



Asociación Española de Ciudades de la Cerámica  
Associació Espanyola de Ciutats de la Ceràmica • Asociación Española de Ciudades de la Cerámica • Zeramikaren Hirien Espainiako Elkarte

# ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CIUDADES DE LA CERÁMICA



## MEMORIA DE ACTIVIDADES 2010

## MEMORIA 2010

### PRESENTACION



Por segundo año consecutivo, asumo la responsabilidad y la satisfacción de prologar este documento que recoge la Memoria de Actividades de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica (AeCC), en esta ocasión, del año 2010.

También, al igual que ya hacia al presentar la Memoria de Actividades del año 2009, debo dejar constancia de que el trabajo, la ilusión y el empeño que subyace en todas ellas surge de la suma de las iniciativas y de los proyectos promovidos, impulsados y materializados por todos y cada uno de los que integramos o participamos de esta Asociación.

Si en la memoria del año 2009, nos atrevíamos a valorar ese año como el de la consolidación de nuestra Asociación. El año 2010 ha supuesto un paso más en ese proceso de darnos a conocer de manera evidente. Hasta hace unos meses, cuando hablábamos de la AeCC, acto seguido había de explicarse de que estábamos hablando. Hoy, sin embargo, los ambientes culturales, profesionales e incluso administrativos, vinculados directa e indirectamente con la cerámica, conocen y tienen una clara referencia de lo que es la AeCC. Un paso, del que todos podemos y debemos sentirnos satisfechos y partícipes.

Cuatro han sido, desde mi punto de vista, los eventos más significativos de este año 2010. Espero que coincidiáis conmigo que la celebración, a lo largo del 2010, del primer Congreso Nacional de la Asociación, de las primeras Jornadas Técnicas que organizamos, de la Convocatoria y entrega de los primeros Premios Nacionales de Cerámica o la firma, con las Asociaciones Francesa, Italiana y Rumana, de una Agrupación Europea de Cooperación Territorial han marcado este año y van a marcar el trabajo de la Asociación en los próximos. Por ello, creo que, en esta Memoria, deben tener una referencia singular.

Ello, sin embargo, no debe minorar en ningún momento la importancia del resto de las acciones llevadas a cabo por la Asociación y sus asociados. Acciones en las que la colaboración directa entre ciudades asociadas o sus respectivos sectores profesionales ha empezado a caminar de manera decidida.

Por ello, esta memoria recoge también una prolija enumeración del trabajo realizado a lo largo del año. Las páginas siguientes pretenden poner de manifiesto ese trabajo y las acciones en las que se ha concretado, y a ellas me remito. Espero que os podáis sentir identificados a lo largo de las mismas y os den una idea clara del trabajo realizado a lo largo de todo el año 2010.

Quiero, antes de terminar esta presentación, insistir una vez más en la necesidad de seguir trabajando por nuestras ciudades, por nuestra cerámica. El momento es difícil, y por ello, ahora más que nunca, debemos seguir trabajando con ilusión y con empeño, desde la convicción de que la suma decidida de nuestras voluntades de seguir adelante es el mejor aval de que disponen la cerámica, sus profesionales, nuestras ciudades y nuestras gentes.

Por último, creo que es obligado dejar constancia de nuestro agradecimiento y reconocimiento a todas aquellas personas que han colaborado con la Asociación a lo largo de este año. Y, por supuesto, del mío particular para con la Gerencia de la Asociación, con el personal del Centro de Promoción de la Artesanía de Talavera de la Reina, y de los trabajadores de las ciudades de la cerámica visitadas a lo largo del año, por su apoyo, su trabajo y su colaboración plena.

Como siempre, esta memoria es el resultado del trabajo que entre todos hemos realizado. Disfrutad de ella.

TIRSO LUMBRERAS VAZQUEZ  
Presidente

## ASOCIACION ESPAÑOLA DE CIUDADES DE LA CERAMICA

La Asociación Española de Ciudades de la Cerámica se constituyó en Argenton (Barcelona); en la Asamblea Constituyente realizada con fecha 10 de noviembre de



Representantes de los miembros de la AeCC en Úbeda

2007; con el objetivo crear y dinamizar una red de ciudades vinculadas a la cerámica, que trabajando en común pudieran impulsar la valorización de nuestro patrimonio cerámico y, con ello, fomentar el turismo cultural y el desarrollo económico y social de nuestras ciudades, en base a ese elemento que nos es común: la cerámica.

