POTS CLASS (2025) published by Salmon Books

Authored by Nopkamon Akarapongpaisan



Pots of Purpose article, Thai Ceramics Journal Issue: January-April 2025 ISSN 3027-6772

published by The Thai Ceramics Society

ภาชนะต้องประสงค์: ทศวรรษแห่งการเดินทางสู่งานฝีมือที่มีความหมายและความยั่งยืน



"เธอ พอเราเรียนจบแล้ว มาลองทำสดูดิโอด้วยกันมั้ย"

"พี่หนาม ครวจแบบกับอาจารย์วันนี้ เค้าแนะนำให้ใหมดองเอาแบรนต์ละมุนละไม. มาทำเป็นพัวข้อรีติสเดย จะตีมั้ยนะ"

"ไหม เรียนจบแล้วทำในม้ายังไม่เห็นไปสมัครงานที่ไหน บอกจะทำสดูดิโอบั้น ๆที่บ้านกับหนาม มันแปลว่า

"พี่หนามครับ พี่หนามจะใช้ดาดฟ้าของที่บ้านเราเป็นที่ทำงานใต้จริงๆหรอดรับ แม่ว่า...."

"พื่หนาม เปิดเตาออกมาแล้ว ของชำร่วยลกค้าเป็นใงบ้าง"

"เชี่ยยยย งานหลอมทั้งเดา ทุกแผ่นเชลฟ์ในเดา ไม่มีใบไหนที่ยังคงรูปทรงเป็นแก้วลักใบเลย"

"อับบีที่แล้ว ไหมเป็นคนออกแบบแก้วารงนี้ เทคนิคลูตลายไบเดือย ใช้เทคนิคบัศ oxide และว่าสูตรทีเคลือบ นี้อื่นมาตัวยกันกับที่หนาม... สิบปีต่อมา เราทั้งคู่บัดคงบั้นแก้วอีกร้อยๆพันไบ (และอีกสารพัตรูปแบบภาชนะ มากมาย) ตัวยกัน"

"พวกเรามีทีมทีเรื่อมั่นในการทำของตัวเมื่อ รักในความมหัศจรรย์ของดิน และต่างเห็นความเป็นไปใต้ใน การสร้างสรรค์เซรามีกออกมาเป็นภาชนะหลากรูปแบบหลายรูปทรง"

"บันทั้งเข้ามือและเข้าใจในชีดจำกัดของวัสดุ ทุกคนนวดมากับมือ ปั้นขึ้นรูปด้วยกันมาทุกขึ้น คนนึงคกแต่ง พูดลาย คนนึงเพ้นทีสี คนนึงพันเคลือบ อีกคนโหลดเข้าเตาเผา แล้วรอมาเห็นผลงานที่ออกจากเตาพร้อม กัน"

และพวกเรายังคงยืนยันที่จะทำต่อไป ทำต่อไป และทำต่อไป

"IWITE IN POTS WE TRUST"

าการแบบลังเประเทร์ รูปร่างครับแก้วะชามีการเกาะกะรูปการ มีตั้น พุทโบบ์ตั้งและหนายแลกว่ากับเงิ้นแล่ ผ่าตับที่ 1 ถึงส่วหับที่ 300 แต่แปบถูกตกแต่ลกตัดเหลือที่รายาวทั้งเกาะที่ลิก พรับแบวตรบานแประดับเกิดไป ข้ากันแดนไปเงินท่างแรกเกาะกับส่วนตามกับเกาะกับเงิ้นหลึกที่การการแก้กเล่นเริ่นถูกแรกเหมือวานกับค่า เกิดเหมือนให้เกินท่างแรกเก็บสั่นที่และและเล่าแก้วเริ่น จัดเต็ยในร้องแรกแห่งสุดเหมาะการสอบ บากและเก็บๆ ผลานกับคนเด็นจายเพื่อแปรแก้วารบาวรและการพากะลและที่ของดับไทยท่าง 50 รั้น พรายใหม่ 300 กระเล่าที่กระกับเลียนที่ พรายใหม่เล่าที่เลี้ยนที่เหมาะกระกับสินใน เขาามิกและสุดที่เอยกนบเป็นชื่อว่า แนวและใน ควาททัลดูที่เอ

รภารพะ ในการเหมายถึงอิม มักถูกนิยามตัวอย่างไยชนใช้ตอยที่โปรวจุตั้งของที่ของเพลา ผล่สำหรับ ตะมุนตะไม เคราทท์สตุถึง คำว่า ท้องประสท์ ได้เก็บมีสิทินให้กับเยินนี้ ผ่านประเทศกลีสำรองทั้ง สามานกลอดเป็น สำไม่สุดขอดแบบไม่สามารถเป็นเจ้าของ "รัสถุกรามกระด้วย ที่เก็บผลยให้กว่าเรื่องรวงส่วนตัวของ การจัดแสดเร็มกามโดยผู้ชมตามารถเป็นเจ้าของ "รัสถุกรามกระด้า ที่เก็บผลยให้กว่าเรื่องรวงส่วนตัวของ

