

Protagonistas,  
Noticias,  
Escuelas,  
Instituciones,  
Artes del fuego,  
Empresas, ETC.

# CERAMICA

PERIODICO ARTISTICO Y TECNICO  
Nº 22 / Marzo 2005 / ARGENTINA

## "Placas de Artistas"

Con esta denominación se inauguró el mural colectivo realizado por 460 artistas argentinos y extranjeros. El mismo se halla emplazado en el centro de frontera de la localidad de Paso de los Libres, Pcia. de Corrientes, Argentina. El proyecto fue creado por la artista plástica Cristina del Castillo y la obra dirigida por el arqu. Eduardo Gauchat y auspiciado por la VI Feria del Libro y la Cultura del Mercosur, el Centro de Frontera de Paso de los Libres y la Municipalidad de Paso de los Libres.

Para más información ver nota en página 11).



## 'Placas de Artistas'

### guía cultural

EL LITORAL, Corrientes, Martes 21 de Agosto de 2004, Págs. 4-8

PASO DE LOS LIBRES

## Mural de la hermandad en un puente internacional

Se trata de una obra, autoría de Cristina del Castillo, una artista plástica de Paso de los Libres. El mural, denominado "la hermandad sin fronteras" se inaugurará próximamente. Está emplazado en el extremo argentino del puente internacional que une Corrientes con la ciudad brasileña de Inguaiatana.

Entre los pocos trabajos que se han realizado en el marco de la inauguración del puente internacional que une Corrientes con la ciudad brasileña de Inguaiatana, se destaca el mural "la hermandad sin fronteras" de la artista plástica Cristina del Castillo. Este trabajo, que se inaugurará próximamente, está emplazado en el extremo argentino del puente internacional que une Corrientes con la ciudad brasileña de Inguaiatana. El mural, que mide 20 metros de largo y 10 metros de alto, está compuesto por 460 placas de cerámica, cada una con un dibujo o una imagen que representa a un artista de un país diferente. El mural es una obra colectiva que representa la hermandad y la integración entre los pueblos de los dos países.



Cristina del Castillo, autora del mural de la hermandad.

El mural, que mide 20 metros de largo y 10 metros de alto, está compuesto por 460 placas de cerámica, cada una con un dibujo o una imagen que representa a un artista de un país diferente. El mural es una obra colectiva que representa la hermandad y la integración entre los pueblos de los dos países. El proyecto fue creado por la artista plástica Cristina del Castillo y la obra dirigida por el arqu. Eduardo Gauchat y auspiciado por la VI Feria del Libro y la Cultura del Mercosur, el Centro de Frontera de Paso de los Libres y la Municipalidad de Paso de los Libres.

## Día de la Secretaria

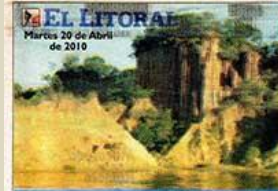
Antes de agasajarla pasá por...



Córdoba 1105 - Tel. (03783) 437054

## Muestra de arte religioso

El Museo de Arte Religioso de Paso de los Libres, en el marco de la inauguración del puente internacional que une Corrientes con la ciudad brasileña de Inguaiatana, presenta una muestra de arte religioso. La muestra, que se inaugurará próximamente, está emplazada en el extremo argentino del puente internacional que une Corrientes con la ciudad brasileña de Inguaiatana. El museo es un espacio cultural que promueve el arte religioso y la espiritualidad.



EL TIEMPO	
DE MAÑANA	DE TARDE/NOCHE
MIN. 22°	MAX. 28°
Nubosidad variable. Neblinas. Probabilidad de lluvias y tormentas. Vientos leves del sector norte.	Nubosidad variable. Probabilidad de lluvias y tormentas. Vientos leves del sector norte.
Hipólito Yrigoyen 990 3400 Corrientes Teléfono y fax: (03783) 410150	Correo electrónico: redaccion@el-litoral.com.ar publicidad@el-litoral.com.ar Web: www.el-litoral.com.ar

## El arte del mundo ya viste las plazas de Paso de los Libres

En dos espacios verdes de la ciudad fronteriza se descubrieron este fin de semana los murales dedicados a mostrar la creatividad internacional convertida en cerámica. Cada placa lleva un mensaje de integración, reflexión la autora de la iniciativa, Cristina del Castillo.



