

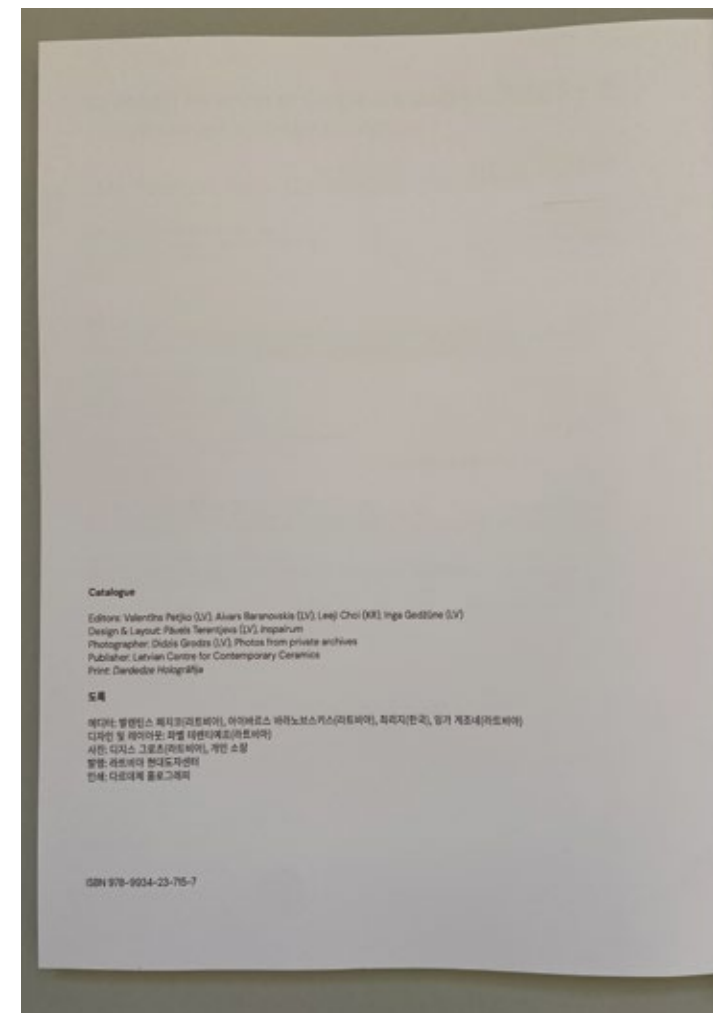
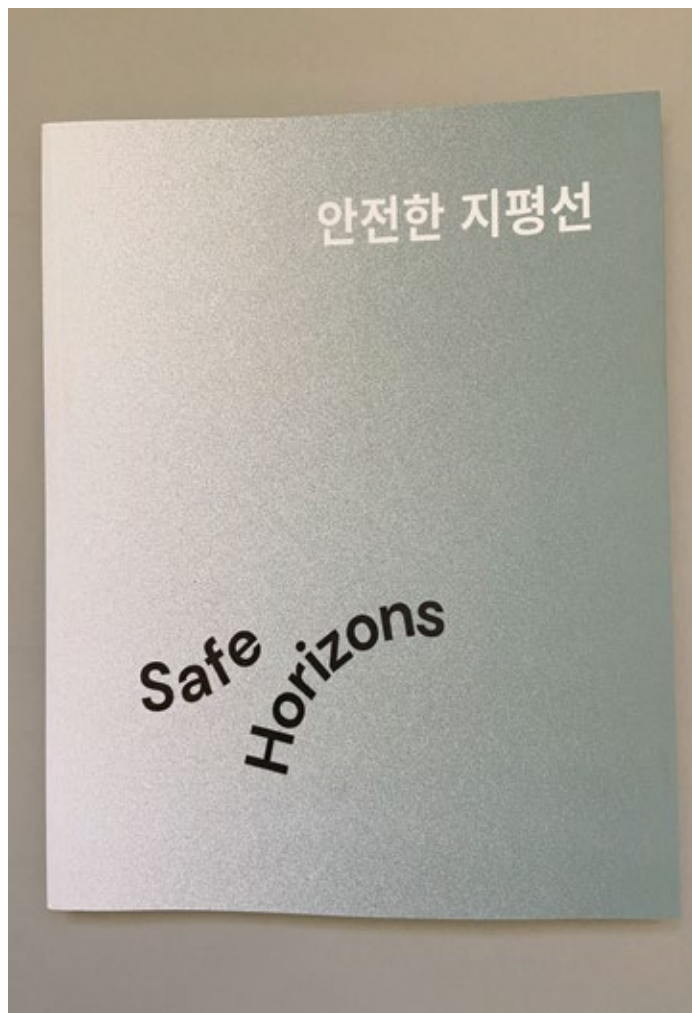
## Katerina Geiduka

