

LA
silla
NUESTRA
DE CADA
día
EXHIBICIÓN COLECTIVA

ESPACIO EMERGENTE

MENSAJE DEL ALCALDE
La Silla Nuestra de Cada Día

La cultura es transformadora e inclusiva, cultiva nuestro espíritu y es un importante vehículo de reflexión. Es por eso que para nuestra administración municipal ha sido prioridad establecer espacios y promover iniciativas que permitan el desarrollo, la permanencia y la interacción con diversas experiencias culturales.

En esta ocasión, en nuestra Sala de Exposiciones Temporeras, Espacio Emergente, recibimos como protagonistas a 22 artistas plásticos puertorriqueños, quienes se dieron a la tarea de plasmar su creatividad y talento, utilizando como tema una silla. Es así que se ha denominado esta exposición, *La Silla Nuestra de Cada Día*.

Como vemos, el arte no tiene límites, y podemos utilizar un objeto cotidiano, la silla, como fuente de inspiración de profundas emociones y sentimientos creativos.

Porque todo lo que de una manera u otra impacta nuestros sentidos, puede ser inspiración creadora.

Tanto para este humilde servidor, como para mi esposa Narel Waleska Colón de Rivera, es un honor recibir a estos artistas en este rincón cultural, justo en el corazón de nuestra Ciudad de Bayamón. Los valoramos y les profesamos el más profundo respeto por su talento y compromiso con el arte. A la vez, invitamos a todos los ciudadanos a visitarnos para que se permitan la oportunidad de una experiencia enriquecedora.

¡Que Dios les bendiga!

Ramón Luis Rivera Cruz





LISTA DE ARTISTAS & OBRAS

Berta Meléndez Sardiña
No soy de Palo, 2017
 Acrílico, textiles y diversos objetos plásticos, de madera y de papel sobre madera.
 60" x 50" x 60"

Cecilio Colón Guzmán
Agreste-urbano para que skagen corruptos impunes, 2017
 Acrílico sobre lienzo, madera, plástico, metal
 17" x 13.5" x 9"

Dafne Elvira
La palabra mece, 2017
 Intervención de una silla-hamaca.
 Acrílico e hilos sobre lienzo
 40" x 20" x 20"

Eduardo Cabrer
Guárdenlas por si vuelven, 2017
 Transferencia de pigmentos
 32" x 40" x 19"

Elena Méndez Cancio-Bello
Trascenden-torio, 2017
 Escritorio, espejo, fibra
 29" x 34" x 20"

Eluciano Vega
You drive, 2017
 Ensamblaje
 60" x 60"

Ivonne Prats
El Pujó, 2017
 Instalación en madera, cerámica, cera, tela
 16" x 20" x 14"

Jorge Fusaro Martínez
Disculpe, estamos trabajando, 2017
 42.5" x 18" x 23.5"
 Escultura

Jesemanuel Ramírez Medina
Rekindled, 2017
 Paneles de madera y cartón corrugado reciclados
 29" x 30" x 21"

Josué J. Ortiz Rivera
Experimento cotidiano, 2017
 Instalación
 18" x 12"

Luis Ivorra
Cadira, 2017
 Hierro, ensamblado, soldado y pintado
 60" x 32" x 12"

Luz María Peña Ocasio
Sobre la pata floja, 2017
 Madera, plástico, metal, acrílico
 18" x 18" x 21"

Marcos De Jesús Carrión
Memoria grabada a su mecer, 2017
 Silla mecedora de madera, plástico y acrílico
 Dimensiones variables

Mireidí Méndez Falcón
Cómplice o testigo, 2017
 Silla de madera, lienzo, hilo, alambre, cerámica y acrílico.
 40" x 17" x 17"

Moisés Fragela Zayas
Todos con Libertad, 2017
 Acrílico, cartón, alambre de puas, cinta adhesiva de color, sobre una silla
 36.5" x 20.5" x 48"

Naimar Ramírez
Mecedora, 2017
 Madera, papel de revistas, polímero acrílico, pega, clavos.
 48" x 25" x 32"

PSEUDOMERO
Continuum, 2017
 Maderas rescatadas
 48" x 12" x 18"

René Delgado Rodríguez
La Hoja, 2017
 Panel de madera de cedro, aluminio y tapicería
 36" x 40" x 55"

Samuel Soto Hernández
3:00 p.m., 2017
 Silla color "bone white" claro completa con correas de cuero
 30" x 20" x 22"

Toni Hambleton
Meciendo el tiempo, 2017
 Sillón mecedor de madera alterado e incrustado con fragmentos de porcelana esgrafiada y canicas
 35" x 20" x 27"

Vanessa Rivera Martínez
Cuentos para sentarnos bien, 2017
 Medio mixto
 40" x 20" x 60"

Yelyn Vivoni
Chaise passionnée, 2014
 Caoba con cerámica, engobe y óxido
 57.5" x 16" x 18"



LA
silla
NUESTRA
DE CADA
día

ESPACIO EMERGENTE

Calle Rossy # 18, esquina Degeatu
Bayamón pueblo, Puerto Rico
787-785-6010

CRÉDITOS

Administración Municipal de Bayamón
Museo de Arte Francisco Oller

Selección de obras

Gladys Alonso
Raphael Osuna
Waleska Colón

Montaje / Diseño de exhibición & catálogo

Raisa Fernández Santos
Sarabel Santos Negrón

Asistencia en el Montaje

Teresa Benítez Bueso
Equipo MAFO

Fotografía

Francisco Aulet

Imprenta

Talleres Gráficos Municipio Bayamón

