

# Sofia Beça



Trabalhos Disponíveis

*Available Works*



**Habitats for succulents**

2022 21 × 25 × 14 cm

Porcelana, técnica do bloco e lastra, cozedura a 1280°C em forno de lenha, com redução.

*Porcelain, block and ballast technique, firing at 1280°C in a wood kiln, with reduction.*

—  
120 €



**Habitats for succulents**

2022 25 × 16 × 13 cm

Grês, técnica do bloco, cozedura a 1280°C em forno de lenha, com redução.

*Stoneware, block and ballast technique, firing at 1280°C in a wood kiln, with reduction.*

—  
80 €



# Sediments

2022 16 x 16 x 5 cm

Grês e porcelana, técnica da lastra, cozedura a 1280°C em forno de lenha, com redução.

*Stoneware and porcelain, ballast technique, firing at 1280°C in a wood kiln, with reduction.*

—

100 €



# Sediments

2022 16 x 16 x 5 cm

Grês e porcelana, técnica da lastra, cozedura a 1280°C em forno de lenha, com redução.

*Stoneware and porcelain, ballast technique, firing at 1280°C in a wood kiln, with reduction.*

—

100 €





**Homage to love I, II, III**

2022 23 × 23 × 17 cm cada peça *each piece*

Porcelana, técnica da lastra, cozedura a 1280°C em forno de lenha, com redução.

*Porcelain, ballast technique, firing at 1280°C in a wood kiln, with reduction.*

—  
650 € cada peça *each piece*



**Pool**

2022    34 × 25 × 13 cm

Grês e porcelana, técnica da lastra, cozedura a 1280°C em forno de lenha, com redução.

*Stoneware and porcelain, ballast technique, firing at 1280°C in a wood kiln, with reduction.*

—  
600 €



**Termal Bath**

2022    33 × 33 × 18 cm

Grês e porcelana, técnica da lastra, cozedura a 1280°C em forno de lenha, com redução.  
*Stoneware and porcelain, ballast technique, firing at 1280°C in a wood kiln, with reduction.*

—  
800 €



**Mountain I**

2022 43 × 21 × 17 cm

Grês, técnica do bloco, cozedura a 1280°C em forno de lenha, com redução.

*Stoneware, block technique, firing at 1280°C in a wood kiln, with reduction.*

—

400 €



**Mountain II**

2022 28 × 23 × 30 cm

Grês, técnica do bloco, cozedura a 1280°C em forno de lenha, com redução.

*Stoneware, block technique, firing at 1280°C in a wood kiln, with reduction.*

—

400 €



### Monte

2018 22 × 17 × 17 cm

Grês, técnica do bloco, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, block technique, firing at 1200°C in wood kiln.*

---

200 €



### Marcamos em par

2017 33 × 16 × 67 cm 33 × 14 × 68 cm

Grês, técnica do rolo, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Sandstone and engobe, roller technique, firing at 1200°C in wood kiln.*

---

1500 €



**Divagando e tropeçando**

2021 200 × 100 × 4 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1270°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1270°C in a wood kiln.*

—  
3000 €



**Desvanecer dos caminhos dourados I**

2021     30 × 30 × 4 cm

Grês sobre madeira, técnica da lastra, cozedura a 1270º C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1270ºC in a wood kiln*

—  
150 €



**Desvanecer dos caminhos dourados II**

2021     30 × 30 × 4 cm

Grês sobre madeira, técnica da lastra, cozedura a 1270º C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1270ºC in a wood kiln*

—  
150 €



**Falésia**

2021 27 × 27 × 5 cm

Grês, técnica do bloco, cozedura a 1270°C em forno de lenha.