FOR MONI MANILLA DE LA RADICACION

Esta intervención urbana que supo captar el interés de los artistas dispuestos por el mundo, contó con la participación de más de 500 obras enviadas desde 34 países, totalizando la suma de las tres ediciones, más de 1.500 trabajos, ubicados todos en lugares estratégicos de la ciudad fronteriza. El acto inaugural del pasado sábado por la tarde, se realizó en el primer asentamiento, la Plaza Solís de Colón, esquina Yrigoyen. El Intendente de Paso de los Libres, Eduardo Vischi, la directora de Cultura, Miria Bertone, el vicepresidente de Brasil, Lucas Lage Brandão, la escultora Ana María Divino en representación de los artistas in-

tervinientes, además de alumnos del taller "La visita" que dirige Cristina del Castillo, cortaron la cinta que simbólicamente daba por concluida una tarea que fue ardua pero gratificante en la recepción. "Me interesa que el arte...

servicio de esta participación, hermanando las tierras con el arte. En este lugar se exhiben también las obras que dieron inicio al proyecto cuando, convocada la artista por Miria Bertone para realizar un mural sobre Amado Bonpland, decidió sumarse a su participación, la de otros artistas y así nacieron las placas y la idea de hacer un llamado todavía más amplio. El terreno fue cedido por Aguas de Corrientes y hija las obras sobre una estructura de cemento diseñada por el arquitecto Eduardo Gauchat.

El proyecto de las placas fue gestado por la escultora Cristina del Castillo en el año 2004 y se repitió con éxito en 2007.



# Cristina del Castillo expõe na Graffiti



A artista plástica Cristina del Castillo inaugura na noite de 10 de setembro, na Galeria Graffiti, uma belíssima mostra de arte, quando colocará em exposição trabalhos fruto de seu talento, sensibilidade e criatividade. A artista apresenta ao público, amante da arte e do belo, aproximadamente 25 peças, entre esculturas em vidro e pinturas. Ela que já recebeu diversos prêmios no campo

da arte, principalmente na categoria escultura, presenteia Uruguiana com suas criações.

Cristina del Castillo reside e trabalha na cidade vizinha de Paso de los Libres. É uma artista que, literalmente, vive para a arte, tendo participações em mostras e eventos internacionais, como em Cuba, China, Espanha e no próprio Brasil, assim como em seu país. A Argentina

## CONVOCATORIA PARA FUNDAR UN MUSEO

# De Libres a China y un payé artístico como pasaporte

Seleccionada junto con siete artistas argentinos, la ceramista Cristina Del Castillo que reside en Paso de los Libres viajará a Fuping (China). Trabaja en una escultura, con la que inaugurará el Museo de Arte Cerámico de Latinoamérica, incorporado al Museo Internacional Flicam.



Cristina del Castillo prepara su incursión artística por el gigante asiático. Contribuirá a fundar un museo.

La que acaba de recibir, Cristina no oculta su felicidad al hablar con El Litoral para dar detalles de este fortísimo proyecto artístico que se apresta a cumplir en un mes.

Del 27 de agosto al 10 de octubre estará viajando para ser parte de este proyecto Flicam que aspira a promover el arte cerámico contemporáneo en China y en el mundo, según expresan los organizadores en el primer envío que me hicieron llegar como anticipo del encuentro", señala Cristina.

El texto original, remitido a El Litoral, continúa: "Nuestra idea es un museo en el que se viva, para poder mostrar al mundo el programa continuo de residencia. Todas las obras del museo están realizadas por los artistas

invitados a Fuping, quienes utilizan nuestros materiales e instalaciones y la inspiración que obtienen en China para reflexionar el intercambio cultural y las tradiciones de ambos países. Enfatizamos también la combinación de lo nuevo y lo viejo, del este y el oeste, de lo tradicional y lo moderno. Invitamos a los artistas a venir a Fuping para trabajar de esa forma durante un mes, y todos los trabajos serán exhibidos permanentemente en el museo que construiremos para el arte contemporáneo latinoamericano en Flicam.

"Yo sin boquete previo ya que la idea es promover una simbiosis entre mi obra y lo que vivire allí. Las jornadas laborales se desarrollarán en una fábrica de cerámica que además proveerá a los artistas de los elementos necesarios para la elaboración del producto", explica Cristina del Castillo.

Si bien gran parte de los costos están cubiertos, queda resolver el tema de los pasajes aéreos y hasta entones "no dejaré puerta sin tocar", dice la artista. Llegar a Beijing y luego a Xian, en territorio chino, es un compromiso y con total responsabilidad asume su papel de embajadora. El programa es tentador ya que incluye el turismo.