### professional activities, publications

email: [geiduka.k@gmail.com](mailto:geiduka.k@gmail.com)

web: [geiduka.wixsite.com/home](http://geiduka.wixsite.com/home)

instagram : [@katerina\\_geiduka](https://www.instagram.com/katerina_geiduka)



2022 - Juried exhibition SAFE HORIZONS: Baltic Contemporary Ceramics  
Exhibition in Gyeonggi Museum of Ceramic Design, Yeosu, Korea



2020 - 2021

"Public Encounters: Involvement" - collaborative project between the University of the Arts London: Saint Martin College (UAL) and Latvian Academy of Arts





2018

Digital touch / Collaboration with Kaspars Geiduks

It is the result of woodfired during of 14 hours, the temperature is 1200 C. Talsi, Latvia

photo by Kaspars Geiduks



PANEVĖŽIO MIESTO  
DAILĖS GALERIJA



PANEVĖŽIO TARPTAUTINIS  
**KERAMIKOS**  
**SIMPOZIUMAS**

2021 07 02  
2021 09 25

Atidarymas  
2021 m.  
liepos 2 d.  
16.00 val.

## **SIMPOZIUMO DALYVIŲ DARBŲ PARODA**

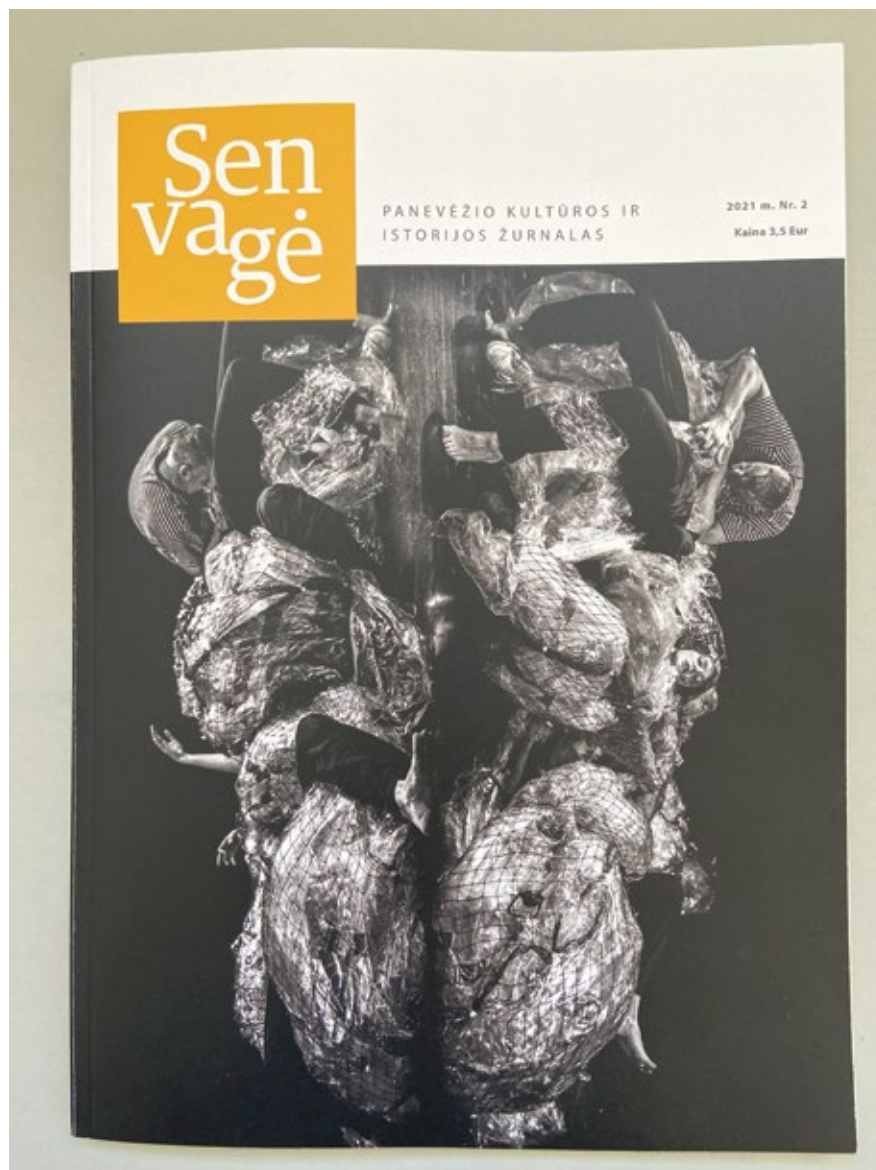
Katerina Geiduka (*Baltarusija*)  
Hanna Miadzvedzeva (*Baltarusija*)  
Iryna Shchasnaya (*Baltarusija*)  
Una Gura (*Latvija*)  
Olga Melehina (*Latvija*)  
Līga Skarina (*Latvija*)  
Eugenijus Čibinskas (*Lietuva*)  
Eglė Čibinskienė (*Lietuva*)  
Egidijus Radvenskas (*Lietuva*)  
Artūras Stančikas (*Lietuva*)

