

ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΑΓΚΥ/ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
Ο ΚΗΠΟΣ ΜΕ ΤΑ ΦΛΙΤΖΑΝΙΑ, ΟΥΡΑΝΟΣ

Διαστάσεις: 66x51x35 & 57x37x54 cm



Ο Κήπος με τα Φλιτζάνια

Ουρανός

Δύο ετερόμορφες κεραμικές κάψουλες
σαν πολυμορφικές τραγανές φούσκες
εσωκλείουν καταστάσεις και περιβάλλοντα.
Προστατευμένο από το σκληρό αυτό περίβλημα
και ορατό μέσα από στρογγυλά ανοίγματα
σαν παράθυρα, ο θεατής βλέπει έναν κρυφό
κόσμο γεμάτο χρώμα.

"Ο κήπος με τα φλιτζάνια» και ο "Ουρανός",
επικοινωνούν με μια παιδική αφέλεια
την πηγαία ανάγκη για εσωτερικότητα,
ονειροπόληση και δημιουργική μοναξιά.



Ιωάννου Μάγκυ – Ioannou Maggy

Η Μάγκυ Ιωάννου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971, από πατέρα μηχανολόγο και μητέρα γλύπτρια. Έπειτα από πολύχρονη πρακτική εξάσκηση και μαθημάτων στο σχέδιο και στην ζωγραφική, σπούδασε γραφιστική στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών ΒΑΚΑΛΟ στην Αθήνα. Ξεκίνησε στην διαφήμιση ως εικονογράφος το 1992 μετέπειτα ως γραφίστας μέχρι και το 2016 που αποχώρησε για να αφιερωθεί στην τέχνη της κεραμικής γλυπτικής.

Έπιασε για πρώτη φορά πηλό σε μικρή ηλικία και καθοδηγήθηκε από την γλύπτρια μητέρα της αποκτώντας οικειότητα και σιγουριά με την τρισδιάστατη απόδοση της φόρμας από νωρίς, ωστόσο η δουλειά της είναι φανερά επηρεασμένη από την εμπειρία της στην εικονογράφιση και από διάσημους εικονογράφους της δεκαετίας του '90 και 2000, όπως ο James Jean και η Kinuko Y. Craft.

Δουλεύει σε stoneware πηλό και πορσελάνη με την οποία γνωρίστηκε παρακολουθώντας σεμινάρια του εξωτερικού ενώ μαθητεύει με την Μαριλένα Μιχοπούλου στις Κεραμικές Μορφές στην Αθήνα.

Έχει συμμετάσχει σε διάφορες ομαδικές εκθέσεις καθώς και στην 56η, 57η, και στην 58η Πανελλήνια Έκθεση Κεραμικής κερδίζοντας το 3ο βραβείο.



Maggy Ioannou was born in Athens Greece in 1971 to mechanical engineer father and a sculptress mother. After years of practice and schooling on sketching and drawing she studied Graphic Art and Design in the Vakalo Art & Design College in Athens. She began her professional career in advertising as a visualizer/illustrator, later on as an Art Director in 1992 working in various advertising agencies in Greece and wrapped it up in 2016 in order to focus on Ceramic Sculpting.

Her first encounter with clay came at a very young age closely supervised by her sculptress mother she early on became intimate and confident with structural and three dimensional forms, still her work is clearly inspired and influenced by famous illustrators of the '90s and 2000 like James Jean and Kinuko Y. Craft.

She studies Ceramic Sculpting at the ceramic art studio of Marilena Michopoulou, working on high-fired stoneware clay and porcelain that she's studied in various seminars abroad. She has showcased her work in various group exhibitions including the 56th, 57th, and 58th Panhellenic Ceramic Art Competition, where she won 3rd Prize.







Μάγκυ Ιωάννου

Τίτλος: Αυτοπροσωπογραφία

Διαστάσεις: 170x35 cm

Βραβείο 3°

Ιωάννου Μάγκου

Ο κήπος με τα μπαμπού
90 X 55 X102 cm

Ο κήπος με τα μπαμπού είναι ένα έργο που διαρκώς εξελίσσεται.

Μέσα από το δημιουργικό ταξίδι της φαντασίας η επανάληψη του θεμελιακού μοτίβου εξερευνά κάθε φορά άλλους τόπους. Μόλις το ένα μπαμπού ενηλικιώνεται, με τα χέρια και την φωτιά, ένα άλλο γεννιέται στο μυαλό, ζωγραφίζεται στο χαρτί και όταν ωριμάσει ξεκινάει η υλοποίηση.

Κάθε ένα σπρώχνει τα όρια πιο πέρα, γεμίζει ένα διαφορετικό κενό στην ψυχή, εμπλουτίζει τις γνώσεις και απαιτεί νέους πειραματισμούς και περισσότερη τόλη.

«Έχω τρεις κόσμους. Μία θάλασσα, έναν ουρανό κι έναν πράσινο κήπο με μπαμπού. Θα μπορούσα αν τους διάβαινα και τους τρεις να σας έλεγα που φτάνει ο καθένας τους. Η θάλασσα, ξέρω. Ο ουρανός, υποψιάζομαι. Για τον πράσινο κήπο μου, μη με ρωτήσετε»

Παράφραση από το ποίημα
«Ο πράσινος κήπος»
του Νικηφόρου Βρεττάκου

