



PUBLICATION & EXHIBITIONS
ALEJANDRINA CAPPADORO

The Fourth "Hong Guang Zi Qi" international Ceramic Cultural - Yixing



第四届“宏光紫气”国际陶瓷艺术文化交流周
THE FOURTH "HONG GUANG ZI QI" INTERNATIONAL CERAMIC ART AND CULTURAL EXCHANGE WEEK

阿根廷 | Argentina



艾尔柔莉亚·卡帕德利
Alejandrina Cappadoro

1988年在圣尼古拉斯建立了陶艺学校。1991年以来，在意大利、西班牙、法国、巴西、中国、日本、台湾和印度等地参加国际展览。2005年以来，在威尔玛特蒂蒂下参加在中国、印度和韩国的集体艺术创作，是国际陶瓷艺术家协会会员，阿根廷国际陶瓷协会理事成员。

In 1988 founded the Ceramics School in San Nicolás. Since 1991 is selected to participate in international exhibitions in Italy, Spain, France, Brazil, China, Japan, Taiwan and India. Since 2005, selected by Vilma Vilowede, participated in workshop in residence program in China, Korea and India. Is member of the INTERNATIONAL CERAMIC ARTIST ASSOCIATION in Jibo China and a member of the COUNCIL CERAMIC INTERNATIONAL ASSOCIATION Argentina.



狂欢舞蹈 Carnival Dance

我的作品一开始就是作品形成本身，人物形象。尤其在两个作品呈现的女性形象，象征着女性在日常生活中性感形象，舞蹈（狂欢舞蹈）和在休息期间在社区和邻居友好的交谈（日落时的阳台）。

The beginning of my work part of the way by the form itself. The human figure, singularly the female figure in the two works presented, symbolizes the sensual play of women in everyday life, the dance ("Carnival dances") and the friendly talks of neighbors in the neighborhoods at the time of the pause ["Balconies at sunset"].

日落阳台2 Sunset Balconies II



捐赠证书

PARTICIPATION and DONATION CERTIFICATE

艾尔莱莉亚·卡帕德利先生 / 女士 Mr./Ms. : Alejandrina Cappadono

感谢您参加第四届“宏光紫气”文化节，并捐赠两件作品给主办方
凯宏堂艺术馆。

Thank you for your participation in The Fourth Hong Juang Zi Qi
Cultural Festival and your donation of two ceramic art works.

特此证明！

Certification



参展证明

EXHIBITION CERTIFICATE

艾尔蒙亚卡帕德多先生 / 女士 Mr. / Ms. : *Alejandrina Cappadoro*

您的作品《*狂欢舞蹈*》和《*日落阳台2*》于2017年4月18日到2017年5月15日在宜兴市博物馆展出。

Your ceramic art works:

Carnival Dance and *Sunset Balconies* are exhibited in The Museum of Yixing City from April 18, 2017 to May 15, 2017.

特此证明!
Certification



Ceramistas en Yixing x

dangdai.com.ar/joomla/index.php?option=com_content&view=article&id=7846%3Aceramistas-en-yixing&catid=2%3Acultura&Item



PRIMERA REVISTA DE INTERCAMBIO CULTURAL ARGENTINA - CHINA

Inicio | Actualidad | Cultura | Empresas | Deportes | América Latina | Economía | Comunidad | Sociedad | Educación e Idioma | Ciencia y Tecnología | Turismo | Contribuciones | Guías | Agenda | Nosotros | Radio | Contacto | Revista