Panevėžio miesto dailės galerijoje  
(Respublikos g. 3)



2021 - XXIV Panevezys International Ceramic  
Symposium, Panevėžys, Lithuania





A publication in press about the XXIV Panevezys International Ceramic Symposium, Panevėžys, Lithuania  
My work on 45 page.



**EUGENIUS ČIRINSKAS.** RIMOŽENKIJAI, 2021.  
Akmenis, masy, glazūra, oksidas. 20x20x5 x2, 22x24x3 x2

Iš nedidelių detalių suakstus sostus lipdo baltarusė Iryna Shchasnaya (g. 1970). Kūrinyje „Kažkas atsitiko“ ji vieną ant kitos stato taburetes taip įvairiuodama kilimo suakstyn nestabilumą, tykančius pavojus. Taburetės, kaip sumenkinto sosto įvaldys, tarsi įžemina, buitiskai supaprastina tobulo siekį. Tuo tarpu dvi mažesnės formos „Peizažas I, II“ kalba apie peizažą ir jame autorei matomas istorinius LDK laikus.

J vėrių stiebiai ir jaunos baltarusės, šiuo metu gyvenančios Latvijoje, Katerinos Geidukos (g. 1986) „Pirminis elementas“. Anot menininkės, ji kuria inspiruota gamtoje randamų formų. Ypač ją domina ląstelių dalijimosi procesai, kurių metu formuojasi nauji dariniai. Pasinaudodama tokiu kūrybiniu principu, ji lipdo modernias abstraktias formas, o patį procesą padaro mediatyvią. Įpras-tai keramike dirba su mažu formatu, ir, žvelgiant į ankstesnius darbus, akivaizdu – jai tai sekasi kur kas geriau. Aptariamas kūrinys stokoja vienišumo, minties ir iškraipytos balanso. Kitas jos darbas „Kertinis akmuo“ atrodė labiau kaip studijinis etudijas nei išbaigtas savarankiškas kūrinys. Kita vertus, simpoziumai nėra ta vieta, kur svarbu sukurti šedevrą. Jų tikslas – keistis idėjomis, bendrauti, semtis naujų žinių ir įvairių patirčių. Tai

**KATERINA GEIDUKA.** PIRMINIS ELEMENTAS.  
2021. Akmenis, masy, angobai. 130x48x48





新北鶯歌陶字第1103463593號

## 新北市立鶯歌陶瓷博物館獎狀

New Taipei City Yingge Ceramics Museum Award

**Katerina GEIDUKA**

之作品 月見經典藍馬克杯

獲得評審委員一致肯定

榮獲2021國際咖啡杯大賽

**入選 Finalist**

特頒此狀 以茲鼓勵

This is to Certify the **Finalist** for

2021 International COFFEE CUP Competition

To **Katerina GEIDUKA** for the Work **Tsukimi Classic Blue Mug**  
in Recognition of an Outstanding Achievement in Ceramics Art

