

12 | BOCADESAPO

Revista de arte, literatura y pensamiento

Los usos de la narración.

Ricardo Piglia

Dossier Comunidades: *Mora, Urzúa, Verzero, Carman, Scarsella, Longoni, Ludueña.*

Entrevista a Marta Vicente

Homenaje a Luis Alberto Spinetta

Nuevos episodios de la señora Sh.

Opina *Rosa Chalkho*



CRISTINA DEL CASTILLO

Placas de Artistas llegó a Barcelona

La ceramista porteña que reside hace más de 30 años en Paso de los Libres, es la creadora de este movimiento internacional. Limitado ya por muchos países, inauguró un paso con más de 350 placas en El Vendrell, España. La artista viajó especialmente invitada y cuenta su experiencia.

La inauguración del movimiento "Placas de Artistas" en El Vendrell, España, contó con la presencia de su creadora, la ceramista Cristina del Castillo, impulsora de este movimiento internacional que desde el año 2004 viene capturando las imágenes creativas de todo el mundo. "Placas de Artistas" surgió con propósito de intercambio cultural desde Paso

de los Libres y con franco libre a quienes compartieran el pensamiento universal de la paz, la amistad y la concordia entre los pueblos. Con la primera experiencia concretada en la localidad fronteriza y la exposición permanente que con los trabajos se hizo en la plazoleta que circunda el acceso al puente internacional que une Paso de los Libres (Argentina) con Uruguayana (Brasil), el impulso estuvo en marcha. En el 2007 se repitió la experiencia y este año, sobre el mes de abril, una nueva edición se cumplió de manera exitosa.

Ahora la ilusión fue un poco más lejos en el deseo seguro de hallar eco y en El Vendrell de

España, la artista Camila Pérez Salvá encendió la antorcha del intercambio y lanzó la convocatoria tomando como ejemplo las bases fundacionales de Cristina del Castillo.

"El resultado lo pude ver en persona, ya que me invitaron al acto inaugural el pasado 15 de este mes", dice Cristina a El Litoral. Nacida en Buenos Aires, la escultora reside hace más de 30 años en Paso de los Libres y dirige el taller "La vasija". Se conoce su insistencia por lograr su objetivo y más si las tareas son benéficas en su ciudad. "Ahora en España, fui conferencista e hice un repaso de la significación de las Placas,



hablé del interés cultural y del sentido unificador en el envío de las encomiendas que atesoran el mensaje de un simbólico tramo de cerámica de 30 x 30 centímetros, destellando la palabra y el color.

El discurso lo di en español, pero también me aprendí algunas frases en catalán, ellos defienden su tradición y debía acompañarlos desde el corazón", agrega.

EDICTO

El Juzgado Civil, Comercial de la ciudad de Paso de los Libres, a cargo de la Dra. Ana de J. Gasana de Atencio, Secretaria N° 2 a cargo de la Dra. Cynthia E. Valenzuela Bazz.

EDICTO

La Bra Juez Civil y Comercial de la Cuarta Circunscripción Judicial de la Provincia de Corrientes.

CULTURA

SIPOSIO INTERNACIONAL DE CERAMICA

Enriquecedora experiencia de una artista correntina en el exterior

Cristina del Castillo estuvo en Cuba como invitada a la reunión de artistas en Camagüey, "Barra, música y poesía" titularon el encuentro que por quince días contó la creación de los profesionales de la cerámica. Los "Concedores defensivos" quedaron representando a la Argentina y su obra.

Definición es "una con Fina Pérez" adquirida luego por exhibición en el Museo de Cerámica de la Academia de Artes Plásticas de la ciudad de Paso de los Libres. La artista, invitada en Buenos Aires para el Simposio Internacional de Cerámica de Camagüey, que se llevó a cabo en Camagüey, Cuba, entre el 1 y el 15 de diciembre de 2009.

EL DATO

Cristina del Castillo es la autora de "Barra, música y poesía", una singular escultura con que participó del certamen.



Cristina del Castillo realizando el mural colectivo en Camagüey, Cuba, intercambio creativo entre artistas de todo el mundo.



Una de las charlas en la Academia de Artes "Vicentino de la Torre". La ceramista ilustra dijo lo mejor y dijo los "Concedores defensivos" con su firma.

ESTARAN ESCRITORES CORRENTINOS

Reuniones previas a la Feria del Libro Chaqueño y Regional

Mallatá a las 19 en la Librería de la Dra. Mercedes y 20 de Mayo, se realizará una reunión con escritores correntinos para informar de lo que será la VII edición de la Feria del Libro Chaqueño y Regional, a realizarse en Rosarito en el mes de febrero.

El Centro Cultural Norberto y con el auspicio de la Municipalidad de Rosarito, del Gobierno Civil de la localidad, Asociación de Escritores y de la Universidad Nacional del Nordeste, se convocará a los escritores correntinos que estarán en Rosarito los días 20 y 21 de febrero.

Web header for EL LITORAL.com.ar with navigation menu: EDICIÓN IMPRESA, ACTUALIDAD, SOCIEDAD, CIUDAD, OPINIÓN, CULTURA, INTERIOR, DEPORTES, POLÍTICA.

Principal - Interior - 11-03-2012 Inauguraron un monumento en la plaza España de Paso de los Libres



Un monumento a las mujeres inaugurado en la plaza España de la ciudad de Paso de los Libres, es la nueva obra de la artesana Cristina del Castillo. En reconocimiento al Día Internacional de la Mujer, el 8 por la tarde la obra de instalación se hizo pública, en un acto que contó con las palabras de Griselda Alegre, coordinadora de políticas sociales para la mujer; la artista plástica Estela Queirolo que como educadora resaltó la figura de Rosario Vera Peñaloza. Seguidamente la artista Teresa Panuelo expuso una reflexión sobre Frida Kahlo y Lola Mora. Continuó la escritora Hilda Sarto que se refirió a Victoria Ocampo y a Alfonsina Storni; luego la señora de Ferreira, que habló sobre la Madre Teresa de Calcuta. Por último, Eduardo Vischi, intendente de Paso de los Libres, se refirió al rol histórico de la mujer y a los nuevos desafíos que ellas enfrentan hoy en día.