

ESPACE ELEMENT-TERRE

2, rue du Calvaire
5670 Nismes (Belgium)
Tél : +32 (0) 493 57 805
N° d'entreprise : 0828 172 241
N° TVA : BE 0828 172 241
www.element-terre.be
element-terre@skynet.be

AIC-IAC,
Musée Ariana,
10 Avenue de la Paix,
1202 Geneva - Switzerland

Nismes, le 28 avril 2019

Madame, Monsieur,

Par la présente, nous avons l'honneur de poser notre candidature en tant qu'école de céramique, afin de devenir membre de l'Académie Internationale de la Céramique.

En effet, nous pensons que notre association pourrait prétendre à ce titre, au vu de ses nombreuses activités et masterclass organisées depuis plusieurs années, et au vu de la réputation que nous avons pu acquérir quant à la qualité et la fréquence des stages et workshops que nous mettons en place.

Notre association aura officiellement 10 ans l'année prochaine. Ses statuts ont été publiés au Moniteur Belge en août 2010, après deux années de fonctionnement en association de fait. Notre association est régie par une Assemblée Générale et un Conseil d'Administration. Les tâches de gestion journalières sont confiées à Mme Rita Hendrickx. Plusieurs bénévoles travaillent avec elle afin de mener à bien tous les projets. Mme Hendrickx a une expérience de 20 ans dans la céramique, est céramiste multidisciplinaire mais fait principalement du travail de tournage du grès et de la porcelaine. Elle donne elle-même des stages de tournage, de papier-porcelaine, bijoux en porcelaine, initiation à la fabrication des émaux, cuisson raku, ...

Nous sommes donc actifs depuis une douzaine d'années. Au début de nos activités, nous accueillions uniquement des personnes (adultes et enfants - novices en céramique) cherchant une activité en loisirs créatifs, ce en ateliers hebdomadaires et en stages. Ces activités continuent encore à l'heure actuelle.

La première masterclass a eu lieu en décembre 2015, avec la venue d'Alberto Bustos. Alberto est revenu à 3 reprises pour des masterclass en nos ateliers.

Suite à cette expérience, nous avons pu comprendre qu'il y avait une réelle demande de la part des céramistes-apprenant ET des maîtres de stage. Nous avons donc étoffé notre offre, si bien que, depuis, notre atelier a pu acquérir une belle réputation en la matière et rayonne bien au-delà de nos frontières. En effet, nous accueillons pour ces masterclass un public international venant de Belgique bien sûr, mais également de la France, Espagne, Allemagne, Pays-Bas, Royaume Uni, Israël, Chili, Inde ... Nous avons d'ailleurs accueilli des membres de l'A.I.C. en tant que participants à nos masterclass et en tant que maîtres de stage.

Nous mettons un point d'honneur sur l'accueil réservé à nos participants. Si besoin, nous les véhiculons de l'aéroport/gare vers leur logement (que nous avons bien souvent réservé pour eux) et vice-versa. Nous prévoyons toujours le repas de midi pour tous nos stages.

Pour ce qui est des lieux et l'outil mis à disposition, nous disposons d'un très grand atelier doté d'un équipement complet : 3 fours électriques (capacité totale de 320 litres), un four au gaz (300 litres), 8 tours de potiers, croûteuse, boudineuse, extrudeuse, cabine d'émaillage, équipement raku ... ainsi que tout le petit matériel nécessaire à l'activité céramique.

Notre atelier dispose de deux grandes tables pour accueillir aisément 16 participants.

Nous mettons également une petite bibliothèque spécifique à la céramique à disposition de nos participants.

Nos maîtres de stage sont choisis avec soin. Parmi les différents maîtres de stage, nous avons pu accueillir :

Alberto Bustos (2015-2016-2017) (filaments and pigments),

José Maria Mariscal (2017-2018): Tournage et textures ainsi que les émaux de cristallisation.

Dalloun: Terres sigillées (2016-2017-2018), construction d'un four à bois (2019 x 2)

Jacqueline Prévot : Sigillées à l'étouffée (2018)

Monika Patuszynska (2018-2019): Coulage créatif.

Simcha Even Chen (2018-2019): Naked Raku et Naked Raku couleur.

Christine Brückner: Emaux de grès (2017), émaux de cendres (2019)

Paolo Iori: Fabrication de moules en plâtre (2017-2018-2019, 2 à 3 fois par an)

Tristan Philippe: Perfectionnement tournage (perfection) (2017- 3 fois en 2019), Emaux de grès (2018-2019)

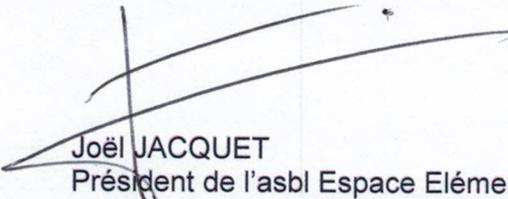
Viviane Bechoux et Ségolène Baille : Restauration de céramique (2019).

En 2018, nous avons accueilli environ 100 participants lors de nos masterclass.

En mai 2016, nous avons organisé notre premier marché des potiers. Cet événement est organisé en biennale. En 2016, nous avons accueilli 48 céramistes, en 2018, nous comptons 53 participants. La prochaine édition aura lieu en mai 2020. Les exposants nous viennent de Belgique, France, Pays-Bas, Italie, Espagne, Allemagne.

Notre association a introduit une demande de reconnaissance auprès du Ministère de la Culture de la Communauté Française de Belgique afin d'être reconnue en tant que Centre d'Expression et de Créativité. La décision du Ministère de la Culture devra être connue en décembre 2019.

Espérant que vous voudrez bien accorder votre meilleure attention à notre candidature, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, nos salutations les plus distinguées.



Joël JACQUET

Président de l'asbl Espace Élément-Terre