



Asociación Española de Ciudades de la Cerámica
Associació Espanyola de Ciutats de la Ceràmica • Asociación Española de Ciudades da Cerámica • Zeramikaren Hirien Espainiako Elkarte

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CIUDADES DE LA CERÁMICA



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2011

PRESENTACION

Estimados socios:



Para mi es un placer dirigirme a vosotros a través de la presentación de la memoria de actividades de 2011 para dar cuenta de las acciones que se han llevado a cabo durante el año pasado.

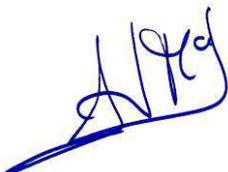
La situación económica que estamos atravesando hace que todos nosotros como gestores debamos ingeniar estrategias que apuesten por los sectores productivos de nuestras ciudades intentando reducir al máximo los costes que dedicamos a ello.

Desde la Asociación, como se puede comprobar con esta memoria, se han llevado a cabo gestiones, actividades y acciones conjuntas a través de las cuales se han beneficiado nuestras ciudades y nuestros ceramistas. En este sentido, se ha realizado un esfuerzo en la optimización de recursos con el fin de rentabilizar nuestras acciones a los públicos objetivos a los que va destinada la acción prioritaria de la Asociación.

El año 2011, como se refleja en el informe y como todos sabéis, ha sido un ejercicio especial tras la elección de la nueva Presidencia, y del Comité Ejecutivo, por lo que este hecho ha marcado la agenda del pasado ejercicio. No obstante, se han realizado de forma paralela iniciativas dirigidas a los museos, artesanos, profesionales, técnicos de nuestras Ciudades, entre otras muchas acciones.

También se ha realizado un esfuerzo en pro de consolidar nuestro proyecto nacional a nivel europeo a través de la creación de la AeCT Ciudades de la Cerámica de la que tan sólo quedan unos flecos administrativos.

Con todo, quiero agradecer el esfuerzo de cada uno de los socios en la consolidación de este proyecto, ya que ahora es el momento de esgrimir la nueva estrategia para que la AeCC se fortalezca en el plano nacional.



Isabel María Sánchez Ruiz
Presidenta

ASOCIACION ESPAÑOLA DE CIUDADES DE LA CERAMICA. INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

La Asociación Española de Ciudades de la Cerámica se constituyó en Argenton (Barcelona); en la Asamblea Constituyente realizada con fecha 10 de noviembre de 2007; con el objetivo crear y dinamizar una red de ciudades vinculadas a la cerámica, que trabajando en común pudieran impulsar la valorización de nuestro patrimonio cerámico y, con ello, fomentar el turismo cultural y el desarrollo económico y social de nuestras ciudades, en base a ese elemento que nos es común: la cerámica.

El artículo 4 de los estatutos de la Asociación, recoge con precisión los fines que marcan nuestra actividad:

- a. Promover el trabajo en red entre las ciudades españolas con vínculos tradicionales con la cerámica, sean de tipo productivo, cultural o de otra índole.
- b. Poner en valor y difundir el patrimonio cultural e histórico cerámico.
- c. Promover la creación artística y la difusión la cerámica contemporánea.
- d. Impulsar la difusión y comercialización de la oferta cerámica de nuestras poblaciones.
- e. Estimular las relaciones y los intercambios entre las diferentes ciudades socias, en aquellos ámbitos de interés coincidente y entre éstas y otras instituciones y empresas especialmente relacionadas con la producción y comercialización de la cerámica.
- f. Mejorar de la formación del personal trabajador del sector cerámico, tanto productivo como cultural, de los territorios adheridos a la AeCC
- g. Impulsar y facilitar desde las instituciones y administraciones públicas, en sus diferentes niveles, desde la local a la europea, las adaptaciones e iniciativas que sean necesarias para incrementar la competitividad de la industria cerámica.
- h. Mantener y elevar el nivel de bienestar económico y social de las ciudades miembros a partir de la realidad económica y cultural de la cerámica.

1. ASOCIADOS. MOVIMIENTOS DE ALTAS Y BAJAS 2011

La Asociación Española de Ciudades de la Cerámica, constituida inicialmente por 21 municipios y dos socios colaboradores, cuenta actualmente con los siguientes asociados:

Socios ordinarios (Ayuntamientos)

1. Agost (Alacant)
2. Alba de Tormes (Salamanca)
3. Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
4. Argentona (Barcelona)
5. Arroyo de la Luz (Cáceres)
6. Bailén (Jaén)
7. Breda (Girona)
8. Buño – Malpica de B. (A Coruña)
9. Cespedosa de Tormes (Salamanca)
10. Coín (Málaga)
11. L'Alcora (Castelló)
12. La Bisbal d'Empordà (Girona)
13. La Galera (Tarragona)
14. La Rambla (Córdoba)
15. Manises (Valencia)
16. Marratxí (Balears)
17. Mota del Cuervo (Cuenca)
18. Muel (Zaragoza)
19. Naval (Huesca)
20. Navarrete (La Rioja)
21. Onda (Castelló)
22. Priego (Cuenca)
23. Puente del Arzobispo (Toledo)
24. Quart (Girona)
25. Salvatierra de los Barros (Badajoz)
26. Talavera de la Reina (Toledo)
27. Totana (Murcia)
28. Úbeda (Jaén)
29. Verdú (Lleida)

Socios colaboradores (Asociaciones y otras entidades)

30. Asociación Cultural Galerenca lo Cadub (La Galera)
31. Museu del Cántir (Argentona)
32. Fundación Vettonia. (Talavera de la Reina)

Socios en situación de suspensión temporal

- Albox (Almería)
- Andújar (Jaén)
- El Vendrell (Tarragona)

Socios que han causado baja durante el año 2011

- Asociación Provincial de Artesanía y Cerámica de Toledo

MUNICIPIOS INTEGRADOS EN LA AeCC

- 1- AGOST / *Alacant*
- 2- ALBA DE TORMES / *Salamanca*
- 3- ALBOX / *Almería*
- 4- ANDÚJAR / *Jaén*
- 5- ARGENTONA / *Barcelona*
- 6- BAILÉN / *Jaén*
- 7- BREDÀ / *Girona*
- 8- BUÑO / *Orense*
- 9- CESPEDOSA DE TORMES / *Salamanca*
- 10- COÍN / *Málaga*
- 11- EL VENDRELL / *Tarragona*
- 12- L'ALCORA / *Castelló*
- 13- LA BISBAL D'EMPORDÀ / *Girona*
- 14- LA GALERA / *Tarragona*
- 15- LA RAMBLA / *Córdoba*
- 16- MANISES / *València*
- 17- MARRATXÍ / *Balears*
- 18- MOTA DEL CUERVO / *Cuenca*
- 19- MUEL / *Zaragoza*
- 20- NAVAL / *Huesca*
- 21- NAVARRETE / *La Rioja*
- 22- ONDA / *Castelló*
- 23- PRIEGO / *Cuenca*

