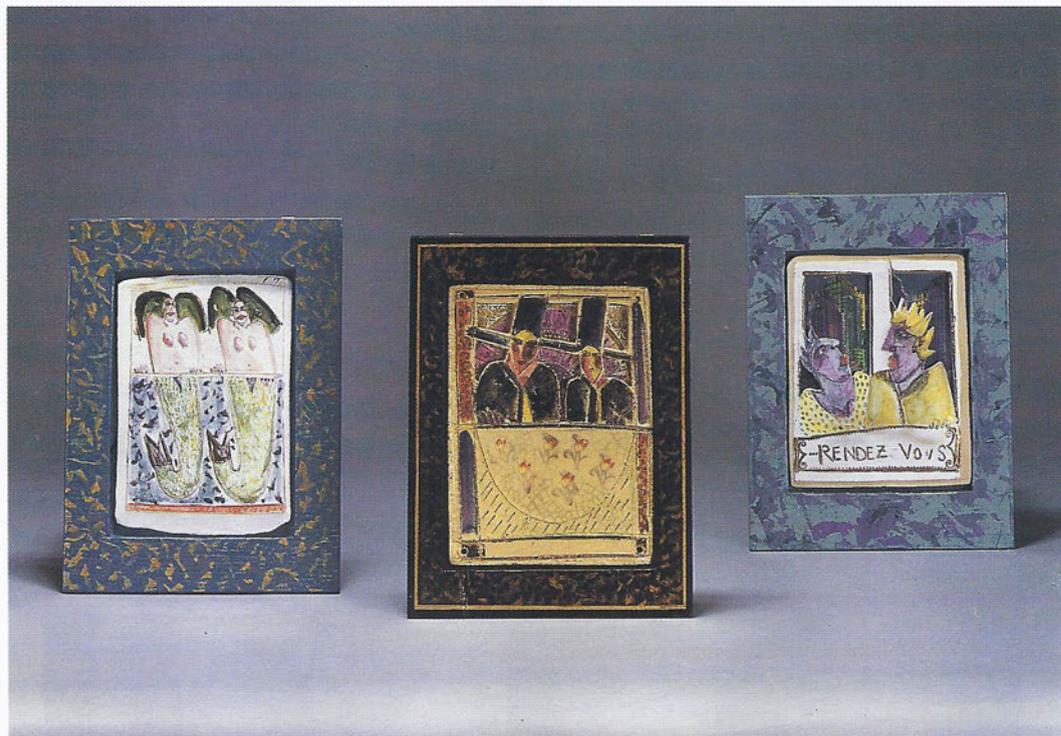


Rita Maria De Nigris

Svizzera

Premio della Banca Popolare di Faenza per giovani artisti



«Carte»
cm 30 × 40 cadauna
maiolica decorata soprasmalto

Motivazione della Giuria:

Al centro del campo della battaglia che ingaggiavano i guerrieri della Talbot coi vasi dei quaranta ladroni di Ali Babà, abbiamo scoperto «un piccolo campo che spumeggia di raggi...», il fresco giardino della De Nigris.

Tre occhiolini teneri e maliziosi dove la giustezza del rapporto tra i mezzi d'espressione ne fa tre odi deliziose.

Un'eccellente maestria delle diverse tecniche che si dimenticano a profitto della sola poesia.

45° CONCORSO
INTERNAZIONALE
DELLA CERAMICA D'ARTE

Faenza
Palazzo delle Esposizioni
18 luglio / 4 ottobre
1987

Faenza Editrice