Ceramistas en Yixing

Viernes, 19 de Mayo de 2017 11:37 |  | 

Cultura

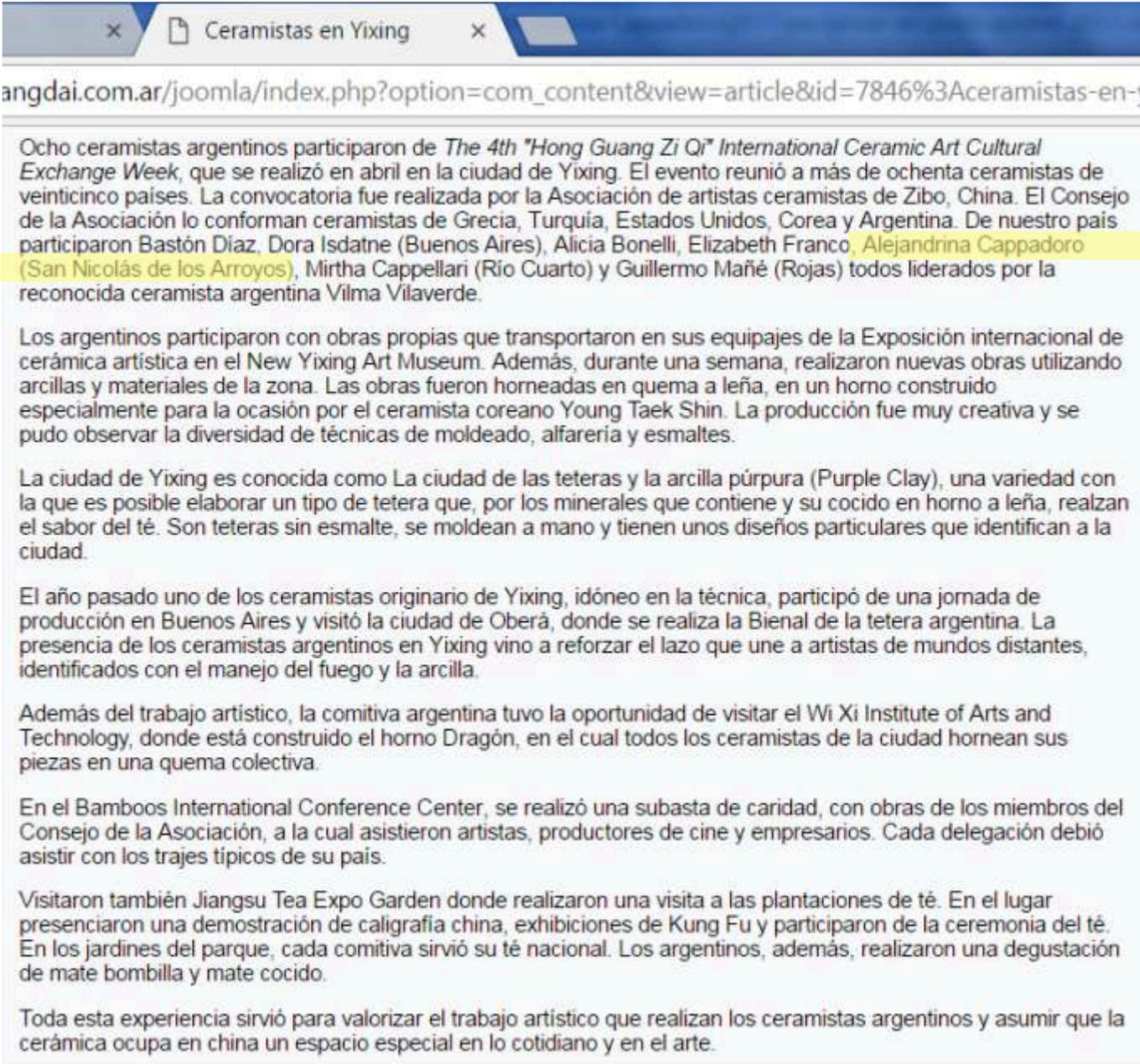


Buscar en Dang Dai...

NEWSLETTER DANG DAI

Puede recibir newsletters en su correo registrándose en forma gratuita:

[Suscribirse](#)



Ocho ceramistas argentinos participaron de *The 4th "Hong Guang Zi Qi" International Ceramic Art Cultural Exchange Week*, que se realizó en abril en la ciudad de Yixing. El evento reunió a más de ochenta ceramistas de veinticinco países. La convocatoria fue realizada por la Asociación de artistas ceramistas de Zibo, China. El Consejo de la Asociación lo conforman ceramistas de Grecia, Turquía, Estados Unidos, Corea y Argentina. De nuestro país participaron Bastón Díaz, Dora Isdatne (Buenos Aires), Alicia Bonelli, Elizabeth Franco, Alejandrina Cappadoro (San Nicolás de los Arroyos), Mirtha Cappellari (Río Cuarto) y Guillermo Mañé (Rojas) todos liderados por la reconocida ceramista argentina Vilma Vilaverde.