- 24- PUENTE DEL ARZOBISPO / *Toledo*
- 25- QUART / *Girona*
- 26- SALVATIERRA DE LOS BARROS / *Badajoz*
- 27- TALAVERA DE LA REINA / *Toledo*
- 28- TOTANA / *Murcia*
- 29- ÚBEDA / *Jaén*
- 30- VERDÚ / *Lleida*

MIEMBROS COLABORADORES:

- 31- Associació Lo Cadub
La Galera / Tarragona
- 32- Asociación Provincial de Artesanía
y Cerámica de Toledo



Socios de la AeCC a fecha de junio de 2009 (faltan los últimos movimientos de socios)

2. ORGANOS DE GOBIERNO Y GESTION

El año 2011 ha sido muy especial en relación todos los asociados y muy especialmente en relación a la Presidencia y los órganos de gobierno de la institución, puesto que era la primera ocasión, desde la creación de la AeCC en noviembre de 2007 que se celebraban elecciones municipales y se activaba el proceso de elección de nuevo presidente/a y miembros del Comité Ejecutivo. Este proceso estuvo precedido, a demás, por el nombramiento de representantes de las corporaciones municipales asociadas, que ha supuesto cambiar la mayoría de miembros que asisten a la Asamblea General de la asociación.

Así pues, a partir de las elecciones del día 22 de Mayo de 2011 se inicia un largo proceso (que cuenta con el período vacacional de verano entre medio) de nombramiento de nuevos representantes, presentación de candidaturas y elección de los nuevos cargos, que culmina el día 1 de Octubre de 2011 en Argentona, con la elección de Isabel M. Sánchez Ruiz, alcaldesa de Totana, como nueva presidenta de la entidad, en sustitución de Tirso Lumbreras, que al no concurrir a las elecciones ya se sabía que no repetiría en el cargo de Presidente.

A resultados de las elecciones, la situación queda como sigue:

Repiten 10 alcaldes

Nuevos alcaldes que era anteriormente representantes en la AeCC: 3

Nuevos alcaldes sin vínculos anteriores con la AeCC: 19

Asamblea General

Integran la Asamblea General todos los Socios Ordinarios y Colaboradores

Comité Ejecutivo (hasta el día 1 de Octubre de 2011)

Presidente: Tirso Lumbreras Vázquez (Talavera de la Reina)

Vicepresidente: Ferrán Armengol Tauran (Argentona)

Vicepresidente: Alicia Calatrava (Manises)

Vicepresidente: Magdalena García (Marratxi)

Secretario: Joan Pegueroles (As. Lo Cadub de La Galera)

Tesorero: Joaquín Vidal (Muel)

Vocal: Isabel Maria García (Totana)

Vocal: Antonio José González (Alba de Tormes)

Vocal: Elena Rodríguez García (Úbeda)

Vocal: Francisco Aldea (Agost)

Vocal: Angel Planas (La Bisbal d'Empordà)



Asamblea General en que fue elegido el nuevo equipo directivo de la AeCC. Argentona, 1 de octubre de 2011. Asimismo, fue la despedida del anterior equipo, con Tirso Lumberras (aun presidiendo la sesión y Ferran Armengol en la mesa presidencial).

Comité Ejecutivo (Desde el 1 de octubre 2011)

Presidenta: Isabel María Sánchez (Totana)
Vicepresidente: Rafael Espejo Lucena (La Rambla)
Vicepresidenta: M. Concepción Miguélez (Alba de Tormes)
Vicepresidenta: Amalia Wollstein Giménez (Manises)
Vicepresidenta: Alicia Godoy Garrido (Talavera de la Reina)
Secretario: Joan Pegueroles (As. lo Cadub de La Galera)
Tesorero: Àngel Puig Boltà (Argentona)
Vocal: Juan José Castelló Molina (Agost)
Vocal: Jesús Escamilla Herráiz (Priego)
Vocal: Francisco J. Ferrà Pizà (Marratxí)
Vocal: Luís Gil Peña (Muel)

Gerencia

Gerente: Oriol Calvo Vergés

El Comité Ejecutivo celebrado en Argentona tras la elección de sus componentes acuerdan que ocupen los cargos de Vicepresidente los cuatro candidatos a ocupar la presidencia en el proceso electoral, todos los cuáles decidieron renunciar para facilitar una candidatura unitaria.

En dicha reunión es ratificado Joan Pegueroles, representante de la Asociación Lo Cadub, de La Galera, como Secretario y también es ratificado Oriol Calvo Vergés en su cargo de gerente de la AeCC, de acuerdo con lo previsto en los estatutos vigentes.

El equipo directivo tiene encargada la misión de llevar las riendas de la entidad durante el mandato 2011 - 2015. Es decir, hasta las próximas elecciones municipales.



Entrega a Tirso Lumbreras de un diploma de recuerdo por su trayectoria como Presidente de la AeCC, de la mano de Ferran Armengol, primer presidente de la Asociación.

3. ACTIVIDADES ASOCIATIVAS

3.1 Reuniones del Comité Ejecutivo

Durante el año se han celebrado cinco reuniones del Comité Ejecutivo, dos de ellas de carácter extraordinario y urgente, debidos a la necesidad de nombrar los nuevos cargos de la institución derivados del proceso de renovación de cargos previstos en los Estatutos, proceso que ya se ha explicado en el apartado anterior de esta memoria.

Veremos a continuación las reuniones celebradas y los acuerdos más importantes tomados en ellas.

3.1.1 Reunión 1-2011: Madrid (Fitur), 21 de Enero de 2011

La reunión se celebra en el marco de la Feria de Turismo de Madrid, Fitur, aprovechando la buena comunicación con Madrid y el hecho de que diversos municipios estaban representados en el evento o tenían previsto visitar la feria.

Además de los puntos ordinarios de toda reunión del Comité, se aprueba el borrador de Reglamento Interno de la Asociación, que será presentado y sometido a votación en la siguiente Asamblea General.

Se informa de la nueva convocatoria del programa europeo Interreg IVC, acordándose hacer gestiones con nuestros socios europeos de Italia, Francia y Rumania para presentarnos conjuntamente a dicha convocatoria¹.