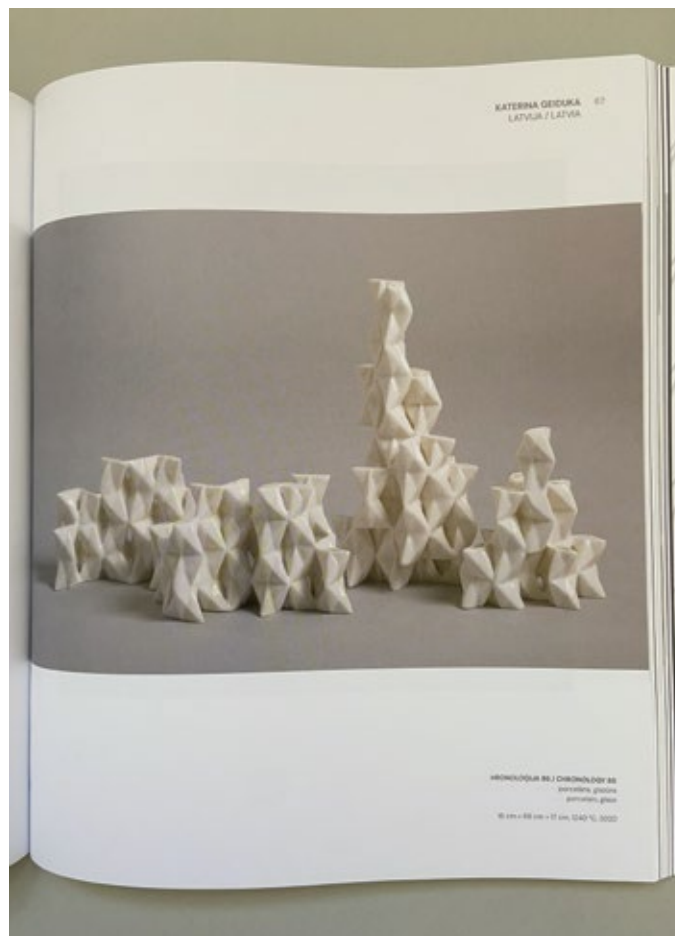
館長 吳秀慈

New Taipei City Yingge Ceramics Museum  
Director, **WU Hsiu-Tzu**



中華民國110年11月8日 November, 2021

2021 - International COFFEE CUP competition , New Taipei city, Yingge ceramic Museums, Taiwan, China



2021 - The MARTINSONS AWARD International Ceramics Competition, Daugavpils, Latvia



01.10.2021.-14.11.2021.

RIĢAS  
PORCELĀNA  
MUSEJS

15. starptautiskā mazo formu porcelāna izstāde  
15<sup>th</sup> International Exhibition of Small Form Porcelain

## AUGI PLANTS

Rīgas porcelāna  
muzejs  
Krievu Porcelāna muzejs  
Krievu Porcelāna muzejs  
Krievu Porcelāna muzejs  
Krievu Porcelāna muzejs

The Association of Culture Institutions  
of Riga City Council  
The Riga Porcelain Museum  
Krievu Porcelāna muzejs  
Krievu Porcelāna muzejs  
Krievu Porcelāna muzejs

15. starptautiskā mazo formu porcelāna izstādes tēma  
2021. gadā ir "Augi". Mākslinieki sauc darbus tika aicināti  
interpretēt tēmu, kas saistīta ar dabu, augu un dabas  
svētīgajām attiecībām.

Dzīvojam pilsētā, varam atstāt ārpus no augiem.  
Tālu no mums un dabas, taču mums ir jāatgriežas dabā.  
Mēs esam dabas daļa, mēs esam dabas daļa, mēs esam dabas daļa.  
Mēs esam dabas daļa, mēs esam dabas daļa, mēs esam dabas daļa.

Mākslinieki augu tēmu ir risinājuši dažādi – gan  
izmantojot dabas formu estētiskās kvalitātes un to  
reālās asociācijas, gan arī paskaidrojot bioloģiskās,  
ekoloģiskās tēmas un mēs esam dabas daļa.

Starptautiskā mazo formu porcelāna izstāžu tradīcija  
Rīgas Porcelāna muzejā aizsāka 2006. gadā. 2014. gadā  
tā ievieš jaunpārveidotu – skaidru, ar konkrētu tēmu,  
savienot ilgādu darbu tradīciju tika ieviestas raksturīgas  
amats – palaišana pabeigšanas darbu vārds no  
sākotnējiem 15 cm uz 21 cm.