*Stoneware, block technique, firing at 1270°C in a wood kiln.*

—  
60 €



**Desilusão dos caminhos dourados II**

2021 30 × 30 × 4 cm

Grês sobre madeira, técnica da lastra, cozedura a 1270° C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1270°C in a wood kiln*

—  
150 €



**Percursos sonoros**

2017 73 × 27 × 15 cm

Grês e engobe, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware and engobe, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—

450 €



**Percursos sonoros**

2017 84 × 23 × 20 cm

Grês e engobe, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware and engobe, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—

500 €



**Percursos montanhosos**

2020 38 × 38 × 10 cm

Grês e pó de porcelana, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware and porcelain powder, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—  
400 €



**Montanha III**

2020 34 × 34 × 10 cm

Grês, técnica do bloco, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, block technique, firing at 1200°C in wood kiln.*

—  
350 €



**Volta às origens**

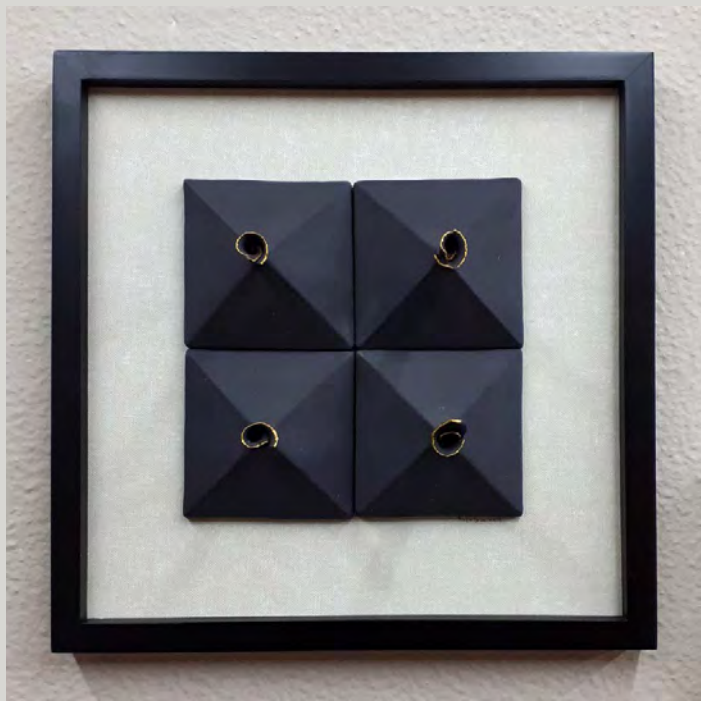
2019 82 x 248 x 5 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—

2500 €



**Flores no telhado**

2019    30 × 30 × 5 cm

Grês sobre madeira e papel, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware on wood and paper, ballast technique, firing at 1200°C in wood kiln.*

—  
130 €



**Fragmentos**

2020    40 × 40 × 10 cm

Grês sobre madeira, técnica do bloco, cozedura a 1200°C.

*Stoneware on wood, block technique, 1200° firing.*

—  
100 €



**Conquista II (limite de uma propriedade)**

2018    62 × 37 × 20 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—  
1500 €



**Conquista I (limite de uma propriedade)**

2018 62 × 34 × 16 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—

1000 €



**Conquista IV (limite de uma propriedade)**

2018 62 × 37 × 20 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—

1500 €



**Montanhas**

2020 120 × 120 × 9 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—

2000 €



### Andamos aos pares

2015 80 x 12 x 6 cm

Grês e engobes, técnica da lastra, cozedura a 1150°C.