¹ Después de muchas gestiones, finalmente no se presentó ningún proyecto debido a las escasas posibilidades de éxito (menos de un 25% según los expertos).



Dos imágenes de la reunión del Comité Ejecutivo en Fitur Madrid, el 21 de Enero de 2011.

3.1.2 Reunión 2-2011: La Rambla (Córdoba), 2 de Abril de 2011

La reunión se celebra en la población alfarera de La Rambla. Es la primera vez que la Asociación se reúne en esta localidad, siguiendo el criterio de celebrar las reuniones de forma rotatoria en todos los municipios vinculados a la Asociación.

Además los temas de tipo ordinario, se presentan:

- Borrador de la memoria de Actividades 2010 de la Asociación, para su elevación y aprobación en la Asamblea General.
- Se examinan y aprueban las cuentas del año 2010 para su aprobación definitiva en la Asamblea. También se presenta.
- Se aprueba la versión definitiva del Reglamento Interno para su aprobación en la Asamblea General.
- Se plantea la posibilidad de celebración del Congreso de la AeCC a finales del año en curso, a pesar de ser año electoral.
- Aprobación de bases y convocatoria de los II Premios Nacionales de Cerámica.



Imagen de grupo de la Asamblea General celebrada en La Rambla (Córdoba), el 2 de Abril de 2011

3.1.3 Reunión 3-2011: Agost (Alicante), 3 de Junio de 2011

Se celebra la reunión en Agost pocos días después de las elecciones municipales del 22 de Mayo, con el fin de estudiar la situación de la Asociación después de los comicios.

Después de los temas ordinarios, se procede a estudiar la situación de la Asociación después del proceso electoral municipal. El Presidente presenta un estudio con los cambios habidos en las ciudades, acordándose lo siguiente:

- Solicitar formalmente a los municipios que designen a sus representantes en la AeCC lo antes posible.
- Inicio del proceso de renovación de cargos en la AeCC, fijándose los plazos para presentación de candidaturas a la Presidencia y al Comité Ejecutivo.
- Se fija la Asamblea General que ha de elegir nuevo Presidente y Comité Ejecutivo el día 1 de Octubre en la sede que se comunicará oportunamente.



Vista parcial de los asistentes al Comité Ejecutivo celebrado en Agost

Reunión 4-2011: Argentona (Barcelona), 1 de Octubre de 2011

Se reúne el Comité Ejecutivo en Argentona para preparar la Asamblea General que ha de elegir nuevo Presidente y Comité Ejecutivo. Ello supone el último Comité del equipo que ha llevado las riendas de la Asociación desde su fundación, en noviembre de 2007, precisamente también en Argentona.

Aparte de los temas ordinarios (actividades, situación económica, etc.) se acuerda lo siguiente:

- Que se inicien las negociaciones pertinentes con el fin de presentar una única candidatura y mantener así el consenso y unidad de acción que siempre ha presidido la actuación de la AeCC.

3.1.4 Reunión 5-2011, extraordinaria y urgente: Argentona (Barcelona), 1 de Octubre de 2011

Se reúne de forma extraordinaria y urgente el nuevo Comité Ejecutivo, acabado de ser elegido en la Asamblea General precedente.

En este Comité se toman los siguientes acuerdos:

- Reparto de cargos de responsabilidad de la AeCC: Vicepresidencias, secretario y tesorero.
- Propuesta de modificación de los Estatutos, en el sentido de ampliar los cargos del Comité.

3.1.5 Reunión 6-2011: Totana, 3 de Diciembre de 2011

En esta reunión Totana estrena su presidencia. Después de los temas ordinarios de toda reunión, se acuerda:

- Aprobar la modificación de los estatutos para someterla a aprobación definitiva a la Asamblea General posterior, con el fin de ampliar el número de cargos del Comité Ejecutivo. También se contempla la figura del miembro de honor y se corrigen pequeños temas de redactado del texto que se habían apreciado.

3.1.6 Reunión 7-2011, extraordinaria y urgente: Totana (Murcia), 3 de Diciembre de 2011

Se reúne de forma extraordinaria y urgente el Comité después de la Asamblea General que ha aprobado la reforma de los Estatutos y se toman los siguientes acuerdos:

- Integración en el Comité Ejecutivo de la Sra. Alicia Godoy Garrido, representante del Ayuntamiento de Talavera de la Reina, con el cargo de Vicepresidenta.
- Admisión de Lorca (Murcia) como ciudad invitada a la AeCC.

3.2 Sesiones de la Asamblea General

En el año 2011 se celebraron tres asambleas generales, una más de lo habitual, debido sobretodo al las peculiaridades del ejercicio, en tanto que año electoral y de renovación de los cargos directivos de la AeCC.

3.2.1 Asamblea General 1-2011: La Rambla (Córdoba), 2 de Abril de 2011

La concejala del Ayuntamiento de La Rambla, Sra. M. Carmen Márquez ejerce de anfitriona y da la bienvenida a los asistentes.

Se abre la sesión y se informa de los temas ordinarios. Además, se toman los siguientes acuerdos de importancia:

- Ratificar la incorporación de Fundación Vettonia, de Talavera de la Reina (Toledo) como nuevo miembro colaborador de la AeCC.
- Aprobación de las cuentas anuales del año 2010, con el siguiente resultado:

- o INGRESOS

- Liquidado (realizado): 61.593,23 €
- Pendiente liquidar: 27.100,00 €
- TOTAL INGRESOS 88.693,23 €

- o GASTOS

- Liquidado (pagado): 56.180,64 €
- Pendiente: 5.707,40 €
- TOTAL GASTOS 61.888,04 €

- o SALDO EJERCICIO 26.805,19 €

- o TESORERIA

- Ingresos liq. – Gastos liq. 5.412,59 €

- o DISPONIBLE

- Ingresos liq. – gastos liq. – gastos pendientes:
-294,81 €

- Se aprueba el Reglamento de Funcionamiento Interno de la AeCC

3.2.2 Asamblea General 2-2011: Argentona (Barcelona), 1 de Octubre de 2011

Última Asamblea General del vigente equipo directivo de la AeCC, muchos miembros de los cuáles deben cesar al no ser ya representantes de sus municipios debido a los resultados de las elecciones municipales. En este caso de reencuentra el Presidente, Sr. Tirso Lumbreras, que al no haber concurrido a las elecciones, era seguro que dejaba el cargo ha ejercido los últimos años en la AeCC. Asimismo, el anterior Presidente y actual vicepresidente económico, Sr. Ferran Armengol también cesará en su cargo, ya que, aunque es actualmente alcalde de Argentona, no ostenta la representación titular de dicho municipio en la AeCC. Ambos se despiden de forma emotiva de los presentes, destacando lo mucho que ha significado para ellos esta etapa en la AeCC.

