

104^a E D I C I O N

**S A L O N
NACIONAL
DE ARTES
VISUALES
2015**

PALAIS DE GLACE
PALACIO NACIONAL DE LAS ARTES

CERAMICA

104^º EDICION - SALON NACIONAL DE ARTES VISUALES 2015

Gran Premio Adquisición

Guillermo Mañé

Primer Premio Adquisición

Eduardo Andaluz

Segundo Premio

María Belén Alonso

Tercer Premio

Julieta Mastruzzo

Mención

Sol Carta

Carlos Casigno

Beatriz Trepát

Guillermo Mañé



Nació en 1958 en Ramos Mejía, provincia de Buenos Aires. Egresó en 1982 como profesor en cerámica de la Escuela Nacional de Cerámica de Buenos Aires. En 1983-1984 fue becario de la OEA y del gobierno de Italia en Tecnología Cerámica en Sesto Fiorentino, Italia. Ejerció la docencia en la Escuela Nacional de Cerámica de Buenos Aires y en el Instituto de Cerámica de Avellaneda. Dictó numerosos cursos de capacitación en diversas instituciones públicas del país (escuelas de cerámica de Mar del Plata, Facultad de Arte de la Universidad de La Plata, Escuela de Artes Visuales de

Santa Fe, entre otras). En 1996 dictó cursos de esmaltes de alta temperatura en Caracas y Maracay, Venezuela.

Obtuvo numerosos premios a nivel nacional: Primer Premio Adquisición Arte Cerámico (Salón Nacional de Artes Visuales, 2004), Primer Premio (Salón de Cerámica de Rosario, 1998), Primer Premio (Salón de Artes Visuales de Santa Fe, 2005), entre otros.

Realizó numerosas muestras individuales y colectivas, en importantes instituciones como el Centro Cultural Recoleta y el Museo de Arte Contemporáneo de Junín. Entre ellas destacan: encuentro de ceramistas Barro Calchaquí (San Carlos, Salta, 2012 y 2014), encuentro de escultores Pueblo Barro (Pareditas, Mendoza, 2013), curador de la muestra colectiva de cerámica colectiva La trama del tiempo (Museo Emilio Caraffa, Córdoba, 2013), Encuentro de escultores del impenetrable (Juan José Castelli, Chaco, 2014), Simposio Internacional de Artistas Ceramistas (Yixing, China, 2015).

Es fundador del Encuentro Nacional de Ceramistas (ENACER). Entre 2000 y 2005 fue miembro de la comisión directiva del Centro Argentino de Arte Cerámico, presidente entre 2004 y 2005.

Vive y trabaja en Junín, provincia de Buenos Aires, donde ejerce la docencia en las carreras de Cerámica de la escuela de arte Xul Solar



Guillermo Mañé

Tríada de la serie El bosque de piedra, 2014

Gres patinado y esmaltado, modelado, 115 x 170 x 40 cm | 19