地图出版社

湖南省教育厅科学研究重点项目：岳州窑陶瓷与丝绸之路沿线地区的文化交流研究（16A090）

漫话岳州窑

谢观之

策划 钟华 王友良 编著 刘衍清 万长林

湖南理工学院 岳州宋瓷文化公司

岳州窑文化传承与发展协同创新中心

湖南地图出版社

目 录

序.....	1
《漫话岳州窑》缘起.....	4
凡 例.....	9
第一章 寻根溯源	1
寻根溯源话古陶.....	3
——岳州窑祖先史前古陶概说	
陶砾深处话炎黄.....	10
——炎黄时代对应远古岳州窑的哪个时代	
千古瑰宝蛋壳陶.....	13
——岳州窑先人创造的顶尖工艺杰作	
漫话岳阳万窑窝.....	16
——岳阳地区窑址的分布情况	
焰红湘浦映洞庭.....	20
——岳州窑历代窑口巡礼	
商人遗陶铜鼓山.....	25
——岳州窑先祖铜鼓山商代陶器探微	

碧泉窑址窑魂.....	31
——岳州窑高代窑址略说	
薪火相传说窑器.....	34
——岳州窑烧造方式的演变	
湘风楚韵岳州窑.....	37
——岳州窑与湖湘文化的渊源	
第二章 汉唐神韵	39
青莹之韵说岳瓷.....	41
——东汉以来岳州窑青瓷的演变过程	
旧时王谢堂前燕.....	48
——南朝时代的岳州窑青瓷	
玉碗堪为国士饮.....	52
——唐代岳州窑的主要茶具	
茶圣为何崇岳瓷.....	55
——岳州瓷青则益茶浅析	
雅俗共赏话青瓷.....	58
——岳州窑青瓷青釉特色管见	
官搭民烧又何妨.....	63
——岳州窑烧制官用瓷的由来	
双手捧泥塑陶魂.....	66
——岳州窑的拉坯技艺	

美术编辑：陈天洁

封面题字：高树槐

封面绘画：殷本崇

封底篆刻：方若明



专家论岳州窑之最

最早的青瓷

“湖南岳州窑早期的湘阴青竹寺窑不仅出土大量青瓷，而且还伴出“汉安二年”的纪年方格印纹瓷罐残片。……经郭演仪先生科学分析鉴定，青竹寺出土的青瓷是我国最早的青瓷之一。

——周世荣《湖南陶瓷》2010年版

最早的釉下点彩

“岳州窑”早期青瓷有几何印纹，并出现连珠形点彩等装饰手法，中期青瓷以莲花作为主要装饰，晚期青瓷比较朴素，其另一支则逐步向釉下彩发展，即一般所称的“长沙窑”。

——轻工部陶瓷工业科研所《中国的瓷器》1962年版

“长沙窑瓷器有它的渊源，它的釉下彩瓷器是在岳州窑青瓷的基础上发展起来的。两窑的胎质、釉色与烧造技术，基本一致，可以看出它们的一脉相承的关系”。

——冯先铭《中国陶瓷》2001年版

最早的匣钵

隋代南北方各窑虽然大部分仍使用支烧具，但在湖南(岳州)湘阴窑出现了筒形匣钵，说明在隋代已开始使用匣钵装烧瓷器，这是窑具方面的一个重大革新……由此推动了我国制瓷业的发展。

——叶喆民《中国陶瓷史》2011年版

最早的“官用瓷”

“岳州窑盘中心部位的多层花纹装饰，为其他名窑所不见……器底有的压印‘官’、‘太官’款，为官用瓷”。

——陈文平《中国古陶瓷》2003年版



ISBN 978-7-5530-0390-0



9 787553 003900 >

定价:117.00元