Asisten como invitados los presidentes de la Asociación Italiana, Sr. Stefano Collina y el presidente de la Asociación Francesa, Sr. Antoine Di Ciaccio, que en sus intervenciones agradecen la labor de los miembros cesantes y dan la bienvenida al nuevo equipo que salga elegido.



Vista general de la Asamblea General celebrada en Argentona.

En cuanto a los acuerdos, destaca:

- Elección la Sra. Isabel María Sánchez Ruiz, alcaldesa de Totana (Murcia) y representante de esta localidad en la AeCC, como nueva Presidenta de la AeCC.

Elección de los miembros del Comité Ejecutivo, de acuerdo con los miembros que optaron a los cargos de dicho órgano directivo, y que son:

Sra. María Concepción Miguélez Simón, Ayuntamiento de Alba de Tormes (Salamanca)

Sr. Juan José Castelló Molina, Ayuntamiento de Agost (Alicante)

Sr. Ángel Puig Boltà, Ayuntamiento de Argentona (Barcelona)

Sra. Amalia Wollstein Giménez, Ayuntamiento de Manises (Valencia)

Sr. Francisco J. Ferrà Pizà, Ayuntamiento de Marratxi (Baleares)

Sr. Luis Gil Peña, Ayuntamiento de Muel (Zaragoza)

Sr. Jesús Escamilla Herraiz, Ayuntamiento de Priego (Cuenca)

Sr. Joan Pegueroles Berneda, A.C.G. "Lo Cadub". La Galera (Tarragona)

3.2.3 Asamblea General 3-2011. Totana (Murcia), 3 de Diciembre de 2011

Primera Asamblea presidida por la alcaldesa de Totana, M. Isabel Sánchez Ruiz y el nuevo equipo directivo de la asociación. Coincidiendo el mismo día de la Asamblea, tendrá lugar el acto de entrega de los II Premios Nacionales de Cerámica, que se celebraran por la noche, en el transcurso de una cena – gala.



Vista general de la Asamblea General celebrada en Totana el 3 de Diciembre de 2011.

3.3 Premios Nacionales de Cerámica

GANADORES DE LOS PREMIOS NACIONALES DE CERÁMICA 2011:

- TRAYECTORIA EN PRODUCCIÓN CERÁMICA:
JUAN MARTÍNEZ VILLACAÑAS "TITO" (ÚBEDA, JAÉN)
- INICIATIVA EN FAVOR DE LA CERÁMICA
AVEC-GREMIO (MANISES, VALENCIA)
- ACTIVIDAD DE DIVULGACIÓN Y COMUNICACIÓN
EXPOSICIÓN DE ALFARERÍA Y CERÁMICA DE LA RAMBLA (CÓRDOBA)
- APORTACIÓN TÉCNICA O CIENTÍFICA
EMILI SEMPERE



Los galardonados en los Premios Nacionales de Cerámica 2011. De izquierda a derecha: Tito de Ubeda (alfarero), José Navarro (AVEC, de Manises), Emili Sempere (investigador) y Rafael Espejo, representante del Ayuntamiento de La Rambla.

Totana (Murcia) acogió el día 3 la entrega de los Premios Nacionales de Cerámica 2011 impulsados por la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica (AeCC) durante el desarrollo de una cena gala en el Hotel Monasterio Santa Eulalia.

En esta edición han sido premiados en la categoría de trayectoria profesional; Juan Martínez Villacañas "Tito" de Úbeda; en la modalidad de actividad o iniciativa a favor de la cerámica la Asociación Valenciana Avec-Gremio; en la categoría de divulgación y comunicación, el Ayuntamiento de La Rambla (Córdoba) por su exposición de alfarería y cerámica; y en la modalidad de aportación técnica o científica, Emili Sempere.

Durante el acto, presidido por la alcaldesa de Totana y presidenta de la AeCC, Isabel María Sánchez Ruiz, el consejero de Universidades, Empresa e Investigación, José Ballesta, y la directora general de Artesanía, María Dolores Alarcón, también se entregaron los galardones a los doce finalistas.

En este evento se dieron cita los alcaldes y concejales de los ayuntamientos de Agost (Alicante), Argentona (Barcelona); Cespadosa de Tormes (Salamanca); La Rambla (Córdoba); La Galera (Tarragona) Manises (Valencia); Marratxi (Mallorca); Mota del Cuervo (Cuenca); Priego (Cuenca); Quart (Gerona); Talavera de la Reina (Toledo); y la Asociación Lo Cadub (La Galera); el Museu del Càntir de Argentona; y la Fundación Vettonia de Talavera, entre otros.

La alcaldesa de Totana, Isabel María Sánchez Ruiz, manifestó su compromiso de escuchar las demandas de los artesanos para poder desarrollar estrategias conjuntas que promuevan la competitividad del sector industrial de la cerámica. El consejero, por su parte, subrayó "la capacidad de iniciativa y de liderazgo de Totana, que ha sabido hacerse un hueco preferente entre las 30 'ciudades de la cerámica' de toda España".



Los premiados con las autoridades y la Presidenta de la AeCC, María Isabel Sánchez Ruiz

Historial breve de los galardonados

Juan Martínez Villacañas "Tito" (Úbeda, Jaén)

Premio Nacional de Cerámica 2011 en trayectoria en producción cerámica

Juan Martínez Villacañas "Tito" aprendió el oficio de la mano de algunos de los grandes maestros alfareros ubetenses y se mantuvo férreo en el taller durante la grave crisis de los años 60, en que cerraron la mayoría de los talleres de la histórica ciudad. Su visión de futuro fue recuperar estilos decorativos históricos, el famoso verde de cobre de Úbeda y una acertada estrategia comercial que le ha llevado a vender su producción por toda la geografía nacional y hasta países tan destacados como Estados Unidos, Japón, Alemania o Francia. Su amor a la alfarería le hizo recopilar una colección de más de 2.000 ejemplares de toda España. Juan Martínez se jubiló en 2006 y ha legado el taller a su hijo Juan Pablo quién sigue el trabajo de su padre y su abuelo al frente del taller.