*Stoneware and engobe, ballast technique, firing at 1150°C.*

---

180 €



### Lutar pelo nosso caminho

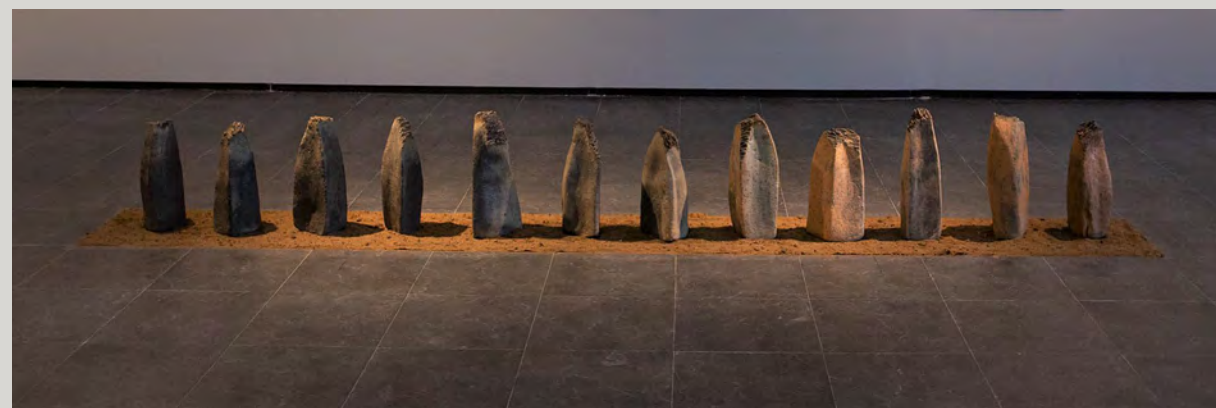
2012 cada peça (aprox.) *each piece (approx.)* 15 x 10 x 10 cm

Grês e engobes, técnica do bloco, cozedura a 1150°C em forno de lenha.