El artículo 4 de los estatutos de la Asociación, recoge con precisión los fines que marcan nuestra actividad:

- a. Promover el trabajo en red entre las ciudades españolas con vínculos tradicionales con la cerámica, sean de tipo productivo, cultural o de otra índole.
- b. Poner en valor y difundir el patrimonio cultural e histórico cerámico.
- c. Promover la creación artística y la difusión la cerámica contemporánea.
- d. Impulsar la difusión y comercialización de la oferta cerámica de nuestras poblaciones.
- e. Estimular las relaciones y los intercambios entre las diferentes ciudades socias, en aquellos ámbitos de interés coincidente y entre éstas y otras instituciones y empresas especialmente relacionadas con la producción y comercialización de la cerámica.
- f. Mejorar de la formación del personal trabajador del sector cerámico, tanto productivo como cultural, de los territorios adheridos a la AeCC
- g. Impulsar y facilitar desde las instituciones y administraciones públicas, en sus diferentes niveles, desde la local a la europea, las adaptaciones e iniciativas que sean necesarias para incrementar la competitividad de la industria cerámica.
- h. Mantener y elevar el nivel de bienestar económico y social de las ciudades miembros a partir de la realidad económica y cultural de la cerámica.

## ASOCIADOS

La Asociación Española de Ciudades de la Cerámica, constituida inicialmente por 21 municipios y dos socios colaboradores, cuenta actualmente con los siguientes asociados:

### **Socios ordinarios (Ayuntamientos)**

1. Agost (Alacant)
2. Alba de Tormes (Salamanca)
3. Albox (Almería)
4. Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
5. Andújar (Jaén)
6. Argentona (Barcelona)
7. Arroyo de la Luz (Cáceres)
8. Bailén (Jaén)
9. Breda (Girona)
10. Buño – Malpica de B. (A Coruña)
11. Cespedosa de Tormes (Salamanca)
12. Coín (Málaga)
13. El Vendrell (Tarragona)
14. L'Alcora (Castelló)
15. La Bisbal d'Empordà (Girona)
16. La Galera (Tarragona)
17. La Rambla (Córdoba)
18. Manises (Valencia)
19. Marratxí (Balears)
20. Mota del Cuervo (Cuenca)
21. Muel (Zaragoza)
22. Naval (Huesca)
23. Navarrete (La Rioja)
24. Onda (Castelló)
25. Priego (Cuenca)
26. Puente del Arzobispo (Toledo)
27. Quart (Girona)
28. Salvatierra de los Barros (Badajoz)
29. Talavera de la Reina (Toledo)
30. Totana (Murcia)
31. Úbeda (Jaén)
32. Verdú (Lleida)

### **Socios colaboradores (Asociaciones)**

33. Asociación Cultural Galerenca lo Cadub (La Galera)
34. Asociación Provincial de Artesanía y Cerámica de Toledo
35. Patronato Municipal del Museu del Cántir (Argentona)
36. Fundación Vettonia. (Talavera de la Reina)