Asociación Valenciana de Cerámica AVEC GREMIO

Premio Nacional de Cerámica en Iniciativa o Actividad a favor de la Cerámica

La Asociación Valenciana de Cerámica AVEC Gremio es una asociación sin ánimo de lucro que ostenta la representación del sector de la cerámica de la Comunidad Valenciana, y tiene su sede en Manises. Su origen más antiguo lo encontramos en 1605, cuando se constituye el Gremio de Maestros de la obra de barro. La actual AVEC data de 1977, que en el 200 se uniría al gremio de ceramistas. Sus actividades se agrupan en tres apartados: Promoción de la cerámica, con diversas iniciativas comerciales; Formación, orientada a jóvenes y adultos y finalmente, Difusión de la cerámica, con publicaciones y actividades de divulgación.

Exposición de Cerámica y Alfarería de La Rambla (Córdoba) – 85 aniversario

Premio Nacional de Cerámica 2011 a la Actividad de Divulgación de la Cerámica

Desde 1926, hace ya 85 años se celebra la tradicional Exposición de alfarería y Cerámica de la Rambla, que la convierten en el evento

cerámico más antiguo de Andalucía y España. Desde la década de los años 80 del siglo XX, ampliando su ámbito de acción y mejorando las instalaciones de exposición. Actualmente se celebra también un concurso internacional de cerámica, y sus objetivos se centran en potenciar la comercialización de los productos cerámicos producidos en La Rambla, además de devenir una actividad cultural y turística de primer orden.

Emili Sempere Ferrándiz, ceramólogo

Premio Nacional de Cerámica 2011 a la aportación técnica e investigación científica.

Pocas personas han tenido tanta influencia en la investigación, catalogación y difusión de la cerámica popular y artística en España como Emili Sempere. Su desbordante actividad a favor de la cerámica no tienen parangón en nuestro país. Sus publicaciones más destacadas son la Ruta a los Alfares de España y Portugal, La Terrissa de les Terres de l'Ebre, La terrissa catalana, El llibre dels càntirs y la monumental Historia y Arte en la Cerámica de España y Portugal. Además es director de la revista Terrart y está coordinando la celebración en España del Congreso de la Academia Internacional de la Cerámica en 2016.

Candidaturas finalistas

Resultaron finalistas las siguientes instituciones y personas:

Modalidad A: TRAYECTORIA PROFESIONAL EN LA PRODUCCIÓN CERÁMICA

- Bellón alfareros (Totana)
- La Cerámica Valenciana - Sucesores de José Gimeno (Manises, Valencia)
- Las cantareras del barrio de las cantareras de Mota del Cuervo (Cuenca)

Modalidad B: ACTIVIDAD O INICIATIVA A FAVOR DE LA CERÁMICA

- Museu De La Terrissa De Quart (Gerona)
- Centro Especial de Empleo Virginia Decoradores y D. Virginia Gutiérrez
- Ayuntamiento de Alba de Tormes - Proyecto Casa De Oficios Alba Innova

Modalidad C: ACTIVIDAD DE DIVULGACIÓN Y COMUNICACIÓN

Revista Uniceram

Modalidad D: APORTACIÓN TÉCNICA O CIENTÍFICA

- Consorci de Comerç, Artesania i Moda - Artesania Catalunya
Proyecto Oficis Singulars)

Jurado

El jurado de los premios estuvo formado por:

- Sra. Isabel M. Sánchez Ruiz, Presidenta de la AeCC y alcaldesa de Totana (Murcia), ciudad anfitriona.
- Sr. Juanjo Castelló Molina, Alcalde de Agost (Alicante)
- Sr. Joan Pegueroles, secretario de la AeCC. Asociación Cultural Galerenca lo Cadub.
- Sr. Antonio Vivas, director de la Revista Cerámica. Premio Nacional de Cerámica 2010.
- Sr. Jaume Coll, director del Museo Nacional de Cerámica de Valencia

3.4 Temas destacados

FALLECIMIENTO DE D. JOAQUÍN CASTELLÓ, EXALCALDE DE AGOST Y EXDIRECTIVO DE LA AeCC



El día 10 de Junio de 2011, a los 55 años de edad fallecía D. Joaquín Castelló, exalcalde de Agost (Alicante) y antiguo miembro del Comité Ejecutivo de la AeCC, después de una larga enfermedad. Precisamente fue a causa de la enfermedad que se le detectó la que ocasionó su abandono de todas sus responsabilidades políticas y de los cargos en la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica, de la cual fue miembro fundador y ocupó uno de los cargos de vocal en el Comité.

La AeCC celebró una reunión del Comité en Agost el día 3 de junio, una semana antes de su fallecimiento. Uno de los actos previstos de dicho encuentro fue el de entregar al Sr. Castelló una pieza representativa de la AeCC, como recuerdo por su paso por nuestra asociación. No obstante, no se le pudo entregar directamente la obra a causa de su delicado estado de salud, la cual se dejó en manos de los representantes del Ayuntamiento para que la entregaran a la familia en cuanto fuera posible.

La AeCC cursó una nota de pésame al Ayuntamiento y a la familia de D. Joaquín Castelló. Descanse en paz.

FALLECE NATACHA SESEÑA, HISTORIADORA DEL ARTE Y DE LA ALFARERÍA, PREMIO NACIONAL DE CERÁMICA 2010



Con gran dolor conocimos la noticia del fallecimiento de Natacha Seseña, el pasado día 31 de octubre en Madrid, a los 80 años.

Natacha Seseña hizo su tesis doctoral sobre la alfarería española y ya jamás dejó de investigar sobre el tema. Fue la primera gran historiadora de la alfarería popular española, motivo por el cual el pasado año le fue concedido el Premio Nacional de Cerámica a la labor de investigación, aunque su delicado estado de salud le impidió asistir a la entrega de los premios, celebrada el 25 de noviembre de 2010 en Manises. No obstante, el premio le fue entregado en su domicilio de Madrid por el Presidente de la AeCC, Tirso Lumberras Vázquez, expresando Natacha Seseña su ilusión por dicho reconocimiento.

Desde estas líneas queremos rendir un cálido homenaje a la fallecida a la vez que expresamos nuestro dolor a la familia.

Enlaces con la noticia publicada en Revista Cerámica y El País
<http://www.revistaceramica.com/detalle.aspx?id=748>

http://www.elpais.com/articulo/Necrologicas/Natacha/Sesena/historia_dora/gran/arte/alfareria/elpepinec/20111101elpepinec_2/Tes

Subvenciones para museos del Ministerio de Cultura – MUSEARTE Y ENREDARTE

A finales de julio y con muy pocos días de plazo, la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica presentó sendas candidaturas a dos subvenciones convocadas por el Ministerio de Cultura.