Los argentinos participaron con obras propias que transportaron en sus equipajes de la Exposición internacional de cerámica artística en el New Yixing Art Museum. Además, durante una semana, realizaron nuevas obras utilizando arcillas y materiales de la zona. Las obras fueron horneadas en quema a leña, en un horno construido especialmente para la ocasión por el ceramista coreano Young Taek Shin. La producción fue muy creativa y se pudo observar la diversidad de técnicas de moldeado, alfarería y esmaltes.

La ciudad de Yixing es conocida como La ciudad de las teteras y la arcilla púrpura (Purple Clay), una variedad con la que es posible elaborar un tipo de tetera que, por los minerales que contiene y su cocido en horno a leña, realzan el sabor del té. Son teteras sin esmalte, se moldean a mano y tienen unos diseños particulares que identifican a la ciudad.

El año pasado uno de los ceramistas originario de Yixing, idóneo en la técnica, participó de una jornada de producción en Buenos Aires y visitó la ciudad de Oberá, donde se realiza la Bienal de la tetera argentina. La presencia de los ceramistas argentinos en Yixing vino a reforzar el lazo que une a artistas de mundos distantes, identificados con el manejo del fuego y la arcilla.

Además del trabajo artístico, la comitiva argentina tuvo la oportunidad de visitar el Wi Xi Institute of Arts and Technology, donde está construido el horno Dragón, en el cual todos los ceramistas de la ciudad hornean sus piezas en una quema colectiva.

En el Bamboos International Conference Center, se realizó una subasta de caridad, con obras de los miembros del Consejo de la Asociación, a la cual asistieron artistas, productores de cine y empresarios. Cada delegación debió asistir con los trajes típicos de su país.

Visitaron también Jiangsu Tea Expo Garden donde realizaron una visita a las plantaciones de té. En el lugar presenciaron una demostración de caligrafía china, exhibiciones de Kung Fu y participaron de la ceremonia del té. En los jardines del parque, cada comitiva sirvió su té nacional. Los argentinos, además, realizaron una degustación de mate bombilla y mate cocido.

Toda esta experiencia sirvió para valorizar el trabajo artístico que realizan los ceramistas argentinos y asumir que la cerámica ocupa en china un espacio especial en lo cotidiano y en el arte.



Tao yi jia zi liao

阿丽彦德瑞娜·卡帕多罗（女）（阿根廷）





阿丽彦德瑞娜·卡帕多罗 (Ariadna Capaduro)

1954年出生于阿根廷布宜诺斯艾利斯。她毕业于阿根廷国立陶瓷学校，并在该校任教多年。她是一位多产的陶瓷艺术家，作品包括花瓶、碗、盘子和雕塑。她的作品以其精湛的工艺和独特的设计而闻名。她曾参加过多次国际陶瓷展览，并获得了多项荣誉。



阿丽彦德瑞娜·卡帕多罗 (Ariadna Capaduro)

阿丽彦德瑞娜·卡帕多罗是一位杰出的陶瓷艺术家，她的作品展示了她对传统工艺的深刻理解和创新精神。她通过不断的学习和实践，将古老的陶瓷技艺与现代设计理念相结合，创造出了一系列令人惊叹的作品。她的艺术追求不仅在于技术的完美，更在于通过陶瓷传达情感和思想。她的作品在国际上享有盛誉，吸引了众多收藏家和艺术爱好者的关注。

阿丽彦德瑞娜·卡帕多罗 (Ariadna Capaduro)

阿丽彦德瑞娜·卡帕多罗的陶瓷艺术生涯充满了挑战和机遇。她始终坚持对艺术的热爱和追求，不断探索新的创作领域。她的作品不仅具有极高的艺术价值，还体现了她对传统文化的传承和发扬。她的艺术成就得到了业界的广泛认可，她成为了当代陶瓷艺术领域的佼佼者。她的故事激励着无数年轻艺术家勇敢追梦，追求卓越。

阿丽彦德瑞娜·卡帕多罗 (Ariadna Capaduro)

