Cover of the Magazine "Vivivenda y Decoración" News Paper "El Mercurio", Chile 2019



RECORRIDO

# CERÁMICAS EN VIAJE



CERCA DE 30 CREADORES NACIONALES PARTICIPARÁN EN LA CUARTA VERSIÓN DEL SALÓN REVELATIONS, BIENAL DE ARTESANIA ORGANIZADA POR EL ATELIERS D'ART DE FRANCE Y GUE SE LLEVARÁ A CABO EN EL GRAND PALAIS DE PARIS, ENTRE EL 23 Y 26 DE MAYO. DENTRO DEL GRUPO DE CHILENOS SELECCIONADO POR LA MISMA BIENAL, ESTAN ESTOS CERAMISTAS QUE EXPERIMENTAN CON LA MATERIA Y EXPRESAN EN SUS OBRAS UNA FUERTE CONEXIÓN CON LA TIERRA Y EL PAISAJE. Tata, Maria Cadia de Frates D. Friegrafías, Jose Lais Risetti.

### MACARENA SALINAS SER INTERIOR

Casi un metro de alto medirá la escultura con la que esta artista participará. junto con otros creativos chilenos bajo la curaduta de Mauricio Clavero, en la exposición internacional "Le Banquet". un evento que se presenta en el corazón de la bienal de artesanía Révélations y en la que Chile es uno de los m invitados. Ahí Macarena mostrará una pieza hecha especialmente para el lugar y que realizó en cerámica pres - en quema reductora en horno a gas-, con engobe negro y aplicaciones de más de 20 mil trozos de lana embarrilada en cobre, pegados a mano uno a uno. "La pieza -similar a la que aparece en la foto- tiene una vinculación con al arte originario una relación con lo textil y el ritual del embarrilado. En contraste con la dureza de la cerámica, anarêce el cobijo de la lana", explica. Además, la obra refleja el concepto de círculo como elemento sagrado, simbolo de

Solo Exhibition "Sacred Cycles" La Sala Gallery, Chile 2019.



Cover of the Book 10 Years Colective Exhibition Huara Huara Studio "Earth and Copper" Bodegón Los Vilos, Chile 2018.





## Colective Exhibition "Emergency Estate" Mamia Brestche Paris, Francia 2015.



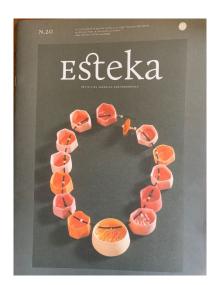


Colective Exhibition "Contemporany Clay" Huara Huara Studio Cultural Center of Providencia, Chile 2018.





Cover of the Esteka Magazine N°20 Colective Exhibition "Black" Catholic University Hall, Chile 2016.





Cover of the Book colletion Colective Exhibition "White" Esteka Magazine, Chile 2015.





Cover of the Magazine "Vivivenda y Decoración" News Paper "El Mercurio", Chile 2015.



Cover of the book "Womans in the Chilean Art", with 40 womans in Art, Chile 2016.

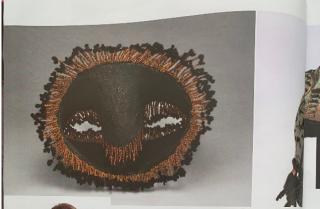




Cover of the TELL Magazine, cover page, Chile 2015.









#### Siempre habia signos, siempre estaba trabajando la idea del círculo, y yo necesitaba encontrar un material que me pormitera sacar esa ideal del plano"

bille, cutter y generos, matriales que siempre habían estado presentes or se obra, vínieron a campletar sus resolutoras. "Se mo junto toda y me di canita de que finnomata, se el conjunto de todas las cosos que hábía heche. Y dija (tien, osto eral". UN VI El dist lugar, hermic coens la gali de nos obras Sierral Marga Rumne Sierral Maria Ilevará conten La idea Beitam Ias obri radicad Que la hapan é capier Un ejens Sara ere capier di malcar e e une si este nue la conten La idea Beitam Ias obri radicad Que la hapan é estas ere capier di estas ere este nue la conten Sara ere capier di molicar

#### Piolara, estució su

recuenda habar hecha algo con cerámica gres (porque siompre andus buscando materiales con volumen para sus plinturas) nunca se habi coolizado por completo a eso.

Es un lugar Indo, lleno de buena ourte de Ruth Krau deconectadores

¿Por qué to interesaba trabajar con este material? No quera nacer algo detorativo, sino ana

mesti nocendo gonitas, aceque renterar Huera, ensonte el camino tota tusando inace una caso mesta a la obreza de la oerámica acesta aceual, Hera que ensiste handa, texal i cuando derivá a la seo presisamente els que entere por on gres que te tusar a que tera de la



Colective Exhibition "Earth and Copper" VIII" Bodegón Los Vilos, Chile 2016. Colective Exhibition "Earth and Copper VI" Bodegón Los Vilos, Chile 2014.