Una propuesta se llama "**Enredarte. Acceso a los museos a través de la red**" y es un proyecto de inversión en tecnologías de la información a través de Internet.

La otra propuesta se titula "**Musearte. Implicarte en tu museo a través del arte**". para dinamizar los museos con el público escolar. Dichas propuestas vinieron auspiciadas por el Ayuntamiento y el Museo de Agost y, dada la urgencia, se consultó al Presidente, quién autorizó la presentación.

El proyecto prevé la participación de los 18 museos y centros de interpretación de la cerámica y alfarería de nuestras ciudades.

En este momento, el Ministerio de Cultura nos requiere un documento de conformidad de los museos participantes en el proyecto.

Adjuntamos un modelo (que puede ser modificado a voluntad) para dar la conformidad a la participación de vuestro museo en los proyectos. Puesto que la convocatoria prevé una aportación del 85% del presupuesto por parte del Ministerio de Cultura no sé prevé que los museos deban aportar cantidad alguna en caso de ser aprobados, ya que esta parte residual la podría asumir sin dificultades la AeCC (si bien todavía no hay acuerdo alguno sobre este punto).

INFORME FAVORABLE DE LA AECC SOBRE LA NUEVA NORMATIVA SANITARIA DE ENVASES CERÁMICOS

El Presidente de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica, Sr. Tirso Lumbreras, envió un informe al Ministerio de Sanidad, con las consideraciones oportunas sobre la modificación de la normativa técnico-sanitaria aplicable a los objetos de cerámica para uso alimentario, tal como nos había requerido el mencionado Ministerio.

En resumen, la AeCC apoya los cambios normativos propuestos por el Ministerio, tal como nos habían recomendado algunos talleres artesanales de cerámica, puesto que la nueva normativa elimina la

prueba de la exudación en los recipientes cerámicos. Por lo tanto, la exudación (o transpiración y absorción de agua de los recipientes cerámicos por la porosidad de la cerámica) no será una prueba exigible a dichos recipientes, con lo cual se facilita la comercialización de los recipientes cerámicos de nuestros talleres, que estaban en desventaja en relación a otros de la Unión Europea, ya que, por lo visto, la normativa europea era menos exigente que la nuestra. Además, no parece que la exudación natural de los recipientes cerámicos deba ser causa de ningún perjuicio para la salud de las personas.

Esperemos que la reforma de la normativa prospere, ya que muchos artesanos, especialmente de Navarrete (La Rioja), Quart y Breda (Girona), miembros de la AeCC, pero también de Pereruela, localidades donde se fabrican grandes cantidades de cazuelas de barro, habían tenido problemas por dicha normativa.

Finalmente, el Ministerio adoptó como bueno el nuevo Reglamento, que elimina la prueba del exudado a los recipientes cerámicos, noticia que ha sido muy bien recibida en el sector productivo de este tipo de envases.

PROPUESTA DE DECLARACIÓN “LA CERÁMICA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD” POR LA UNESCO

La AeCC envió a todos los municipios asociados un modelo de Declaración Institucional de apoyo a la declaración por parte de la UNESCO de LA CERÁMICA COMO PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD, tal como se acordó en la asamblea de la AeCC celebrada en La Rambla.

La propuesta debía presentarse en los Plenos de los municipios, a ser posible, antes de finalizar la anterior legislatura. No obstante, son aun muchos los municipios que no han aprobado el apoyo a dicha declaración.

PRESENTACIÓN PROYECTO DE RED DE EMPRESAS INNOVADORAS EN CERÁMICA, DENTRO DE LAS CONVOCATORIAS DEL FECYT del Ministerio de Industria y Energía 2011

En 2011 se convocaron de nuevo las ayudas FECYT del Ministerio de Industria y Energía, por las cuáles se pretende apoyar las iniciativas tendentes a la mejorar la innovación tecnológica.

El año 2010 la AeCC concurreó a dichas ayudas con Fundesarte y la Universidad Autónoma de Madrid, pero el proyecto no fue seleccionado por muy poco (nos faltaron dos puntos sobre 70).

Dicho proyecto contempla la creación de una red de empresas innovadoras en el campo de la cerámica (pequeña empresa y empresa artesana) a nivel de España. Pensamos que la necesidad de dicha iniciativa sigue plenamente vigente, por lo que en 2011 concurrimos de nuevo con los mismos socios.



Tirso Lumbras y su esposa Emilia, junto a Stefano Collina (presidente de la AiCC), Giuseppe Olmeti (técnico italiano), junto con Christelle Bottary, de Aubagne, en la entrada al Museo de Cerámica de Limoges Francia, el día 11 de Junio de 2011. Sirva esta imagen como reconocimiento a la labro llevada a cabo por Tirso Lumbreras a favor de la cerámica de España y de Europa.

3.5 Relaciones Internacionales

Preparación proyecto para concurrir a la convocatoria de Interreg IVC

Proyecto de compatibilización del patrimonio cultural cerámico con la preservación medio ambiente de los territorios sobre los que actúa. Recuperación de espacios degradados, conservación y rehabilitación del patrimonio cultural y desarrollo sostenible en municipios europeos de la cerámica

Motivación del proyecto

Durante mucho tiempo, siglos incluso, las ciudades europeas productoras de cerámica artesanal han visto como se ha degradado una parte significativa de su territorio (dada la escasa dimensión poblacional y territorial de buena parte de ellas, podríamos hablar de una gran parte de su espacio territorial) debido a la incidencia de esta actividad productiva en su entorno natural:

- extracción de arcillas de sus barreras
- el uso sistemático de la madera de sus bosques (deforestación) para el funcionamiento de los hornos.
- testares donde se abandonaban los productos defectuosos de la cocción
- contaminación del suelo por los desechos químicos del proceso productivo.
- el uso extensivo de sus espacios para las balsas decantadoras de arcilla.
- abandono de fábricas, alfares y otros edificios que han quedado obsoletos.

Esta situación ha dejado un territorio seriamente afectado, con espacios degradados, disfunciones urbanísticas importantes, contaminación de los suelos y otras problemáticas medioambientales que en el siglo XXI necesitan de un tratamiento específico, no homologable a otras situaciones producidas por degradación de zonas industriales, y que requieren, pues, soluciones únicas y específicas, dado que además el proceso debe seguir vivo, dada la necesidad económica, social y cultural de que el proceso de producción de la cerámica (especialmente la artesanal) siga vigente.