阿丽彦德瑞娜·卡帕多罗的陶瓷作品以其精湛的工艺和独特的设计而闻名。她擅长制作各种类型的陶瓷器皿，如花瓶、碗、盘子和雕塑。她的作品线条流畅，造型优美，充满了艺术感染力。她通过细腻的笔触和丰富的色彩，赋予了每一件作品独特的生命力和个性。她的作品不仅是一件件精美的艺术品，更是她内心世界的真实写照。



阿丽彦德瑞娜·卡帕多罗 (Ariadna Capaduro)

阿丽彦德瑞娜·卡帕多罗的陶瓷艺术生涯充满了挑战和机遇。她始终坚持对艺术的热爱和追求，不断探索新的创作领域。她的作品不仅具有极高的艺术价值，还体现了她对传统文化的传承和发扬。她的艺术成就得到了业界的广泛认可，她成为了当代陶瓷艺术领域的佼佼者。她的故事激励着无数年轻艺术家勇敢追梦，追求卓越。

10 · 陶艺家资料



Invitada
Alejandrina Cappadoro
San Nicolás - Buenos Aires
Argentina

Cerámica



"Diálogo y un silencio"
Cerámica esmaltada - 200 cm x 60 cm x 45 cm

Estudió cerámica con LEO TAVELLA Y VILMA VILLAVERDE. Realizó post-grado en la Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" en Buenos Aires. Allí fue profesora adjunta en los talleres de cerámica. Entre 1983 - 1986, dictó cursos en diferentes provincias argentinas, promovidos y patrocinados por la Secretaría de Cultura de la Nación y el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. En 1988, creó la Escuela Provincial de Cerámica, en San Nicolás, la que con el devenir de los tiempos y el esfuerzo se transformó en Escuela de Arte N° 501. Es miembro de la "International Ceramic Artist Association" en la ciudad de Zibo, China y de la "Asociación Cerámica Internacional Argentina" en Bs As. Participó de la creación del Museo de Cerámica de San Nicolás y en la realización de la Bienal Internacional del Mosaico Contemporáneo desde 2003 hasta el 2009. En 1999, en la bodega La Vis, realizó un mural de 4x2 mts en la ciudad de La Vis Trento - Italia y ha trabajado en el taller del Maestro Yoshino Yoshitaka en la ciudad de Hiroshima, Japón. Desde el año 1991 participó de exposiciones de todo el mundo. Obtuvo tres premios Internacionales en Croacia, Yugoslavia y Mino Japón. Actúa como jurado en salones provinciales y nacionales de Escultura y de Cerámica. Poseen obra suya Museos nacionales, Internacionales y colecciones privadas.

REPÚBLICA ARGENTINA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

III Bienal Nacional de la Tetera

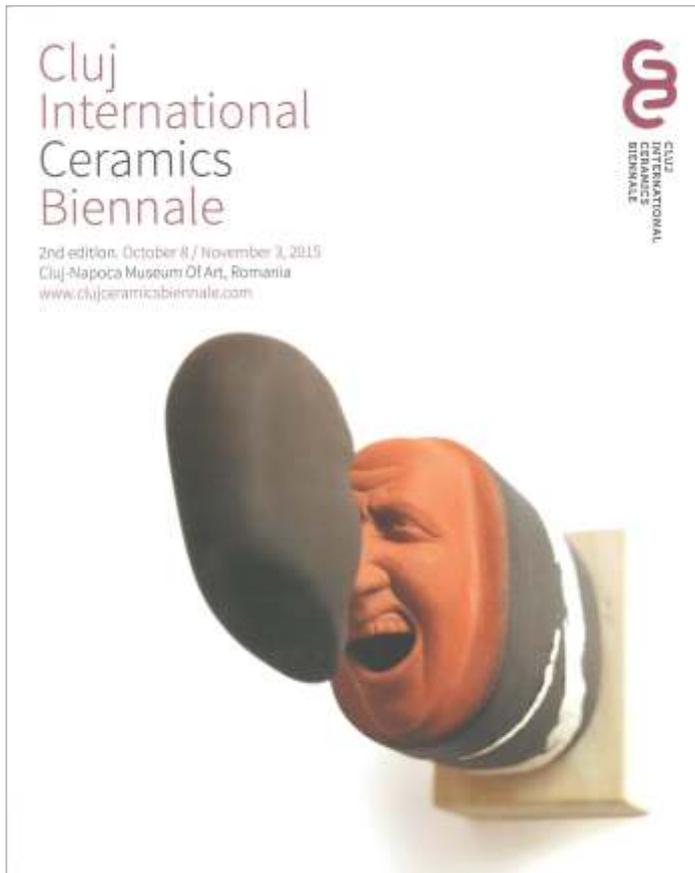
“Nina Kislo Kairiyama”



