

Séverine Emery-Jaquier

Céramiste plasticienne (8 mai 1973)

www.severine-e.ch

www.serielimitee.ch

Contact

+41 79 735 15 95

info@severine-e.ch

Adresse de correspondance:

Chemin Saint-Jost 6

1700 Fribourg

CH

Atelier:

1280° Ceramic Studio

@coopérative MDA

rue Jean-Prouvé 8

1762 Givisiez

CH

Résumé biographique

La céramique, dans toute sa diversité, m'accompagne depuis 29 ans. Ma pratique a toujours été multiple et s'est développée dans différents champs.

Les premières années, j'ai principalement développé des projets dans le champ du design, avec la création et la production d'objets fonctionnels dans un langage formel épuré et une attention à la qualité haptique des matières. En particulier des luminaires en porcelaine, y compris le module d'éclairage LED, pour différents lieux publics. Cette période a vu plusieurs collaborations avec des techniciens, designers, artistes ou architectes.

Dès 2011, suite à un CAS (Certificat of Advance Studies) à la Haute école d'art et de design de Genève, ma pratique s'est orientée vers le champs artistique. Des projets in-situ, des sélections pour les expositions nationales de l'association Swissceramics en 2019, 2020, 2022 et 2024, deux résidences artistiques, en 2022 dans les montagnes suisses puis au Caire en 2023-24, puis une bourse de recherche en 2024. Ma pratique actuelle s'ouvre à des médiums comme la photographie, le collage ou l'édition. J'explore également le potentiel de l'argile locale pour questionner les ressources et les grands défis environnementaux actuels.

2025 est pour moi une année de changement, avec un poste d'enseignement au département céramique de l'école des arts appliqués de Bern (Suisse) et la fonction de cheffe experte pour la formation céramique à l'école des arts appliqués de Vevey (Suisse). Ces fonctions ouvrent un nouveau champ dans ma relation avec la céramique et je suis très heureuse de contribuer aujourd'hui à la transmission de l'art de la céramique en parallèle à ma pratique personnelle.

Séverine Emery-Jaquier

CV

Résidences artistiques et bourses

- 2024 Bourse de recherche en arts visuels, Canton de Fribourg, Suisse.
- 2023 Résidence au Caire, Egypte (Ville de Fribourg et Conférence des villes suisses en matière culturelle)
- 2022 Fondation Nairs, Scuol, GR (03-05.2022)

Expositions personnelles

- 2023-24 Labo Urbain, Service de la culture de la Ville de Fribourg /CAIRO XYZ, installation évolutive > [lien](#)
- 2022 Espace des Arcades, Ville de Fribourg /retour sur 3 mois de résidence à la Fondation Nairs > [lien](#)
- 2022 Nairs Lab, Scuol-GR /STROLLING INTO COLLAPSING TIMES > [lien](#)

Principales expositions collectives

- 2025 Rund um Keramik, Zürich, Arche 2.0, Wasserkerche
- 2024 Musée du Château de Thun-BE, exposition nationale Swissceramics > [lien](#)
- 2024-25 Musée de Charmey-FR, Objets de récits
- 2022 Musée de Carouge-Genève-GE, Concours international de la Céramique > [lien](#)
- 2022 Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel-NE, exposition nationale Swissceramics > [lien](#)
- 2022-23 Ecole Art Douai-France; BeCraft Mons-Belgique; Musée du Louvre Lens-France /concours international > [lien](#)
- 2020 Korundi House Museum, Rovaniemi-Finlande /49^{ème} Congrès de l'AIC > annulé Pandémie > [lien](#)
- 2019 Kunst(zeug)haus, Rapperswil-Jona-SG, exposition nationale Swissceramics > [lien](#)
- 2016 Espace Tramway, Fribourg-FR > [lien](#)
- 2015 Musée de Carouge, Genève-GE
- 2005 Biennale internationale de la céramique Carouge-Genève-GE
- 2004 Design biennale FLUX, Lucerne-LU
- 2001 Biennale internationale de la céramique Carouge-Genève-GE

Réalisations in situ

- 2021 L'ETAT DE LA MATIERE, oeuvre in situ, Théâtre Nuithonie, Villars-sur-Glâne FR > [lien](#)
- 2021 Luminaires porcelaine, Café Les Halles, Bulle-FR. Architectes: Dupasquier Rebetez, Bulle-FR > [lien](#)
- 2016 46°N 7°E, Espace culturel Tramway, Fribourg > [lien](#)
- 2009 Luminaires porcelaine, Café Merz Mühlbach, Chur. Architekt: Conradin Clavuot, Chur
- 2000 VILLA LE LAC, Villa Le Corbusier, Corseaux VD, travail de Diplôme > [lien](#)

Enseignement

- 2025> Lehrperson, Keramik Fachklasse, Schule für Gestaltung Bern Biel.
- 2025> Cheffe experte, formation céramique, Ecole des arts appliqués, Vevey.