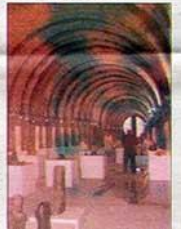
Cristina del Castillo se muestra confiada en concretar el viaje. "Puedo llegar a Xian directamente desde Beijing o Shangai, Guangzhou o Hong Kong", señala el director de la Oficina Internacional. Considerando la importancia de esta convocatoria, los caminos se allanarán para la ceramista y una vez en el lugar, volará su inspiración en una magnífica obra, con sello argentino y "payé" corentino.

## Una villa dedicada al arte cerámico

Flicam está situado en la Villa de Arte Cerámico que posee mil acres de huerta, una importante fábrica moderna de mosaicos, un centro recreativo y un hotel 5 estrellas. La idea de la construcción de los museos de arte internacional, concretamente Flicam, fue del doctor Chi Hsu. Todos los museos en Flicam son diseñados por famosos arquitectos locales, quienes se inspiran en el ambiente que los rodea: las tumbas de varios emperadores y sus familiares, el paisaje con cuevas y las estructuras con ladrillos; sin embargo la apariencia y el sentimiento de estos museos, son contemporáneos.

En la primera etapa de Flicam, en el 2004, se construyeron dos salones longitudinales de exhibición con forma de dragón, una cúpula australiana y la Casa Museo ISU.

participación cerca de 30 artistas. El 27 de mayo de 2007 abrió el museo de Australia (Australia y Nueva Zelanda), el 4 de Julio abrió el museo de los Estados Unidos y el de Canadá abrió sus puertas. Hoy tienen 5 museos en los que participan 6 países. Ya se ha decidido que la reunión de la Asamblea General del IAC se llevará a cabo en Xian este año, y el taller antes de la conferencia y la ceremonia de cierre en Flicam, Fuping y mediados de agosto. Esperan que para ese entonces 7 museos más, incluyendo el del Reino Unido, Alemania, Italia, España, Holanda, Bélgica y Latinoamérica estén terminados. Artistas de estas naciones han sido seleccionados para contribuir a la obra. Lo proyectado está a punto de cumplirse en el caso de Latinoamérica y la corentina (por adopción) Cristina del Castillo.



Arvitra 97

# CRISTINA DEL CASTILLO TRABAJO ANTE EL PUBLICO PORTEÑO EN EL CENTRO CULTURAL

Se llevó a cabo en el Centro Cultural General San Martín de la ciudad de Buenos Aires la exposición Artistas Visuales trabajando frente al Público. (AVITRA 97) del 6 al 16 de noviembre, en la que tuvo una muy destacada participación la artista plástica local Cris-

tina del Castillo. La idea de llevar a cabo esta

exposición surgió el año pasado, explicó, cuando se propusieron el gran desafío que el acontecimiento fue

un muestrario de distintas técnicas y que el público pudiese acceder al proceso de creación de una manera directa, que conociese cómo es el trabajo de los artistas en sus talleres y para que pudiese apreciar las diferentes maneras en que el artista se



Cristina del Castillo relata su experiencia en los estudios de Atlántida F.M.

na del Castillo,

De regreso en Paso de los Li-

brés, estuvo en los estudios de la radio, oportunidad en que comentó que fue invitada a participar de esta experiencia por la Coordinadora del Área de Artes Plásticas del Centro Cultural.

La idea de llevar a cabo esta

exposición surgió el año pasado, explicó, cuando se propusieron el gran desafío que el acontecimiento fue

# Cristina del Castillo fue distinguida por el Municipio y el Concejo Deliberante

En el salón de actos del palacio municipal, la artista plástica Cristina del Castillo fue distinguida por el Intendente Municipal, Raúl Tarabini y por la presidente del Concejo Deliberante, Susana Espinoza, en virtud de haber recibido la Mención de Honor "Senador Domingo Faustino Sarmiento" otorgada por el Honorable Senado de la Nación Argentina, en un acto que se realizó días pasados en el Salón Azul de la Cámara Alta de la Nación.

Del Castillo vio distinguida su trayectoria en un emotivo acto, acompañada por Tarabini, Espinoza, el Director de Cultura local, Ramón Blanco, concejales, funcionarios municipales y amigos que se dieron cita para compartir un agradable momento.

En la ocasión, se le entregó una distinción por llevar tan lejos el arte y por tener bien presente a la ciudad donde reside como así también una carta muy emotiva y un ramo floral, que acompañaron a sendas resoluciones y ordenanzas reconociendo su extensa labor en favor del arte.



MACI

REPORTERÍA LOCAL - Espinoza, 2007/10/11. Todos los derechos reservados. Foto: Luis Paredes S.A.

Cristina del Castillo fue distinguida por el Municipio y el Concejo Deliberante