

× 来自“陶艺双年展”的激励——记新...

...

<  江西频道



来自“陶艺双年展”的激励—— 记新锐奖获得者王登



凤凰网江西频道

2022-03-02 13:22 来自江西

关注

A大



打开凤凰新闻客户端 提升3倍流畅度

2月28日“瓷的精神”——景德镇国际陶艺双年展在景德镇陶瓷大学开幕，此次双年展收到来自全球各地的2360件参展作品，经过国内外专家的初评、复评、中评三轮线上和一轮线下实物评审，评出来自不同国家和地区52件获奖作品。参赛作品集中反映了近年来当代陶艺的最新成果，填补了中国作为陶瓷大国无全球性重大品牌学术大展的空白。



白。

于日前开幕的景德镇国际陶艺双年展是全球陶瓷艺术界一次盛会，如论从规模、数量、展陈设施及奖励上都是独一无二的，尽显陶瓷艺术的高峰，再现了灿如群星、人才辈出的“陶院现场”。从作品获奖喜得数万元的奖励外，更接触到来自全国高校的业界领军人物，倍感振奋和鼓励，此次荣获陶溪川新锐奖的创作者王登和众多年轻艺术家一样，由衷感谢双年展如此高规格的展览平台，开阔了眼界，拓展了思想，收获满满。



3月1日，就职于景德镇陶瓷大学的青年教师王登介绍获奖作品《轮回的记忆》，作品采

3月1日，就职于景德镇陶瓷大学的青年教师王登介绍获奖作品《轮回的记忆》，作品采用模具翻模的制作方法，继承中国传统造物的系统化与模件化原则，用方底、圆柱等多种形态不一的材料，塑造成一个多维的艺术造型圆形，是对中国经典美学“精而便、简而裁”的体现。整个作品寓意天圆地方，气象万千，有效地把中国传统文化“天人合一”的思想，汇聚在陶瓷创作变换之中，有效法自然，“随缘”之意。

作品创意来源于对生活的细心观察，王登说，在许多乡村房屋没有秩序的排列，而城市建筑有规划排列，如何用作品来表现，他经过长期的思考，反复的实践，成功地完成了这一系列陶艺作品，这一主题作品，看似简单却有张力，天圆地方，和谐统一，作品可多角度摆放。镂空的方式，从外表可见到内部制作的痕迹，一个个材料用铜丝捆扎，王登说，内部空隙狭窄手指经常被扎破流血，但他极享受做陶艺的过程。





王登来自江西九江，自2008年考入景德镇陶瓷大学就读，在此完成了本科、硕士的专业学习，十多年景德镇的生活，对此有了深厚的感情。他自言感恩这块热土，不但成就了梦想，还有了幸福的家庭。他享受陶艺工作，给自己带来快乐。他说，记忆最深的是，最初读书时接触的是一块泥土，泥土经过数年的火与水的淬炼，最后“破茧成蝶”，成为艺术作品。自己的人生不断丰富和成熟，要永远牢记手中的泥土，把作品取名记忆，也是让这份美好世世代代流传下去。

王登的作品《别有洞天》《和而不同》《聚同显异》《不同而和》曾多次荣获国家、

王登的作品《别有洞天》《和而不同》《聚同显异》《不同而和》曾多次荣获国家、省、市大奖，系列作品《轮回的记忆》又入选即将在宁波开展的宁波国际（中日韩）当代青年陶艺家展览。王登表示，此次双年展最大的收获是搭建了好平台，见到了各地知名的前辈和老师，他们都给与自己作品指点，让自己不断提升开阔思路，受益匪浅。十分珍惜此次家门口的大展平台，将以此次双年展为起点，感恩奋进，在陶瓷文明进程担负起青年一代的重任，勇攀高峰，为中华陶瓷文化的繁荣发展贡献力量。（王东 文/图）

“特别声明：以上作品内容(包括在内的视频、图片或音频)为凤凰网旗下自媒体平台“大风号”用户上传并发布，本平台仅提供信息存储空间服务。

Notice: The content above (including the videos, pictures and audios if any) is uploaded and posted by the user of Dafeng Hao, which is a social media platform and merely provides information storage space services.”