*Stoneware and engobe, block technique, firing at 1150°C in wood kiln.*

---

25 € cada peça *each piece*



**Delimitação do território**

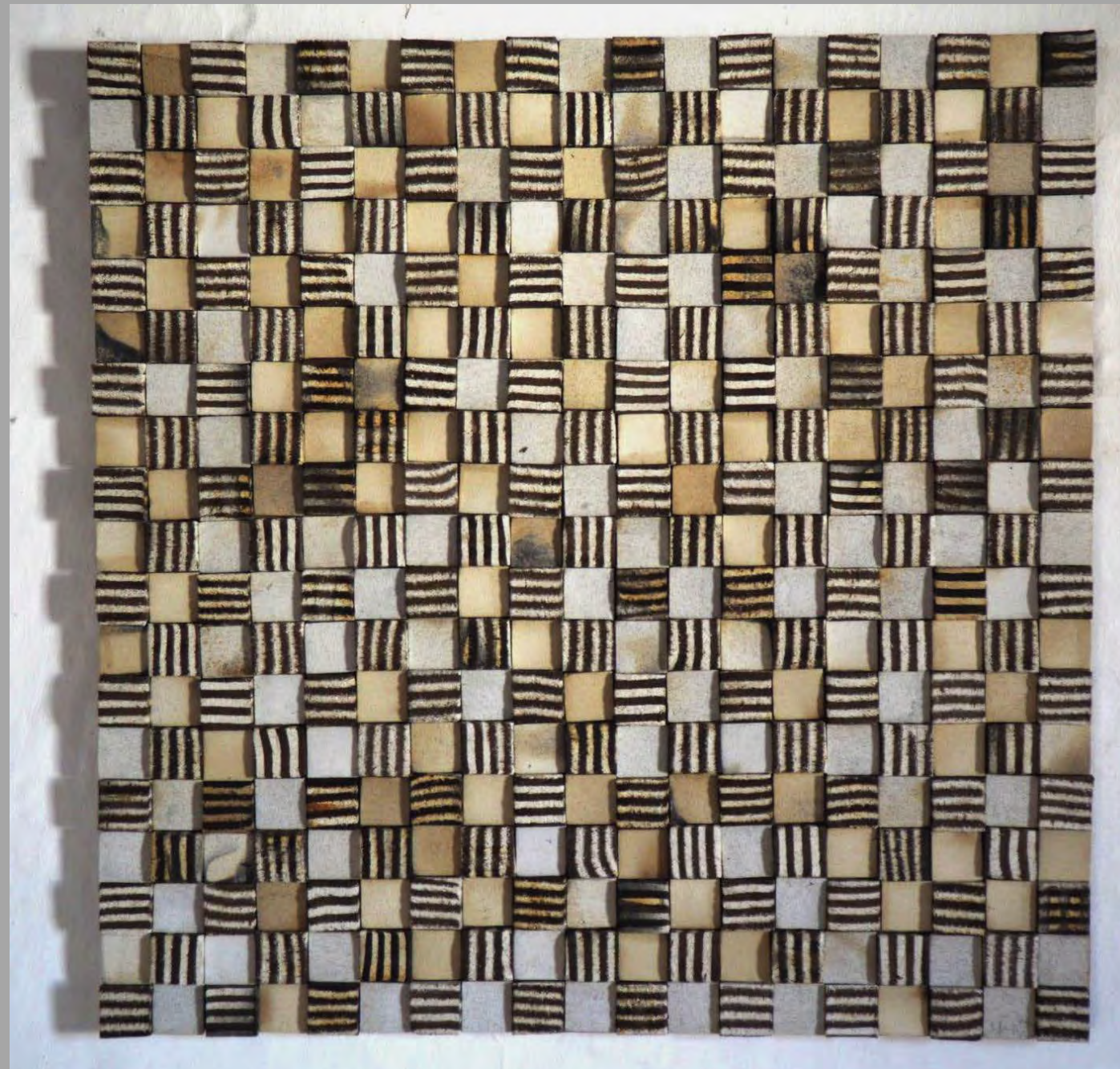
2005 55 × 15 × 300 cm

Grês, técnica do bloco, cozedura a 1000°C em forno lenha, com redução.

*Stoneware, block technique, firing at 1000°C in wood kiln, with reduction.*

—

2000 €



**Regresso às origens**

2016 100 × 100 × 2 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1100°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1100°C in a wood kiln.*

—  
800 €



**Colmeias**

2009 27 × 17 × 155 cm

Grês, técnica do rolo e bolas, cozedura a 1100°C em forno lenha.

*Stoneware, roller and ball technique, firing at 1100°C in a wood kiln.*

—  
1200 €



### Cada um no seu mundo

2018 62 × 70 × 6 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C in a wood kiln.*

---

1000 €



### Ondulações

2020 124 × 104 × 5 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

---

2300 €



**Montanhas**

2018 240 × 80 × 4 cm

Grês, porcelana, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, porcelain, ballast technique, firing at 1200°C in wood kiln.*

—  
3000 €



**Regresso às origens**

2015 85 × 85 × 5 cm

Grês sobreacrílico, técnica da lastra, cozedura a 1200°C.