## MUNICIPIOS INTEGRADOS EN LA AeCC

- |   |  |
|---|--|
| 1- AGOST / <i>Alacant</i>                 | 24- PUENTE DEL ARZOBISPO / <i>Toledo</i>                       |
| 2- ALBA DE TORMES / <i>Salamanca</i>      | 25- QUART / <i>Girona</i>                                      |
| 3- ALBOX / <i>Almería</i>                 | 26- SALVATIERRA DE LOS BARROS / <i>Badajoz</i>                 |
| 4- ANDÚJAR / <i>Jaén</i>                  | 27- TALAVERA DE LA REINA / <i>Toledo</i>                       |
| 5- ARGENTONA / <i>Barcelona</i>           | 28- TOTANA / <i>Murcia</i>                                     |
| 6- BAILÉN / <i>Jaén</i>                   | 29- ÚBEDA / <i>Jaén</i>  |
| 7- BREDÀ / <i>Girona</i>                  | 30- VERDÚ / <i>Lleida</i>                                      |
| 8- BUÑO / <i>Orense</i>                   |  |
| 9- CESPEDOSA DE TORMES / <i>Salamanca</i> |  |
| 10- COÍN / <i>Málaga</i>                  |  |
| 11- EL VENDRELL / <i>Tarragona</i>        |  |
| 12- L'ALCORA / <i>Castelló</i>            |  |
| 13- LA BISBAL D'EMPORDÀ / <i>Girona</i>   |  |
| 14- LA GALERA / <i>Tarragona</i>          |  |
| 15- LA RAMBLA / <i>Córdoba</i>            |  |
| 16- MANISES / <i>València</i>             |  |
| 17- MARRATXÍ / <i>Balears</i>             |  |
| 18- MOTA DEL CUERVO / <i>Cuenca</i>       |  |
| 19- MUEL / <i>Zaragoza</i>                |  |
| 20- NAVAL / <i>Huesca</i>                 |  |
| 21- NAVARRETE / <i>La Rioja</i>           |  |
| 22- ONDA / <i>Castelló</i>                |  |
| 23- PRIEGO / <i>Cuenca</i>                |  |
|   | MIEMBROS COLABORADORES:  |
|   | 31- Associació Lo Cadub<br><i>La Galera / Tarragona</i>        |
|   | 32- Asociación Provincial de Artesanía<br>y Cerámica de Toledo |



Socios de la AeCC a fecha de junio de 2009 (faltan las últimas incorporaciones)

## **ORGANOS DE GOBIERNO Y GESTION**

### **Asamblea General**

Integran la Asamblea General todos los Socios Ordinarios y Colaboradores

### **Comité Ejecutivo**

Presidente: **Tirso Lumbreras Vázquez** (Ayto. Talavera de la Reina)

Vicepresidente: **Ferrán Armengol Tauran** (Ayto Argentoná)

Vicepresidente: **Alicia Calatrava** (Ayto Manises)

Vicepresidente: **Magdalena García** (Ayto Marratxi)

Secretario: **Joan Pegueroles** (As. Lo Cadub de La Galera)

Tesorero: **Joaquín Vidal** (Ayto Muel)

Vocal: **Isabel Maria García** (Ayto Totana)

Vocal: **Antonio José González** (Ayto Alba de Tormes)

Vocal: **Elena Rodríguez García** (Ayto Úbeda)

Vocal: **Francisco Aldea** (Ayto Agost)

Vocal: **Angel Planas** (Ayto La Bisbal d'Empordá)

### **Gerencia**

Gerente: **Oriol Calvo Vergés**

## ACTIVIDADES ASOCIATIVAS

### PREMIOS DE CERAMICA



La Asociación inicio el año con la firma del contrato de suministro de la pieza representativa de la Asociación, con el ganador del concurso el ceramista manisero Rafael Mora. Pero imbuida en la necesidad de ponerse a trabajar de inmediato en la preparación del Congreso, de las Jornadas Técnicas y de los Premios Nacionales de cerámica. Tres eventos que han marcado el año 2010.

### REUNION COMITÉ EJECUTIVO DE LA AeCC en ALCAZAR DE SAN JUAN



La primera de las reuniones del Comité Ejecutivo de la AeCC, de los llevados a cabo en 2010, se celebró en Alcázar de San Juan. Municipio que en la última Asamblea del año anterior, se había incorporado como miembro de pleno derecho a la Asociación.

### FERIA DE LA GALERA

Un año más la AeCC fue invitada a participar en la Feria de la Cerámica de La Galera. El Vicepresidente Ferran Armengol y el Gerente de la Asociación Oriol Calvo, estuvieron presentes en la Feria de la mano del Ayuntamiento de la Galera y de la Asociación Lo Cadub.



## I CONGRESO DE AeCC



Úbeda fue la sede del Primer Congreso Nacional organizado por nuestra Asociación. Bajo el lema **“El Turismo como recurso económico. La Cerámica como recurso turístico”**, a lo largo de dos días un número importante de miembros de la Asociación, de profesionales y estudiosos de la Cerámica y medios de comunicación, departieron sobre la importancia del turismo en la economía actual y de la cerámica, puede convertirse en un referente turístico para nuestras ciudades.