คือปั่นผู้นั้น แต่นั้นเป็นพฤการณ์ที่สู่ของกนารถว่าแป้นส่วนหนึ่งกรือหนารถเกิรรั้นได้กับทุกคน และไปร่ เพทธิ์ให้เล่นไปทารเดิมได้ที่ไม่ได้เมื่อเรพากรา พากแต่กลุ่มสิจคามและเห็นพุทธแป้นส่วนที่ที่ถึกๆ แต่กลิ่นให้ทานการทางการกำรับเล่าในเล่นโดย ปลายเกินไปแรกเราะ 1996 ปร. ครุมคระที่ก็กำระ ขอบจระทร่างให้และและเห็าให้เรียว เพรียเพิ่ดทำกานว่า แร้วที่ยิ ขุนของต่ หรือวัตถุประสงท์แก้รัว

บกว่ามีก็เมื่อ ใจแะเลยและ ด้วยเพริกไทคาร เป็นมัติก็เหรารับที่ 2 สาราริสภารรถแนนจูลสามารถ และสามารถสามารถ รุ่นสามารถสามารถ เป็นสัยคุณหน้าและสามารถสา วิจาสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามารถสามา 10 กว่าปีที่แล้ว "ไหม-ณพกมล อัครพงศ์ไพศาล" เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการออก

หลังจากที่หนามคันพบความมหัศจรรย์ของสีเคลือบจนทำเป็นหัวข้อวิทยานิพนธ์และเรียนจบแล้ว ถึงคราว

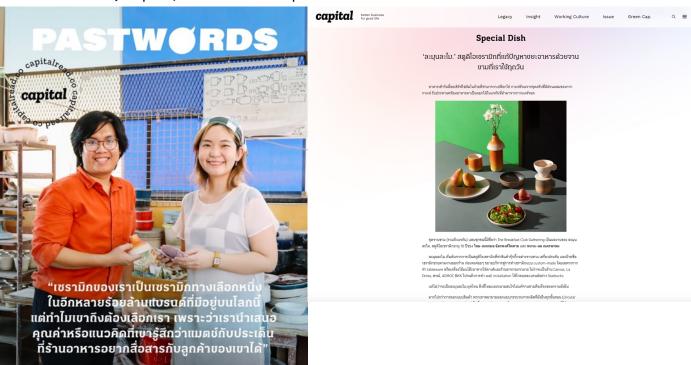
สิบปีผ่านไป... แล้วยังไงต่อ?

คำถามเรียนระรบผิด ที่โดรพลาดหมาจจะจินตนากรพริดกลหวัดจำเหน่าที่จะเห็นภาพอันสวยกรู โร้แบพแผน การทำเนินรูปกิจไม่ถึก 1.0, 5.0, พริดัก 10 ปีร้างพริ่ง เพียงแต่ละบุนละไม ในวันนี้ ใต้ทำตามเป็นประเดศ ที่จะกำหรัดรู่ถูกใหม่เอร์ขัน 2.0 และใช้พิเพิโนการพิเพิธราสกาในครั้งนี้ไม่เริ่มต้องประกาศทักษาความ อีสโหญ่อดีภาพรามายอยในที่สามาน แต่เก็บก็ระบานการพริกระบาน และผลงาน เล่นสามายาที่สักผินการพราชที่เล่น สาราสราสการพริกระบานการพระบานกับการพระบานกับก็ เรียกกระ กลงด a stanomat ในเดิมทางเราที่ส่วนการพราชารพิเพาะ เด็กไม่ผิดกับ แต่เล่นสามาคนุนสามายาม เราะโรกระสามายก็เราะโรกระสามายก็เราะโรกระทำเห็น เหต่นแกกครั้ง ร่างการทำใหม่เก็บสิ่นในของครับสิ่นกับเราะโรกระสามายก็เราะโรกระทำเนิน แต่นานการคื รามถึงน้อง รุปแท้แท้ไขรากราท่ายองทั่วเกีย และเราะโรกระสามายกับการที่สหาความเป็นไม่สืนให้รูปกระเราะ เขาะนักที่สามารถคือเปลี่ยนการทางเราะโรกระสามายก็เราะสามายกระทำเราะสามายกระทำเราะสามายกระทำหรับ ร่างเล่นสำเหนาของเราะสามายกระที่สามายก็เราะสามายกระทำเราะสามายกระทำหรับสามายกระทำหรับสามายกระทำหรับสำเหนาของสามายกระทำหรับสำเหนาของสามายกระทำหรับส่วนสามายกระทำหรับสามายกระทำหรับสามายกระทำหรับสามายกระทำหรับสามายกระทำหรับสามายกระทำหรับส่วนสามายกระทำหรับส่วนสามายกระทำหรับสามายกระทำหรับสามายกระทำหรับสามายกระทำหรับสามายกระทำหรับส่วนสามายกระทำหรับสามายกระทำหรับสามายกระทำหรับสามายกระทำหรับสามายกระทำหรับสามายกระทำหรับส่วนสามายกระทำหรับส่วนสามายกระทำหรับสามายกระทำหนายกระทำหนายกระทำหนายกระทำหนายกรามเปล่าให้สามายกระทำหนายกร

และอยากบอกทุกท่านที่ทำอาชีพนี้ โดยใช้แรงกาย แรงใจ และนวดดินอยู่ทุกวันด้วยไฟฝันอันแรงกด้าว่า "ทำแล้ว ทำอยู่ ขอให้สู้และทำต่อไปคำ!"



Brand Belief, Capital, Online Issue: September 2022



life * art, Bangkok Post Newspaper, Issue: April 2020