Por cuanto **Cappadoro, Alejandrina** ha obtenido el **SEGUNDO PREMIO** con la tetera “**Tetardaste**”, en la **III BIENAL NACIONAL DE LA TETERA, Categoría Artística**; por lo que se le otorga el presente **DIPLOMA RECORDATORIO**



Cluj International Ceramics Biennale



Public installation published in a poster by AIC, Barcelona 2016



The Color Indication

- Asia
- Europe
- North America
- Latin America

BARCELONA 2016

47th Congress and Assemblée Générale
47th Congress and General Assembly

LA CERAMICA DENTRO L'ARCHITETTURA E L'ARTE PUBBLICA
LE DÉCORATION EN ARCHITECTURE AND L'ART PUBLIC
LA CERAMICA DENTRO L'ARCHITETTURA E L'ARTE PUBBLICA
LA CERAMICA EN L'ARQUITECTURA I L'ART PUBLIC

A I C

International Academy of Ceramics
www.aic.org | aic@aic.org | aic.org

Phone: +41 22 418 54 76
Fax: +41 22 418 54 51

Misra Arana

www.misraana.com/ceramics-and-glass
11 av. de la Paix
1202 Geneva, Switzerland



Chinese Clay Art, USA
PO Box 1733, Cupertino,
CA 95015, USA

中国陶瓷艺术网

www.chineseclayart.com

Chinese Clay Art@china.com

Tel: 1 800 488 4265/2295



ALEJANDRINA CAPPADORO

Estudió cerámica con LEO TAVELLA Y VILMA VILLAVERDE.

Realizó post-gradó en la Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova", Buenos Aires.

Entre 1983 y 1986, dictó cursos en Formosa, La Pampa, Chubut y Chaco, patrocinados por la Secretaría de Cultura de la Nación y el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

En 1988, creó la Escuela Provincial de Cerámica, en San Nicolás, hoy Escuela de Arte (Música, Artes Visuales, Teatro, Danzas y Tecnicaturas).

Participó de la creación del Museo de Cerámica de San Nicolás y la realización de la Bienal Internacional del Mosaico Contemporáneo desde 2003 hasta el 2009.

En 1992 trabaja en el taller del Maestro Japonés Yoshino Yoshitaka en la ciudad de Hiroshima, Japón.

En 2007 es seleccionada para participar en el 1º Simposio Argentino en Sambao, China.

Desde 1991 ha participado de muestras y simposios internacionales en Italia, España, Francia, Brazil, China, Japón, Corea, Taiwan e India.

Es miembro de la "Internacional Ceramic Artist Association" en la ciudad de Zibo China.

Es miembro del Consejo de la "Asociación Cerámica Internacional Argentina" (ACIA), Buenos Aires, Argentina.

Ha actuado como jurado en salones provinciales y nacionales de Escultura y de Cerámica.

Poseen su obra museos nacionales, internacionales y colecciones privadas.



CERÁMICAS 2016

"En un mundo de plástico y ruido quiero ser de barro y silencio..."
Eduardo Galeano

CERÁMICAS 2016

Del 28/10 al 13/11
25 de mayo 26 - San Nicolás
Espacio de arte Georgina Ruiz

ALICIA BONELLI	ANTÓNELA ZUCHELLA	ALICIA VONCALVES
DIANA LITA	HUGO CATALIN	SILVINA COSENTINO
SILVIA PUJALS	VERÓNICA MOSCUFO	CLAUDIA BECCI
GUILLERMO SILPITUCA	MARISA LEONE	DIANA LITA
MARTA LEGUIZAMON	RAFAEL SEQUEIRA	ALEJA CAPPADORO

Del 28/10 al 13/11
25 de mayo 26 - San Nicolás
Espacio de arte Georgina Ruiz

Studio's Exhibition 2016