## ASAMBLEA GENERAL Y COMITÉ EJECUTIVO DE UBEDA

Coincidiendo con la celebración del Congreso de Úbeda, la Asociación celebró, en dicha ciudad, su segundo Comité Ejecutivo del año y la primera Asamblea General. El Ayuntamiento puso a disposición de la AeCC las instalaciones del Hospital de San Marcos. Un extraordinario marco, en una ciudad Patrimonio de la Humanidad.



El Alcalde de Úbeda,  
Marcelino Sánchez  
y distintos miembros de la AeCC  
momentos antes de la celebración del C.E.

**THIS IS NOT A PLATE**



Impulsado por la promotora cultural Sacha Mullins de la Moving Universe y promovido por la ciudad italiana de Nove; este proyecto pretende la defensa de las lenguas como manifestación de la cultura y de la identidad de los pueblos y como vehículo de Paz entre las gentes; utilizando platos de cerámica como soporte de las distintas expresiones orales.

La AeCC participó de la inauguración de la exposición del proyecto en la ciudad italiana de Faenza. Emilia Sanchez, responsable del Centro de Promoción de la Cerámica de Talavera de la Reina, fue la encargada de poner voz al poema en castellano.

**FERIA ARGILLA 2010**

Un año más, invitada en esta ocasión por la AiCC, la Asociación estuvo presente en la edición ARGILLA 2010; celebrada los días 5 y 6 de Septiembre en Faenza. Las imágenes reflejan el Stand conjunto con el que las asociaciones Española, Francesa, Italiana y Rumano participaron en la feria y el momento de inauguración de la misma con el Sindaco de Faenza y el Presidente de la AeCC.



### JORNADAS TECNICAS EN TOTANA



Totana fue la encargada de poner marco y organización a las primeras Jornadas Técnicas organizadas por la AeCC. “**Nuevos materiales y sus Usos**” fue el lema definidor de las jornadas. Un buen numero de miembros de la Asociación y de profesionales de la Cerámica participaron en estas jornadas; que terminaron con la satisfacción plena de todos los participantes; tanto por la organización, como por el contenido y desde luego por la acogida de la ciudad de Totana a todos los participantes.

### COMITÉ EJECUTIVO DE LA AECC

Coincidiendo con la celebración de estas Jornadas Técnicas, el Ayuntamiento de Totana acogió la tercera reunión del Comité Ejecutivo, de los celebrados en 2010



El Alcalde de Sotana en la Presidencia del C.E.

### MOTA DEL CUERVO



El Gerente de la Asociación, Oriol Calvo, participó en representación de la misma, en las Mesas de debate organizadas en Mota del Cuervo, bajo el lema “ Nuevos Caminos para la alfarería popular española”. En la imagen junto al organizador de los debates

### CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS CERAMICOS EN CADIZ



La Asociación también participo en el Congreso Internacional de Estudios Cerámicos de Cádiz. El Gerente de la Asociación y nuestro amigo Juan Pablo Martínez “Tito” participaron en la mesa redonda “Alfarería tradicional como ayuda a la arqueología. En la imagen un momento de su intervención.

### ASAMBLEA y COMITÉ EJECUTIVO EN MANISES



La Sede de la Asociación Valenciana de Cerámica- A.V.E.C Gremio, en Manises, fue el marco escogido para la celebración para la celebración del cuarto Comité Ejecutivo del Año y la Segunda Asamblea General de 2010.

La imagen muestra algunos de los participantes en esta Asamblea General, que sirvió para aprobar el Plan de trabajo para 2011 y el Presupuesto

### PREMIOS NACIONALES DE ARTESANIA

El presidente de la Asociación y diversos miembros de la misma, estuvieron presentes en la entrega de los Premios Nacionales de Artesanía organizados por FUNDESARTE. La ceramista Talaverana Mónica García del Pino, autora del Mural de Oran, fue una de las ganadoras en esta ocasión.



## PREMIOS NACIONALES DE CERAMICA

La AeCC convoco en 2010 los primeros Premios Nacionales de Cerámica, al objeto de reconocer a aquellas personas, instituciones, empresas o colectivos que hayan destacado por su trabajo en favor de la cerámica española. Se fijaron cuatro apartados o modalidades: TRAYECTORIA PROFESIONAL EN LA PRODUCCIÓN CERÁMICA, para premiar una trayectoria en producción cerámica de especial relevancia; ACTIVIDAD O INICIATIVA EN FAVOR DE LA CERÁMICA, destinada a una trayectoria a favor del estudio, valorización, prestigio o desarrollo de la cerámica en España; ACTIVIDAD DE DIVULGACION Y COMUNICACIÓN A FAVOR DE LA CERÁMICA con destino a quien haya destacado por su actividad de divulgación, promoción, comunicación o información en favor de la cerámica española. APORTACIÓN TÉCNICA O CIENTÍFICA, dirigida a quien que haya sobresalido por su aportación técnica, científica, de estudio y/o investigación a favor de la cerámica española.