Propuesta

Nos proponemos concurrir al programa Interreg IVC, con un doble objetivo:

- Conseguir fondos que permitan buscar soluciones nuevas y difundir las mejores prácticas ya implementadas en las distintas regiones o que se consideren convenientes

- Ofrecer, a partir de este trabajo y sus conclusiones, a nuestras ciudades una serie de propuestas normativas y de actividad, y que, al propio tiempo, ponga de manifiesto las enormes posibilidades que la cooperación territorial y sectorial, en el marco de la Unión Europea, permite

Finalmente se optó por no presentar la candidatura debido a la premura de tiempo y las escasas posibilidades de éxito, debido al gran número de proyectos presentados y los escasos recursos a repartir.

Se deja constancia de la idea del proyecto, todavía válida, por si surge alguna otra oportunidad de presentarlo.

Viaje a Limoges – Asamblea AfCC – Reunión AECT

El Presidente de la AeCC y el Gerente viajaron a Limoges (Francia) para participar en la Asamblea General de la Asociación Francesa de Ciudades de la Cerámica. En este encuentro se habló ampliamente del proyecto de la futura AECT Ciudades de la Cerámica. Asimismo, sirvió para reforzar los lazos entre las asociaciones de Cerámica de Francia, Italia, España y Rumania.

Ponencia “La alfarería española en la actualidad y sus perspectivas” en el Simposio de Cerámica Mediterránea “Mediterra 2011” en Antalya (Turquía).

Interesantes contactos con autoridades en cerámica de Turquía, Israel, Egipto, Francia, Italia, entre otros. El gerente de la AeCC, junto con el de la Asociación francesa, acudió a este encuentro en un país pujante en el panorama general europeo y también en el campo de la cerámica. Se presentaron las dos asociaciones en sendos Power Points. Hay un gran interés por parte de los actores culturales turcos y de otros países del Mediterráneo de estrechar lazos con nuestras asociaciones. Se habló de la posibilidad de presentar exposiciones de ceramistas turcos en Europa occidental, participación en ferias y otros similares.

3.5.1 Creación de la AECT Ciudades de la Cerámica

La creación de la AECT se encuentra en un momento delicado en su tramitación, ya que se han recibido los informes favorables de las autoridades españolas, italianas y rumanas. Falta el informe de las autoridades francesas. El Ministerio de Administración Pública de España en su informe hace una serie de recomendaciones que afectan al redactado del convenio y de los estatutos. Se está trabajando en la redacción definitiva de dichos documentos para presentarlo de nuevo al Ministerio.

3.5.2 Encuentro de técnicos de las ciudades de la cerámica en Dieulefit (Francia), el 28 de Marzo de 2011.

Este encuentro, previsto inicialmente para los técnicos de las ciudades de la cerámica de Francia, sirvió para implicar también a los técnicos de las asociaciones de España, Francia e Italia. Fue muy interesante conocer las actividades y equipamientos de las distintas ciudades y de los países representados.

Se quieren ampliar estos encuentros a más técnicos de ciudades de nuestras asociaciones.



3.5.3 Otros temas internacionales

También se han hecho numerosas gestiones para facilitar contactos con ferias internacionales, sobre todo de Francia e Italia, con el fin de facilitar la asistencia de ceramistas españoles a dichas ferias. Asimismo, se han invitado ceramistas de dichos países a ferias españolas.

Sistemáticamente se envían a un listado de más de 800 contactos informaciones de ferias, concursos y otros eventos internacionales de interés para artesanos de nuestras ciudades.

3.6 Resumen de actividades

Enero

- Preparación del Reglamento Interno de la AeCC
- Día 21: Reunión del Comité Ejecutivo de la AeCC en Madrid (Fitur)
- Día 24: Asistencia del gerente a la jornada informativa de proyectos europeos Interreg en Valencia
- Día 28: Conferencia europea plataforma AECTs en Lille y Bruselas

Febrero

- Día 9: Reunión en Madrid para preparar el proyecto Interreg.
- Envío de las liquidaciones de las cuotas del año 2011.
- Día 16: Reunión en el Ministerio de Economía y Hacienda para recabar información sobre la participación en proyectos europeos
- Día 22: Reunión preparación proyectos Interreg y Leonardo en Bruselas
- Gestión para un posible proyecto en el marco de las ayudas Interreg IVC (finalmente se descarta su presentación).
- Día 24: Reunión del gerente con el consultor europeo Alberto Sorrosal (asdm consultora) con el fin de fijar una estrategia para el acceso de la AeCC a proyectos y fondos comunitarios.
- Día 28: Presentación del proyecto europeo de red de ciudades de cerámica Ceravet, en el marco del programa Leonardo.

Marzo

- Gestión y presentación del proyecto "Red de Empresas Cerámicas Innovadoras" en el contexto de las ayudas del FECYT (Ministerio de Industria).
- Preparación Asamblea General y Comité Ejecutivo de La Rambla
- Difusión de actividades de las ciudades de la AeCC vía correo electrónico y actualización de información del sitio web.

Abril

- Remisión de informe favorable al Ministerio de Sanidad sobre el cambio de normativa de envases cerámicos para uso alimentario, con lo cual se elimina la prueba del exudado como causa de exclusión del certificado de idoneidad de los recipientes cerámicos, sobretodo, cazuelas. Previamente se hizo un envío general de la información del cambio de normativa para conocer la opinión de nuestros talleres, cambio que ha sido muy bien acogido por los talleres afectados, especialmente los de Breda (Girona), Navarrete (La Rioja) y Pereruela (Zamora).

- Día 19: Remisión a todos los asociados del modelo de acuerdo municipal de apoyo a la declaración de la Cerámica como Patrimonio de la Humanidad: De momento han tomado el acuerdo y remitido certificado del acuerdo a la AeCC:
 - o Marratxí (26/04/11)
 - o Priego (26/04/11)
 - o Muel (27/04/11)
 - o Alcora (28/04/11)
 - o Totana (28/04/11)
 - o Navarrete (17/05/11)
- Del 28 de abril al 1 de mayo: Instalación de stand informativo de la AeCC en la feria de La Galera y visita del gerente a la feria.
- Envío y difusión de documentación diversa de actividades en La Rambla (Concurso), Muel (Domadores de Fuego, Premio Cerco y curso de porcelana), Úbeda (Premio web Paco Tito), La Galera (Feria de Cerámica) y Manises (Bienal de Cerámica), entre otra información de interés para los asociados.

