

gewesen. Ich möchte nur an meinen Arbeiten weiter arbeiten, internationale Ausstellungen wahrnehmen. Ich nehme aber auch sehr gerne an Internationalen Symposien teil, um viele Künstler und Künstlerinnen kennenzulernen und mich auszutauschen. Und ich unterrichte auch gerne! Wissen weiterzugeben, macht mir viel Freude. Ich kann mir gut vorstellen, an einer Fachschule oder Hochschule zu unterrichten, damit ich meine Talente zu 100 % nutzen und junge Begabte fördern kann. Auch internationale Vorlesungen zu halten, wäre eine Option - so könnte ich mit meiner Erfahrung und meinem Wissen zur Entwicklung der Keramik international beitragen. Ich bin hier sehr interessiert und ganz offen für Neues!

MONIKA GASS

Dipl. Keramikerin, Kunsthistorikerin, Autorin, Kuratorin,
im Vorstand der AIC, Genf

STATEMENT:

Ich wurde von der Natur, alten Ruinen und zerstörten Gebäuden inspiriert. Die Architektur in meiner Heimatstadt (Cheolwon, Südkorea), die im Koreanischen Krieg zerstört wurde, die Spuren alter Ruinen (zum Beispiel die Römischen Ruinen und die marokkanischen Lehmburgen) und der Wald in Deutschland inspirierten mich und ich konnte durch sie interessante Elemente, also geöffnete Strukturen, Innenräume und natürliche Oberflächen finden. Damit habe ich mich intensiv beschäftigt. Ich kann in ihnen diese unperfekte Schönheit sehen. Die oben genannten Elemente sind eine wichtige Grundlage meiner Arbeit. Zurzeit arbeite ich mit oben genannten Elementen und interpretiere normale Alltags-Objekte in meiner eigenen künstlerischen Sprache neu.



Commode A , Steinzeug, Glasur, Engobe, Aufbautechnik, 2019

Sunbin Lim wurde 1981 in Cheolwon (Südkorea) geboren. 2011-2015 M.F.A.(Freie Kunst Keramik) bei Prof. Jochen Brandt und Anne Wenzel am IKKG (Institut für Künstlerische Keramik und Glas) der Hochschule Koblenz, Höhr-Grenzhausen, Deutschland. 2008-2010 M.Des.(Keramikdesign), Graduate School of Design, Sangmyung University, Seoul, Südkorea. 2002-2008 B.F.A. (Keramikdesign), College of Design, Sangmyung University, Cheonan, Südkorea 2005-2008 B.F.A.(Stage Design), College of Art, Sangmyung University, Cheonan, Südkorea.

Auszeichnungen (Auswahl): 2022 Concours international de céramique Carouge, Preisträger (Second Prize- Prize of the Bruckner Foundation) Genf, Schweiz. 2021 Cerco International Contemporary Ceramics Award, Preisträger (Second Prize- First Accesit), Zaragoza, Spanien. 2021 Competition Young European Ceramic, Preisträger (Bronze Prize), Saint-Quentin-la-Poterie, Frankreich. 2021 "Ikone 2021" Majolika Förderpreis für zeitgenössische Keramik Kunst, Preisträger (Anerkennungspreis), Karlsruhe, Deutschland. 2021 International Biennale of Ceramic Art, Honorable Mention, Aveiro, Portugal. 2021 Emerging Artist, Ceramics Monthly Magazine, Westerville, USA. 2019 Cluj International Ceramics Biennale, Preisträger (First Prize-Awards of Excellence), Cluj-Napoca, Rumänien.

SUNBIN LIM

sunbinclay@gmail.com
www.sunbinlim.weebly.com
www.facebook.com/sunbin.lim.3
www.instagram.com/sunbinclay