El jurado, reunido en Manises, el día 3 de noviembre de 2010, y que formado por:

### Miembros de la AeCC:

Tirso Lumbreras, presidente de la AeCC. Ayuntamiento de Talavera de la Reina.

Enrique Crespo, alcalde de Manises. Ayuntamiento de Manises

Joaquín Vidal, vocal del Comité Ejecutivo de la AeCC. Ayuntamiento de Muel.

### Miembros no pertenecientes a la AeCC

Luís Cebrián, representante de la Confederación Española de Cerámica y Vidrio

Jaume Coll, director del Museo Nacional de Cerámica de Valencia

acordó conceder los Premios Nacionales de Cerámica 2010, en las modalidades y premiados siguientes:

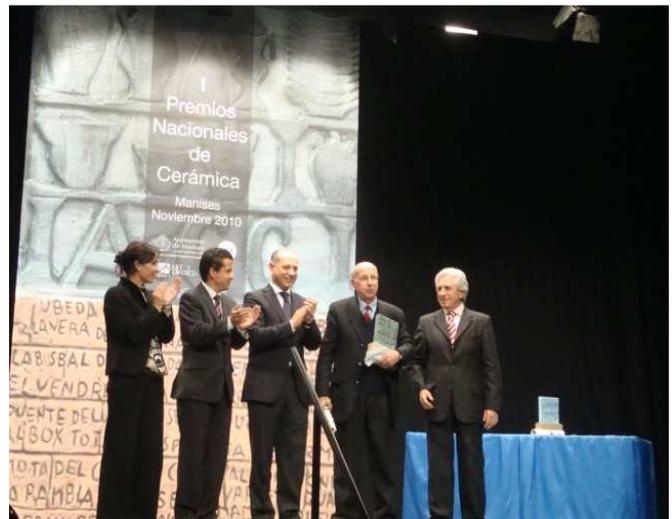


**Premio Nacional de Cerámica a la trayectoria profesional en la producción cerámica a D. ARCADI BLASCO PASTOR** por su larga trayectoria como ceramista,



**Premio Nacional de Cerámica a la Actividad o Iniciativa a favor de la Cerámica a la ESCUELA SUPERIOR DE CERÁMICA DE MANISES,** por su larga u fructífera trayectoria en la enseñanza.

**Premio Nacional de Cerámica a la Actividad de Divulgación y Comunicación a favor de la Cerámica a REVISTA INTERNACIONAL CERÁMICA,** por su trayectoria de más de treinta años siendo el principal referente informativo de la cerámica y por la implicación personal de director **Antonio Vivas.**



**Premio Nacional de Cerámica a la Aportación Técnica y Científica a NATACHA SESEÑA,** por ser una pionera en el estudio de la alfarería popular en España. El deficitario estado de salud de la galardonada la impidió asistir en persona a recibir su galardón; que fue entregado personalmente por el Presidente de la AeCC en su domicilio de Madrid. Nuestro agradecimiento y nuestros deseos de recuperación para Natacha Seseña.

Finalmente, la entrega de estos galardones se llevo a cabo en un acto público y solemne, de gran brillantez, celebrado el 28 de noviembre en el auditorio de Manises.

## CREACIÓN DE LA AGRUPACIÓN EUROPEA DE COOPERACIÓN TERRITORIAL "CIUDADES DE LA CERÁMICA"

La Asociación Española de Ciudades de la Cerámica (AeCC), la asociación francesa (AfCC), la italiana (AiCC) y la rumana ArCC), después de la firma de la Declaración de Talavera, el 12 de diciembre de 2003, han continuado a lo largo de 2010 diversos encuentros y contactos, hasta ver materializada la firma de los documentos que, tras la autorización por los respectivos gobiernos nacionales, la institucionalización de la Agrupación Europea de Cooperación Territorial (A€uCC), instrumento que nos permitirá actuar conjuntamente y con personalidad jurídica propia para el desarrollo de proyectos a favor de las propias asociaciones nacionales, sus ciudades miembros y el sector de la cerámica en general.