Achats publics

- 2025 DANS L'ENTRE-DEUX, dispositif 01, Musée de Charmey
- 2024 Livre d'artiste L'ESPACE, LE TEMPS, Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg
- 2023 ECLATS, Musée de Carouge, ville de Carouge
- 2023 Livre d'artiste et tirage de tête sur porcelaine, SPETTAR CHA LA NAIV ALGUA, Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg
- 2023 Livre d'artiste BUVETTA, Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg
- 2020 DANS L'ENTRE-DEUX, dispositifs 01 et 02, Ville de Fribourg

Associations professionnelles

Visarte / Swissceramics / Design Fribourg

Formations

- 2010-11 HEAD Haute Ecole d'Art et Design, Genève (Certificat of Advance Studies ALPes Art, Lieu, Paysage, espaces sonores)
- 2000 Ecole des arts appliqués, département céramique, Vevey (CFC 1er prix, Diplôme 1er prix, Maturité professionnelle)

Séverine Emery-Jaquier

Ceramic artist (8 May 1973)

www.severine-e.ch

www.serielimitee.ch

Contact

+41 79 735 15 95

info@severine-e.ch

Correspondence address:

Chemin Saint-Jost 6

1700 Fribourg

CH

Workshop:

1280° Ceramic Studio

@coopérative MDA

rue Jean-Prouvé 8

1762 Givisiez

CH

Biographical summary

Ceramics, in all their diversity, have been with me for 29 years. My practice has always been multifaceted and has developed in different fields.

In the early years, I mainly developed projects in the field of design, creating and producing functional objects with a refined formal language and a focus on the haptic quality of materials. In particular, porcelain lighting, including the LED lighting module, for various public places. This period saw a number of collaborations with technicians, designers, artists and architects.

Since 2011, following a CAS (Certificate of Advanced Studies) at the Geneva University of Art and Design, my practice has been oriented towards the artistic field. In-situ projects, selections for the national exhibitions of the Swissceramics association in 2019, 2020, 2022 and 2024, two artistic residencies, in 2022 in the Swiss mountains and in Cairo in 2023-24, then a research grant in 2024. My current practice is open to mediums such as photography, collage and publishing. I'm also exploring the potential of local clay as a means of questioning resources and the major environmental challenges of our time.

2025 is a year of change for me, with a teaching post in the ceramics department of the School of Applied Arts in Bern (Switzerland) and the position of head expert for ceramic training at the School of Applied Arts in Vevey (Switzerland). These roles opened up a new field in my relationship with ceramics, and I'm delighted to be able to contribute to the transmission of the art of ceramics alongside my personal practice.

Séverine Emery-Jaquier

CV

Artistic residencies and grants

- 2024 Visual arts research grant, Canton of Fribourg, Switzerland.
2023 Residency in Cairo, Egypt (City of Fribourg and Conference of Swiss Cultural Cities) 2022
Nairs Foundation, Scuol, GR (03-05.2022)

Solo exhibitions

- 2023-24 Labo Urbain, Service de la culture de la Ville de Fribourg /CAIRO XYZ, evolving installation> [lien](#)
2022 Espace des Arcades, Ville de Fribourg /return from 3-month residency at the Nairs Foundation >
[lien](#) 2022 Nairs Lab, Scuol-GR /STROLLING INTO COLLAPSING TIMES > [link](#)

Main group exhibitions

- 2025 Rund um Keramik, Zürich, Arche 2.0, Wasserkerche
2024 Castle Museum Thun-BE, [Swissceramics national exhibition> link](#) 2024-
25 Musée de Charmey-FR, [Objets de récits](#)
2022 Musée de Carouge-Genève-GE, [International Ceramics Competition> link](#)
2022 Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel-NE, [Swissceramics national exhibition> link](#)
2022-23 Ecole Art Douai-France; BeCraft Mons-Belgium; Musée du Louvre Lens-France /international competition> [link](#)
2020 Korundi House Museum, Rovaniemi-Finland /49th AIC Congress> [cancelled Pandemic> link](#)
2019 Kunst(zeug)haus, Rapperswil-Jona-SG, [Swissceramics national exhibition> link](#)
2016 Espace Tramway, Fribourg-FR> [link](#)
2015 Musée de Carouge, Geneva-GE
2005 International Ceramic Biennial Carouge-Geneva-GE
2004 FLUX Design Biennial, Lucerne-LU
2001 International Ceramics Biennial Carouge-Geneva-GE

In situ creations

- 2021 L'ETAT DE LA MATIERE, site-specific work, Théâtre Nuithonie, Villars-sur-Glâne FR> [link](#)
2021 Porcelain lighting, Café Les Halles, Bulle-FR. Architects: Dupasquier Rebetez, Bulle-FR> [link](#)
2016 46°N 7°E, Espace culturel Tramway, Fribourg> [link](#)
2009 Porcelain lighting, Café Merz Mühlbach, Chur. Architekt: Conradin Clavuot, Chur
2000 VILLA LE LAC, Villa Le Corbusier, Corseaux VD, Diploma work> [link](#)

Education

- 2025> Lehrperson, Keramik Fachklasse, Schule für Gestaltung Bern Biel.
2025> Head of ceramics training, School of Applied Arts, Vevey.

Public purchasing

- 2025 IN BETWEEN, feature 01, Musée de Charmey
2024 Artist's book L'ESPACE, LE TEMPS, Bibliothèque cantonale et universitaire Fribourg
2023 ECLATS, Carouge Museum, City of Carouge
2023 Artist's book and head print on porcelain, SPETTAR CHA LA NAIV ALGUA, Cantonal and University
Library Fribourg
2023 Artist's book BUVETTA, Cantonal and University Library Fribourg
2020 DANS L'ENTRE-DEUX, devices 01 and 02, City of Fribourg

Professional associations

Visarte / Swissceramics / Design Fribourg

Training

- 2010-11 HEAD Haute Ecole d'Art et Design, Geneva (Certificate of Advance Studies ALPes Art, Lieu, Paysage, espaces sonores)
2000 Ecole des arts appliqués, département céramique, Vevey (CFC 1er prix, Diplôme 1er prix, Maturité professionnelle)