

ARTE Y CULTURA

Escuela Nacional de Cerámica tiende puentes con artesanos oaxaqueños

Un cuarto horno de leña libre de humo será inaugurado este 12 de octubre en Santo Domingo Tonaltepec

Guardar en Facebook Compartir 347



INICIO > ARTE

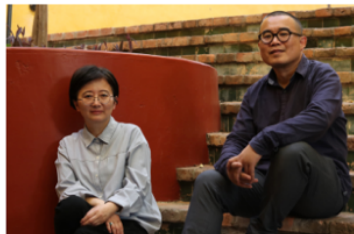
A- | A | A+

Arriban ceramistas chinos a Escuela Nacional



por Alejandra Carrillo
5 de Mayo de 2019, 19:43

Twitter



Visita. Yang Qing y Jin Wenwei son una pareja de artesanos originarios de una de las ciudades que resguarda la mayor parte de la tradición ceramista ancestral china, Jingdezhen. (Foto: Grisela Pajarito)

Con el comienzo de un nuevo año de actividades, la Escuela Nacional de Cerámica, una institución alternativa para la enseñanza de la artesanía tradicional y sus vanguardias con sede en Tapalpa Jalisco, contó con la presencia de dos de los más importantes artesanos ceramistas de su país invitado en 2019: China.

Yang Qing y Jin Wenwei, una pareja de artesanos originarios de una de las ciudades que resguarda la mayor parte de la tradición ceramista ancestral china, Jingdezhen, ofrecieron el viernes una conferencia que tuvo sede en la Casa ITESO Clavigero.

Al ser la primera vez que los artesanos visitan México, ambos se dijeron impresionados con lo que han visto hasta ahora. En entrevista con NTR, Jin Wenwei comentó que se siente emocionado de este intercambio de técnicas, pero sobre todo en formas de percibir el trabajo de la cerámica y la esencia que transmiten los artistas a través de su obra.

RADIO UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Liu Xi
Entrevista

*Tierra en mis manos,
fuego en mi corazón*

16.08.2019
9:00 am
104.3 FM

Te invitamos a escuchar la entrevista en el programa "Seis grados sin separación" de Radio Universidad de Guadalajara.

ESCUELA NACIONAL DE CERÁMICA

Compartir esta noticia

Staff de la ENC viajará a Asia a nutrirse de ideas para crear su sede

Yang Qing y Wenwei Jin inician uno de los tres talleres con artistas chinos que la institución realizará a lo largo del año. (Cortésia)



Yang Qing y Wenwei Jin inician uno de los tres talleres con artistas chinos que la institución realizará a lo largo del año. (Cortésia)

Ejecutómetro: 6765

18.84 MXN 18°

f t i s q



LOCAL POLÍTICA ESTADO SEGURIDAD NACIONAL MUNDO MÁS

ESTADO

Revoluciona primer horno libre de humo la alfarería raramuri

VIERNES 19 DE JULIO DE 2019 - 6:54:15 PM

f Facebook t Twitter w WhatsApp + Más...



Realizan quema inaugural del primer horno libre de humo en Puebla

La Escuela Nacional de Cerámica construyó el primer horno de leña libre de humo en Puebla y el número 13 en la República Mexicana, para evitar que desaparezca la práctica de la alfarería en la localidad de Los Reyes Metzontla.





REBECA PÉREZ VEGA

La talla en porcelana es una tradición ancestral en China y el artista Sun Yafei estará en la Escuela Nacional de Cerámica para develar algunos de sus secretos.

La academia, que este año tiene al gigante asiático como invitado de honor, abre un espacio de formación para que ceramistas y creativos interesados se acerquen a los principales exponentes de la técnica de la talla en porcelana, pero que también experimenten formas de grabado y talla sobre placa y porcelana. El taller se impartirá del 11 al 23 de noviembre en Tapalpa, pero hoy, a las 19:00 horas, ofrecerá una charla en la Casa ITESO Clavigero.

MURALES DE PORCELANA



@culturamural

mural.com/cultura

CULTURA

JUEVES 7 / NOV. / 2019 / cultura@mural.com

Un día como hoy de hace 140 años nació Lev Davidovich Bronstein, conocido como León Trotsky, líder antiestalinista.