Las primeras reuniones del año 2010 se llevaron a cabo en Argenton, y continuaron en marzo del mismo año en Bestsdort, antes de que el 5 de junio, con ocasión de la Feria "El Cocosul de Horezu" (Rumania) se llevara a cabo la firma del Convenio para la constitución de la AECT "Ciudades de la Cerámica"



Momento de la firma del Convenio de la AECT en Horezu (Rumania)

Tras la firma del Convenio, los trabajos fueron dirigidos a la discusión y propuesta del documento definitivo de los Estatutos por los que ha de regirse la Agrupación. Tras varias reuniones de trabajo, que se iniciaron en la propia ciudad de Horezu tras la firma del Convenio y otros tantos borradores del documento definitivo, con fecha 5 de septiembre de 2010, los presidentes de las cuatro asociaciones, presentes en Faenza (Italia) firmaron los Estatutos de la Agrupación Europea de Cooperación Territorial, ciudades de la Cerámica"



El Presidente de la AeCC se dirige a los asistentes a la firma de los Estatutos de la AECT “Ciudades de la Cerámica” en Faenza (Italia).

Ambos documentos, Convenio y Estatutos, han sido presentados a los respectivos gobiernos nacionales. En nuestro caso ante el Ministerio de Administraciones Públicas, a fin de obtener las autorizaciones previas para la firma de la Escritura pública de Constitución. Firma que deberá realizarse en España, al haberse fijado el domicilio social de la Agrupación en España.

## RESUMEN DE ACTIVIDADES

### Enero

- Asistencia del gerente Oriol Calvo a la feria Maison et Object (Paris) para estudiar la posibilidad de asistencia de ceramistas españoles en próximas ediciones.
- Reunión técnica en Argenton para acabar de definir los términos de constitución de la AECT Ciudades de la Cerámica en Europa.
- Encuentro con los responsables del Instituto de Tecnología Cerámica (ITC) de Castellón en aras de colaborar con la AeCC.
- Envío a todos los asociados de información diversa: concursos, ferias, premios, exposiciones y otros.

### Febrero:

- Reunión de la Comisión organizadora del I Congreso de la AeCC a celebrar en Úbeda, para definir formato, ponencias, responsabilidades institucionales, etc.
- Preparación de las bases de los Premios Nacionales de Cerámica. Encuentro con el Ayuntamiento de Manises para la organización del acto de entrega de premios.
- Proyecto Fecyt: Definición del proyecto y coordinación entre los socios: Fundesarte, Universidad Autónoma de Madrid y AeCC.
- Envío a todos los asociados de información diversa: concursos, ferias, premios, exposiciones y otros.

### Marzo:

- Proyecto Fecyt: Contacto con los municipios implicados y localización de empresas innovadoras en la cerámica para integrarse en la red propuesta por el proyecto.
- AECT – Asociación Europea de Ciudades de la Cerámica: Trabajo sobre el convenio que establece la creación del nuevo organismo y borrador de estatutos de la futura entidad.
- Envío a todos los miembros de la AeCC del modelo de ordenanzas fiscales para dar apoyo al sector cerámico local.
- Reunión del Comité Ejecutivo de la AeCC en Alcazar de San Juan.
- Envío a todos los asociados de información diversa: concursos, ferias, premios, exposiciones y otros.

### Abril:

- Convocatoria de los I Premios Nacionales de Cerámica de la AeCC
- Alta de la AeCC como nuevo miembro del Instituto Tecnológico de la Cerámica de Castellón.