Kurators Ieva Naglinskā

The theme of the 15<sup>th</sup> International Exhibition of Small  
Form Porcelain 2021 is "Plants". The artists were invited  
to explore the relationships between humans, plants and  
nature in general.

Living in the city, it is easy to ignore plants. However,  
their impact on our lives and the importance of the  
relationships between them is far greater than we  
might imagine. Finding ourselves in nature, we can feel  
its power over us and realize that we are inescapably  
dependent on each other. The constant cycles of life  
remind us that we can't just stay in the same place, hold  
back the inevitable or speed up the natural order of  
things.

The artists have addressed the theme of plants in a  
range of ways, through using the aesthetic qualities of  
and associations inspired by natural forms, as well as  
exploring biomedical and ecological themes in an  
approaching or socio-critical manner.

Riga Porcelain Museum has been hosting international  
small form porcelain exhibitions since 2006, and in 2014  
the museum added a new aspect to the events by setting  
a specific theme. Another update took place this year  
– the permitted maximum size of the works has been  
revised from 15 cm to 21 cm.

Kurators Ieva Naglinskā



RIĢAS PORCELĀNA  
MUZEJS  
KRIEVU PORCELĀNA  
MUZEJS



RIĢAS PORCELĀNA  
MUZEJS  
KRIEVU PORCELĀNA  
MUZEJS

porcelanumsmuzejs  
+371 671 2100  
info@rpgm.lv



1. Hulana Suzanne Au (Ho Lam Suzanne Au) (Hokong / Hongkong) "Lūtas gaismā" / "Look at Light", 2020
2. Juri Bergins (Latvija / Latvia) "Augi un laiks" / "Plants and Time", 2021
3. Dace Blūma (Latvija / Latvia) "Dabai spēks" / "The Power of Nature", 2021
4. Jūlija Dopoljaska (Julia Dopoljaskaya) (Vācija / Germany) "Augu veidmācība" / "Fruit Grains", 2021
5. Eze Emse-Grinberga (Latvija / Latvia) "Labi un slikti" / "Good Ones and Bad Ones", 2021
6. Katerina Gaiduka (Baltkrievija / Latvia / Belarus, Latvia) "Numulūmum Greenum", 2021
7. Merike Hallika (Merike Hallik) (Igaunija / Estonia) "Edelweiss", 2019
8. Helena Hludickova (Helena Hludicková) (Čehija / Czech Republic) "Trifida - daba atpazīst" / "Trifid - the Nature Strides Back", 2021
9. Pille Kaleviste (Pille Kaleviste) (Igaunija / Estonia) "Mākonis" / "Myconius", 2021
10. Jirži Lastovicka (Jiri Lastovicka) (Čehija / Czech Republic) "Industriālais augs" / "Industrial Plant", 2021
11. Dainis Leoni (Latvija / Latvia) "Zelta ievirne ar citronu" / "Goldfish with Lemon", 2021
12. Inese Margvīle (Latvija / Latvia) "Ciklamēns" / "Cyclamen", 2020
13. Hanna Maršava (Hanna Maršava) (Baltkrievija / Belarus) "Polipu pumpurs" / "Poly's Bud", 2021
14. Hanna Medvedeva (Hanna Medvedeva) (Baltkrievija / Belarus) "Sēklas" / "Roots", 2020
15. Anka Nikulina Mihel (Anca Niculina Mihail) (Rumānija / Romania) "Debenbrukšana" / "Ascension", 2021
16. Ludmila Nazina un Sergejs Rusakovs (Ludmila Nazina and Sergei Rusakov) (Krievija / Russia) "Kinas porcelāna kaspots" / "Bone Chinese Cabbage", 2021
17. Didi Eneja (Dicle Öney) (Turcija / Turkey) "Yeni Dnyem", 2021
18. Eleonora Pastore (Latvija / Latvia) "Dziļums" / "The Deep Sea", 2021
19. Valda Rodalme (Latvija / Latvia) "Mondis" / "Moon", 2021
20. Jūta Rindina (Latvija / Latvia) "Mēklis aug tikai nepareizas formas aug" / "Only Misshaped Plants Grow in My Garden", 2020
21. Jekaterina Sazonova (Krievija / Latvia / Russia, Latvia) "Dziļi iekšā dzīvi" / "Deep Inner Life", 2021
22. Ivanda Spulīte-Meiera (Latvija / Latvia) "Plaukstot plaukst plaukstāt..." / "Blossoms Blossom in the Palms...", 2020
23. Agnese Sunega (Latvija / Latvia) "Vērojātājs" / "The Observer", 2021
24. Elita Teube (Latvija / Latvia) "Rūsi punkti" / "Dew Drop", 2021
25. Joanna Tapera (Joanna Tęper) (Polija / Poland) "Sēklas" / "The Seeds", 2021
26. Džoja Trpkoviča (Joy Trpkovic) (Lielbritānija / Great Britain) "Dzīvojam vējā" / "Dancing in the Wind", 2021
27. Jihui Vana (Yi-hui Wang) (Taivāna / Taiwan) "Mākslīgi zied" / "Artificial Flowers", 2021