Mayo

- Día 24: Presentación de la candidatura de la AeCC para el premio Promociona (para entidades privadas) dentro de la convocatoria de los Premios Nacionales de Artesanía 2011.
- Remisión de las versiones en francés, italiano y rumano del convenio y estatutos de la AECT Ciudades de la Cerámica al Ministerio de Administraciones Públicas.
- Día 28: Asistencia del gerente a la feria de cerámica CERCO – Zaragoza. Contactos con periodistas, ceramistas, instituciones y asistencia a la reunión de preparación del congreso de la Academia Internacional de la Cerámica en España 2016.
- Preparación Comité Ejecutivo de Agost, día 3 de junio.
- Envío y difusión de documentación diversa de actividades en La Bisbal (Exposición Arquitectura y Cerámica), Agost (30 aniversario del museo), Úbeda (carta maestro artesano a Tito), entre otra información de interés de los asociados.

Junio

- Día 14, se emite comunicado público sobre el fallecimiento de D. Joaquín Castelló, exalcalde de Agost y miembro fundador de la AeCC. Se remite una carta al Ayuntamiento para hacer extensivo el apoyo de la Asociación al Ayuntamiento y a la familia.
- Inicio del proceso de designación de nuevos representantes de los miembros asociados en la AeCC. Hasta la fecha de elaboración de este resumen se han designado representantes de 29 socios, faltando todavía 7 designaciones.
- Remisión de informaciones de interés para los asociados:
 - o Bienal de Cerámica de Manises.

- Curso de Diseño Modular (Alberto Andrés) en Argentona.
- Bases Artesanos del Barro en Navalcarnero (Madrid).
- Domadores de Fuego en Muel. Programa definitivo.
- Micice: Festival de Cine Cerámico en Castellón
- Cursos de verano "Aula Muel" en Muel.

Julio

- Inicio del proceso de elección de los cargos de Presidente y vocales de la AeCC, con una llamada a todos los miembros a presentarse en el proceso electoral.
- Presentación de los proyectos "Musearte – Implicarte en tu museo a través del arte" y "Enredarte – Acceso a los museos a través de la red" a la convocatoria de ayudas del Ministerio de Cultura para museos.
- Remisión de informaciones de interés para los asociados:
 - Exposición "la Pasta" en Onda
 - III Feria de Alfarería en Pereruela (Zamora)
 - 3ª. Feria de Cerámica y Alfarería en Navarrete NACE 2011
 - Museo Nacional de Cerámica de Valencia: exposición 10 años de cerámica contemporánea.
 - Manises: Fiesta y cabalgata de la cerámica.
 - Escuela de verano en Cava de Tirreni (Italia), con 3 plazas reservadas para ceramistas de ciudades de la AeCC.
 - Argentona, 7ª muestra de cine cerámico.
 - Úbeda: Concurso de fotografía "Museo Paco Tito"
 - Agosto Presentación de la pieza del año y exposición "Diecisiete miradas, una pieza"

Agosto

- Finalización del periodo de presentación de candidaturas para los cargos de presidente y vocales de la AeCC para el período 2011-2015.
- Contactos desde Argentona con los Ayuntamientos de Piera y Esparreguera (Barcelona) como posibles candidatos a incorporarse a la AeCC.
- Envío de la convocatoria de los Premios Nacionales de Cerámica 2011, con las correspondientes bases y formularios para la presentación de las candidaturas.
- Remisión de informaciones de interés para los asociados:
 - Argentona, Feria Internacional de Cerámica y Alfarería y 61 "Festa del Càntir"
 - Úbeda: Concurso de fotografía "Museo Paco Tito"
 - Agosto: Presentación de la pieza del año y exposición "Diecisiete miradas, una pieza"

Septiembre

- Convocatoria de Comité Ejecutivo y Asamblea General de la AeCC en Argentona el día 1 de octubre de 2011.
- Publicación en el sitio web de la AeCC de todas las ponencias y comunicaciones del I Congreso de la AeCC, celebrado en Úbeda bajo el tema central: "El turismo como recurso económico. La cerámica como recurso turístico".
- Preparación de una ponencia sobre la situación de la cerámica en las ciudades de la AeCC para el Simposio "Mediterra 2011" a celebrar en Antalya (Turquía) en Noviembre. También participarán representantes de la Asociación de Ciudades de la Cerámica de Francia y otros países.
- Posible integración de las ciudades de la AeCC en la Ruta Europea auspiciada desde Limoges (Francia), junto con otras ciudades del anterior proyecto europeo "Unic".
- Conformidad de los museos participantes en los proyectos "Musearte y "Enredarte" dentro de la convocatoria de subvenciones para museos españoles del Ministerio de Cultura.
- Creación de un espacio en "Flickr" para colgar las fotografías más representativas de la historia de la AeCC. El espacio de la AeCC es: www.flickr.com/photos/aecc_ciudades-ceramica
- Remisión de informaciones de interés para los asociados:
 - o Úbeda: Curso de alfarería tradicional y escultura en terracota en el "Museo Paco Tito"
 - o Castellón: Cursos de cerámica en la EASD.
 - o Valencia: Curso en la Universidad Politécnica de Valencia "La cerámica de Manises"
 - o Quart: Cambio de fechas de la feria de cerámica.

Octubre

- Recepción de toda la documentación de las candidaturas presentadas a los Premios Nacionales de Cerámica 2011.
- Preparación del Comité Ejecutivo y Asamblea General a desarrollar en Totana el día 1 de Diciembre de 2011.
- Remisión de informaciones de interés para los asociados.

Noviembre

- Envío de documentación relativa a la modificación de los Estatutos de la AeCC, según lo acordado en el Comité Ejecutivo de Argentona.
- Preparación del acto de entrega de los Premios Nacionales de Cerámica 2011. Selección del jurado y envío de la documentación.
- Convocatoria y envío de documentación correspondiente al Comité Ejecutivo y Asamblea General de la AeCC en Totana el día 1 de Diciembre de 2011.

- Preparación de la ponencia "La alfarería española en la actualidad y sus perspectivas" en el Simposio de Cerámica Mediterránea "Mediterra 2011" en Antalya (Turquía).
Interesantes contactos con autoridades en cerámica de Turquía, Israel, Egipto, Francia, Italia, entre otros.
- Preparación del informe económico de octubre – noviembre y preparación del presupuesto para 2012.
- Remisión de informaciones de interés para los asociados.

Diciembre

- Difusión a los medios de los premiados en los Premios Nacionales de Cerámica 2011.
- Envío de felicitación navideña a todos los contactos de la AeCC.