- Acciones preparatorias del I Congreso Nacional de la AeCC: EL Turismo como Recurso Económico. La Cerámica como Recurso Turístico
- Reuniones Técnicas del Proceso de constitución de la Agrupación Europea de Cooperación Territorial “Ciudades de la Cerámica”
- Asistencia a la Feria de Cerámica de La Galera.
- Comunicaciones diversas

#### Mayo:

- Presentación en Manises de los I Premios Nacionales de Cerámica de la AeCC
- Reuniones en el Ministerio de Administraciones Públicas buscando información del proceso de legalización de la AECT.
- Puesta en funcionamiento de la nueva Web de la Asociación
- Trabajos con el Ayuntamiento de Totana para la definición y organización de las I Jornadas Técnicas de la AeCC
- Comunicaciones diversas

#### Junio

- Firma en Horezu (Rumania) del Convenio de Constitución de la AECT “Ciudades de la Cerámica”
- Asistencia a la Feria de Cerámica de Horezu (Rumania)
- Contactos con el Ayuntamiento de Cádiz para la participación en la Exposición Conmemorativa del Segundo Centenario de la Constitución de 1812.
- Reunión del Comité Ejecutivo y de la Asamblea General en Ubeda.
- Celebración del I Congreso Nacional de la AeCC: “El Turismo como Recurso Económico. La Cerámica como Recurso Turístico”
- Comunicaciones Diversas

#### Julio

- Incorporación al Proyecto “This is not a Plate” promovido por la ciudad italiana de Nove y la promotora cultural Sacha Mullins de la Moving Universe
- Preparación de las I Jornadas Técnicas de la AeCC: Nuevos Materiales y sus Usos”
- Elaboración de la versión final de los Estatutos de la AeCC “Ciudades de la Cerámica”
- Comunicaciones Diversas

#### Agosto

- Preparación del Stan de la Asociación para su participación en la Feria Argillá a celebrar en Faenza
- Preparación del encuentro en Faenza (Italia) de las Asociaciones Española, Francesa, Italiana y Rumana para la firma de los Estatutos de la AECT “Ciudades de la Cerámica”
- Comunicaciones Diversas

#### Septiembre

- Participación en la Feria Argillá, en Faenza (Italia)
- Firma en Faenza de los Estatutos de la Agrupación Europea “Ciudades de la Cerámica”

- Inicio del proceso de autorización de la AECT ante el Ministerio de Administraciones Públicas.
- Comunicaciones Diversas

#### Octubre

- Reunión del Comité Ejecutivo de la AeCC Totana.
- Celebración de las I Jornadas Técnicas de la Asociación: “Nuevos Materiales y sus Usos”
- Reunión preparatoria del jurado de los Premios Nacionales de Cerámica.
- Participación del Gerente en las Mesas de debate de Mota del Cuervo “Nuevos caminos para la alfarería popular española”
- Comunicaciones diversas.

#### Noviembre

- Fallo de los Premios Nacionales de Cerámica, por el Jurado reunido al efecto..
- Participación en la mesa redonda “Alfarería Tradicional como ayuda la Arqueología” (gerente y Juan Pablo Martínez “Tito”) en el Congreso Internacional de Estudios Cerámicos en Cádiz.
- Difusión de los galardonados en los Premios Nacionales de Cerámica y del acto de entrega de premios de los PNC.
- Asistencia en Madrid (Ministerio de Industria) Acto de entrega de los Premios Nacionales de Artesanía
- Reunión del Comité Ejecutivo y de la Asamblea de la Asociación en Manises
- Gala de entrega de los Primeros Premios Nacionales de Cerámica
- Comunicaciones Diversas

#### Diciembre

- Entrega Material del Premio Nacional de Cerámica a Natacha Seseña
- Comunicaciones Diversas

El ánfora levanta  
su esbeltez en el centro del refectorio austero  
de un convento de monjas, sobre una mesa altiva, redonda y barnizada,  
cuya madera huele a incienso,  
o en la sala de armas de un castillo,  
encima de un arcón  
con escenas gravadas de batallas gloriosas  
donde el roble se hace historia viva.

Es hermosa su línea, brillantes sus colores,  
sus dibujos recuerdan tapices  
de palacios antiguos  
por sus figuras, su delicadeza,  
su inocente realismo y fantasía  
que hermanan a la aguja y el pincel.

¿De dónde surge esta maravilla?  
¿Qué materia le da  
su frágil consistencia?  
¿A qué manos se debe su forma? ¿Qué pinceles  
acariciaron suavemente  
su tersa piel de barro?

¿ Y en qué fuego coció si no fue el fuego  
creador que ilumina  
el corazón del hombre,  
donde nacen las formas de lo bello  
y donde se conserva el calor de la vida?

**JOAQUIN BENITO DE LUCAS**  
Poeta y amante de la Cerámica