*Stoneware on acrylic, ballast technique, firing at 1200°C.*

—  
700 €



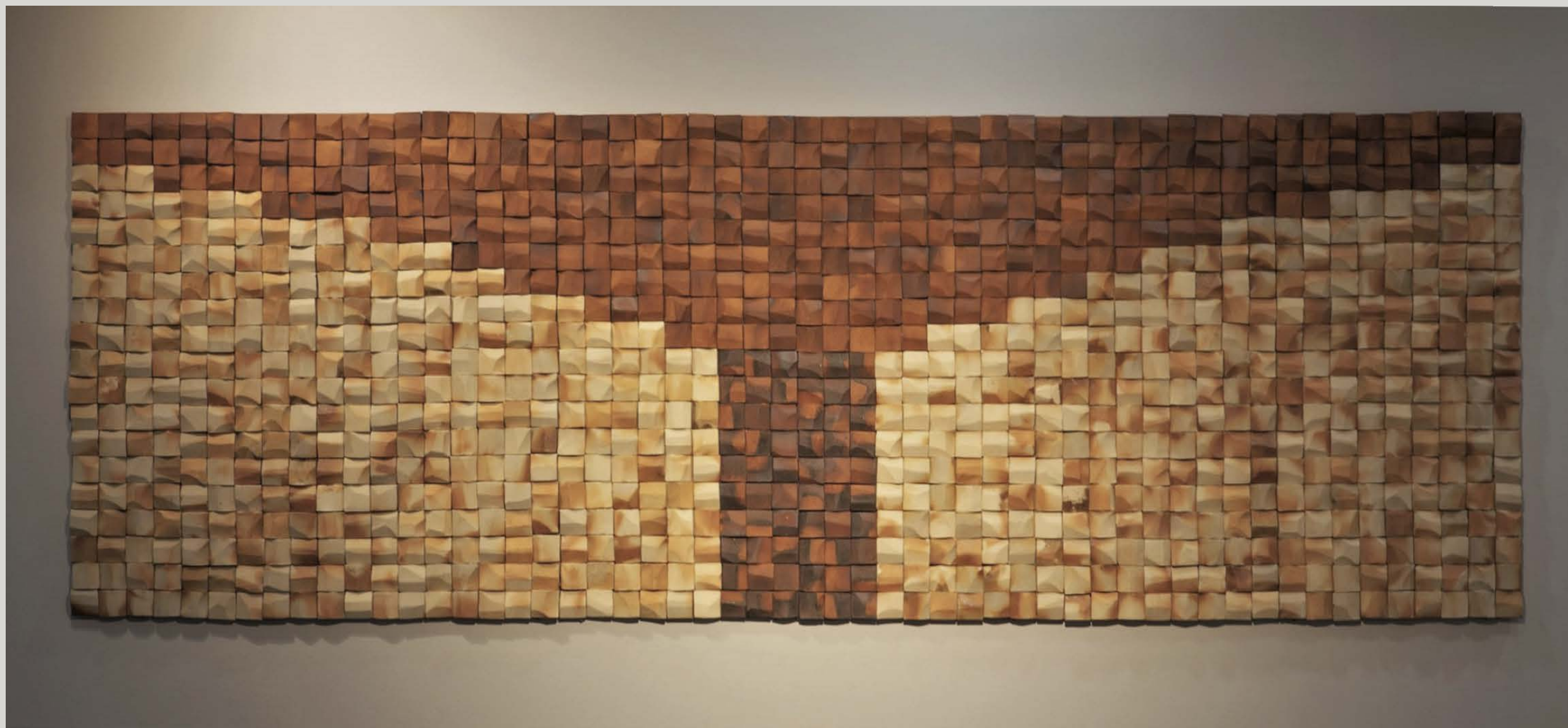
**Carrabochos (carreiros sinuosos)**

2018 300 × 100 × 5 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C in a wood kiln.*