2021 - Juried exhibition "Plants", Riga Porcelain Museum, Latvia



2019 - Juried exhibition of Baltic contemporary ceramics, Daugavpils, Latvia



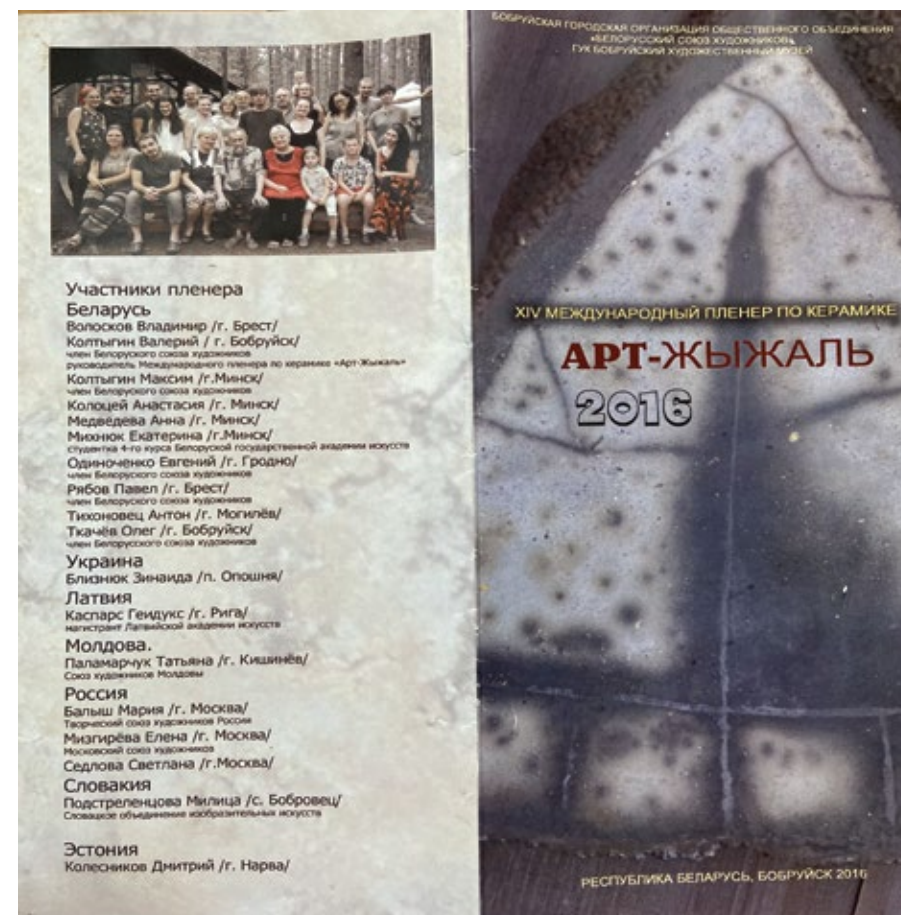


2017  
1st Latvia International Contemporary Ceramics Festival, Latvian Centre of Contemporary Ceramics in cooperation with Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Latvia  
5th international ceramic art symposium "Ceramic Laboratory", Latvian Centre of Contemporary Ceramics in cooperation with Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Latvia



2017  
Biennale of Ceramics of Vasyl Krychevsky, Opishnya, Ukraine





2016 - XIV International Plein Air for Ceramics "Art-Zhyzhal-2016", Bobrujsk, Belarus