

2016

Title : Transform Effect

Date : 2016. 8. 10 – 8. 16

Place : Korea Craft & Design Foundation (Seoul, Korea)

The exhibition was joined by 48 ceramic artists from the US and three European countries as well as from Asia. Along with the diversity of expressions that are characteristic of the East and the West, the exhibition was designed to discover the potential for the utilization and development of plaster mould used in the industrial ceramics field.



2016 International Ceramic Design Exhibition
Transform Effect
Ceramic Design with Creative Process

한국도자디자인협회의 2016년도 기획전 [Transform Effect 展]은 Ceramic Design with Creative Process를 주제로 특히 「도자 디자인, 이 가진 "작품과 상품의 경계"」를 예술적으로 치환하여 신선한 자극을 주고자 한다.

이번 전시에서는 같은 몰드에서 어떻게 또 얼마나 다양한 작품이 나올 수 있는지 한눈에 볼 수 있는 전시로써 경쾌한 크기와 형태의 석고 몰드를 작가들에게 제공하여 작가 특유의 개성으로 다르게 표현해 특색있는 기술과 개성을 더 단적으로 감상할 수 있는 작품들을 전시하였다.

따라서 이번 전시에서는 산업도자와 몰드를 이용한 도자 디자인 작업에 대한 이해와 함께 작가의 예술성과 표현세계의 다양성을 한자리에서 볼 수 있으며 도자기 생산에 사용되는 몰드와 참여작가의 제작과정까지 관망하며 기술적인 이해를 이끌어낼 수 있다.

한국, 중국, 일본, 영국, 이탈리아, 그리스, 미국 총 8개국의 48명(국내34, 해외14)의 개성 있는 작가들이 엄선하여 펼쳐지는 이번 Transform Effect 전시에는 국내외의 다양한 작가들의 도자 디자인 작품이 전시된다.









