

RICUS SEBES KRIJGT VERMELDING IN DE HOMO FABER GUIDE

De Homo Faber Guide is een initiatief van de Michelangelo Foundation en is in 2016 in het leven geroepen om kunstenaars/ambachtslieden via een online platform een podium te bieden. Op deze manier wordt hen de mogelijkheid geboden om in contact te komen met galerieën, andere verkooppunten, musea, potentiële klanten en collega's. Om een vermelding in deze prestigieuze gids te krijgen wordt de kunstenaar beoordeeld via de zogenaamde 'Masters Touch' bestaande uit elf criteria. Op die manier is er een groep ontstaan van excellente ambachtslieden die zich via dit platform

kunnen presenteren. Ricus Sebes (1969) is een Nederlandse keramist die sinds 2013 woont en werkt in Duitsland. Na het winnen van de Staatspreis in 2019 werd hij door de Handwerkskammer voorgedragen bij de Michelangelo Foundation. Sinds 17 september 2020 heeft hij zijn vermelding. Voor Ricus is dit een belangrijke waardering van zijn werk als keramist. Naast de prestige die het oplevert – hij bevindt zich tussen grote namen als Piet Stockmans, Ann Van Hoey, Barbara Nanning, Maria ten Kortenaar en Deirdre McLoughlin – ziet hij het ook als een bevestiging dat hij op de goede weg is wat betreft de ontwikkeling van zijn werk en als een erkenning van zijn vakmanschap en kennis. Daarnaast biedt het hem de mogelijkheid nieuwe contacten te leggen. In 2020 stond een grote expositie gepland: *Homo Faber* in Venetië, waar ook



Ricus Sebes, *Amphora*, 2020; beton-porselein, porseleinslib, organische en anorganische materialen; h. 18 x 10 x 18 cm

het werk van Ricus te zien zou zijn. Deze is in verband met de COVID19 pandemie uitgesteld tot najaar 2021.