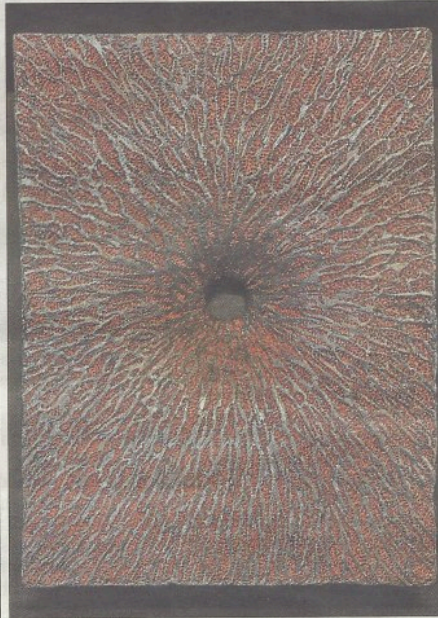
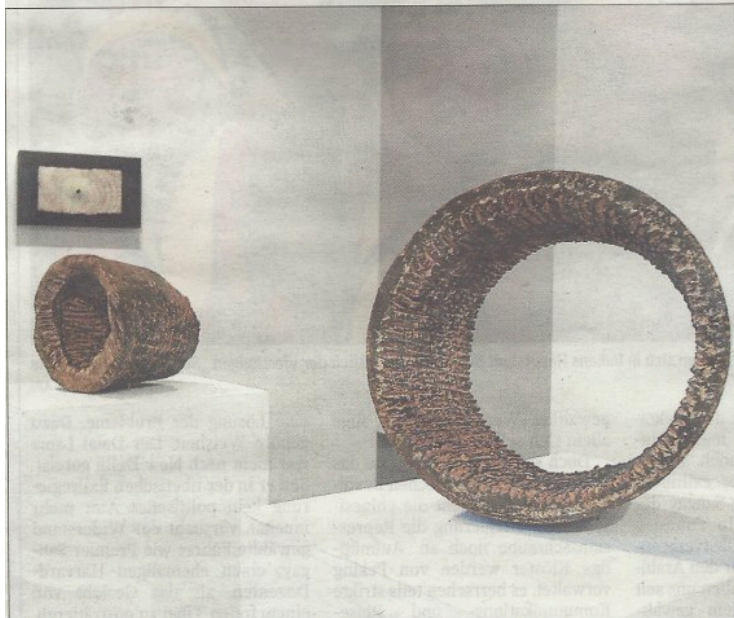


Au Centre d'art Dominique Lang

# Le temps fossilisé

«Cries and whispers», expositions de céramiques récentes de Doris Becker



Doris Becker investit le Centre d'art Dominique Lang avec ses travaux basés sur l'observation de la nature et de ses éléments.

(PHOTOS: MARC WILWERT)

PAR NATHALIE BECKER

Au mois de novembre dernier, elle nous enchantait avec ses étonnantes sculptures en céramique présentées à l'espace Mediart. Actuellement, c'est le Centre d'art Dominique Lang que Doris Becker investit de ses travaux basés sur l'observation de la nature et de ses éléments.

Rassemblées sous l'intitulé «Cries and whispers», les céramiques nous convient à un voyage au cœur de la texture minérale de

la terre, au cœur des sédiments et des fossiles que l'artiste traduit avec un réalisme bluffant dans son matériau de prédilection. Doris Becker fait de ses pièces à la surface grenue, parcourues de rides, d'ondes, de fissures, piquées d'une multitude d'orifices, des sortes de réceptacles de la mémoire de la nature où le temps et son flux nous apparaissent fossilisés.

Chacune des œuvres de l'artiste nous interpelle par la symbiose entre formes abstraites et formes organiques qui la ca-

ractérise. Les belles argiles de différentes origines parfois chamottées ou agrémentées de poudre de porcelaine sont littéralement gravées d'histoires archaïques.

## Une âme de dentellière

A leur surface, Doris Becker a tracé des sinuosités, a dessiné des concrétions, s'est attelée avec l'âme d'une dentellière ou d'une brodeuse à réaliser au creux de la matière tout un réseau de motifs qui nous suggère les textures lithiques. L'artiste se fait alchimiste et

parvient à nous leurrer. Nous avons du mal à croire qu'il ne s'agit que de simple terre tant la transmutation est lisible. L'organique se fait minéral et ces pièces, riches de la contradiction entre construction et déconstruction, entre formation et déformation, entre structuration et déstructuration, semblent nous dévoiler les mystères d'une nature macro- et microscopique.

Jusqu'au 23 février. Ouvert du mardi au dimanche de 15 à 19 h. Centre d'art Dominique Lang à Dudelange.