

ESPIRITU

KEKA RUIZ-TAGLE

ESCU LTURA | SCULPTURE

La conexión del hombre primitivo con la magia es la expresión natural de la necesidad del ser humano de vincularse con las fuerzas de la naturaleza. Esa energía indisoluble se percibe en la escultura de Keka Ruiz-Tagle, donde cada pieza es un puente que une al hombre con sus orígenes y raíces. Fuerte, enigmática, su obra vincula lo espiritual y lo terrenal en perfecta armonía. Un trabajo profundo que desde la tridimensionalidad reestablece un lenguaje entre el cielo y la tierra, para así leer sus señales y, a través ellas, conocer los signos mágicos de todos los tiempos.

The connection between primitive man and magic is the natural expression of the human need to link to forces of nature. That inextricable energy is seen in Keka Ruiz-Tagle's sculptures, where each piece is a bridge that unites man with his origins and roots. Strong and enigmatic, her work links the spiritual and the terrestrial in perfect harmony. It is profound work that reestablishes a language between heaven and earth through three-dimensionality, in order to be able to read its signs and, through them, get to know the magic signs from all times.

Lenguaje del Silencio, 2014, multiquemá a leña, 73 x 70 x 24 cm. | *Espíritu de la Montaña*, 2014, multiquemá a leña, 69 x 31 x 21 cm. | *Adivina*, 2012, raku desnudo, 57 x 41 x 26 cm. | *La Machi*, 2015, multiquemá a leña, 77 x 66 x 20 cm. | *Constelación del Sur*, 2014, Multiquemá a leña, 72 x 58 x 20 cm. Fotografía: Jaime O' Ryan / *Lenguaje del Silencio*, 2014, multiwood fired, 73 x 70 x 24 cm. | *Espíritu de la Montaña*, 2014, multiwood fired, 69 x 31 x 21 cm. | *Adivina*, 2012, naked raku, 57 x 41 x 26 cm. | *La Machi*, 2015, multiwood fired, 77 x 66 x 20 cm. | *Constelación del Sur*, 2014, multiwood fired, 72x58x20 cm. Photography: Jaime O' Ryan





