

Kunstneren **Ahmed Umar** kom til Norge som politisk flyktning fra Sudan i 2008. Her opplevde han en frihet han ikke tidligere hadde hatt. Samtidig var det å kunne ta egne valg utfordrende, etter å ha undertrykt følelser og egen identitet. Da han kom ut som åpent homofil var det mange Facebook-venner som begynte å boikotte han. Som en reaksjon laget Umar figurer i leire av hver og en av dem, i alt rundt 230.⁵⁸² I kunstnerskapet ligger den egne kulturen, religionen og relasjoner som et bakteppe, om det så er performance, grafikk, skulpturer eller keramisk kunst. Verket *Thawr, Thawra (Ox Revolution)* ble til som en reaksjon over urolighetene og drapene under regimet til den sudanske diktatoren **Umar al-Bashir**. Den 270 centimeter lange skulpturen i steingods og okseblodglasur illustrerer «en revolusjonær, stolt og sterk sudansk okse!»⁵⁸³ Det politiske og selvopplevde ble videreført i *Would any of you love to eat the flesh of this dead brother* (2017), fra koran-verset 49:12. Ahmed Umar har gjort en avstøpning av sin egen kropp og så partert den i 28 deler, for deretter å henge den opp til allment skue, etter å ha opplevd all hat og drittslenging etter å ha kommet ut av skapet.⁵⁸⁴ Dekonstruksjon går også igjen i **Ruta Pakarklyte** sitt kunstnerskap. *På vei mot intet* (2017) er en skulptur i porselen der unge kvinner er tullet inn i søppel. Pakarklyte ønsker å formidle en stemning hun har i seg, redsler og tap av muligheter. Tanker rundt natur og miljø har senere resultert i flere arbeider. Om *Skogen* fra 2020 skriver hun at «Jeg vil skape objekter hvor natur og mennesker, det organiske og uorganiske vokser inn i hverandre, bytter plass, muterer. Skillet mellom oss mennesker og naturen blir visket ut.»⁵⁸⁵



Øverst: Anita Lykke Hanch-Hansens *Smeltepunkt*, vist på Format i 2021. Foto: Thomas Tveter



Midten: Wisam Alsamad. *Starry Night*. Foto: Mats Linder



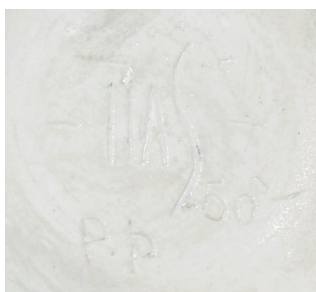
Ahmed Umar. *Thawr, Thawra, Thawra (Ox, Revolution)*. 2014. H. 128. L. 270. Foto: Nasjonalmuseet / Annar Bjørgli



Wisam Alsamad. *Wait with Lavender Fragrance*.
2023. Foto: Mats Linder



Wisam Alsamad sitt verk *Spiritual
Fragrance 2023* ble vist på KRAFT i
Bergen. Foto: Mats Linder



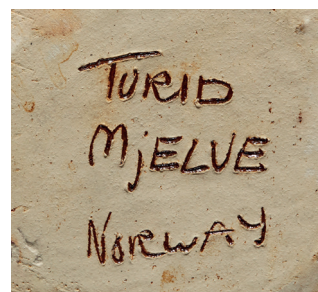
Tias Eckhoff for
Porsgrunds Porselænsfabrik (BQ)



Tor Alex Erichsen (BQ)



Torbjørn Kvasbø (ML)



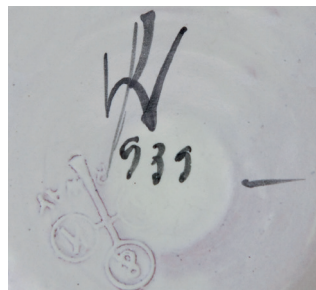
Turid Mjelve (BQ)



Unni Johnsen (ML)



Vegard Hanve (ML)



William Knutzen (BQ)



William Knutzen (BQ)



William Knutzen (ML)



Wisam Alsamad (ML)



Wisam Alsamad (ML)



Yngvild Fagerheim (ML)



Yngvild Fagerheim (BQ)



Yoshitaka Yoshino (ML)



Åse Føinum (ML)