MÁLAGA 2006



Juan Antonio Sangil, en su muestra del Centro Cultural Provincial. / EL MUNDO

Nobras de Juan Antonio Sangil. El Centro Cultural Provincial acoge, hasta el próximo 27 de octubre, la obra del ar-

tista madrileño, Juan Antonio Sangil, afincado en Málaga y corrdinador de los
Encuentros de Arte Valle
del genal que se celebra en
Genalguacil. La obra de
Juan Antonio Sangil engloba la idea de actualización del mundo antiguo,
sin censuras en sus con-

ceptos y controla el calor y el fuego que, sobre la materia, barro, dibuja con manchas y huellas al paso por el horno. Inspirándose en esta técnica, Sangil hace perdurar sus piezas, empleando soportes como la pasta refractaria que, tras la cocción, adquieren una consistencia que las aleja de lo etéreo y en la que la artista imprime su testimonio de hombre moderno.