—  
4500 €



**Vale**

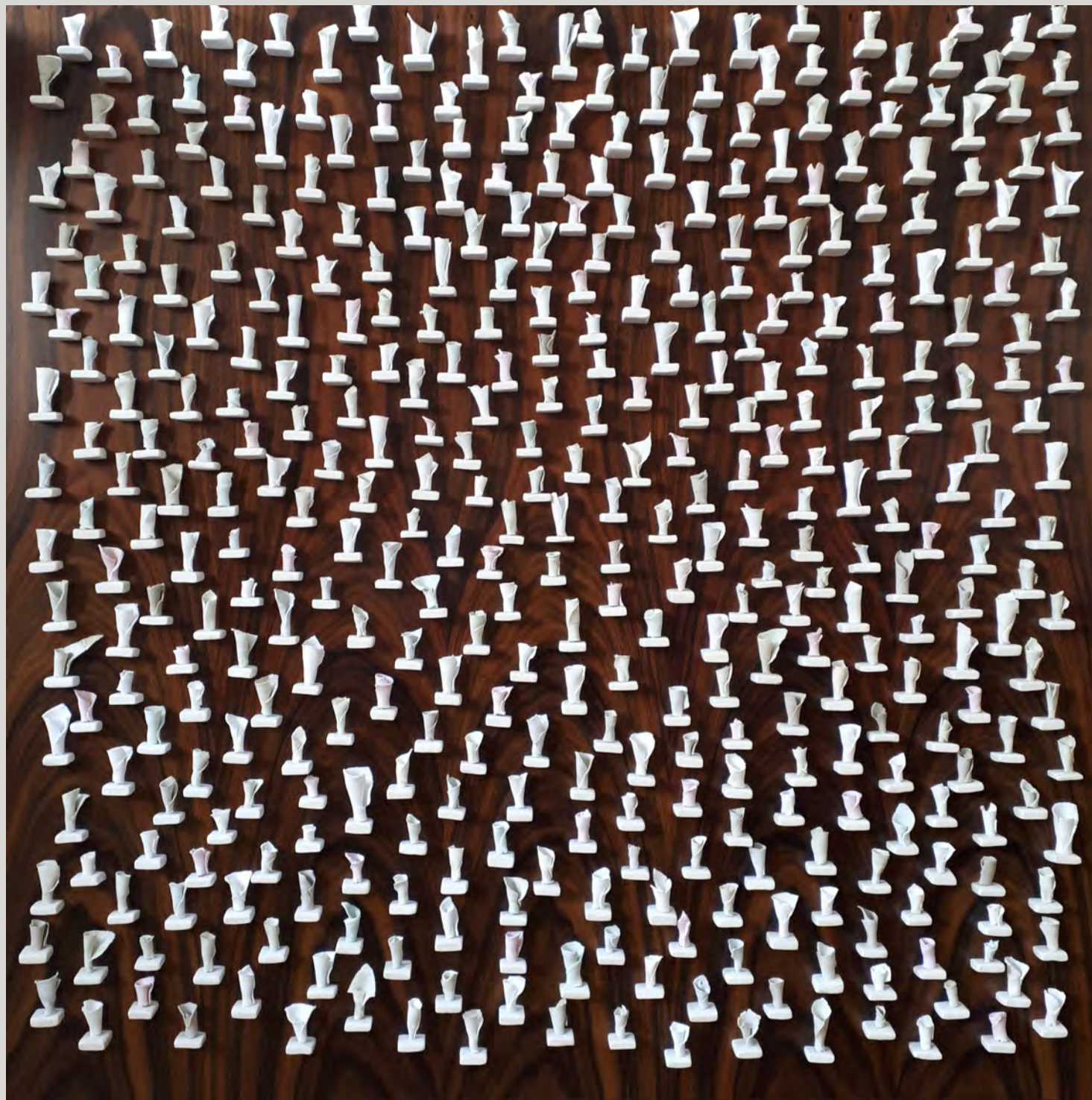
2018 300 × 100 × 4 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C in a wood kiln.*

—

5500 €



**Jardim**

2018 100 × 100 × 4 cm

Porcelana de diversas cores sobre madeira, técnica da lastra, cozedura a 1300°C.

*Porcelain of various colours on wood, ballast technique, firing at 1300°C.*

—

1200 €



**Pequenas montanhas**

2020 25 × 23 × 25 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C.*

—  
200 €



**Pequenas montanhas**

2020 20 × 20 × 25 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C.*

—  
160 €



**Montes e vales**

2020 32,5 × 42,5 × 4 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C in wood kiln.*

—  
200 €



**Nas nuvens**

2019 300 × 100 × 4 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C in a wood kiln.*

—

5500 €



### Fragmentos

2021 30 × 30 × 6 cm

Grês e porcelana, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware and porcelain, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—  
150 €



### Colina

2021 95 × 62 × 3 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—  
650 €



**Pulmões sedimentados**

2021 44 × 32 × 13 cm

Grês, técnica do bloco, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, block technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

---

400 €



**Colina II**

2021 22 × 15 × 17 cm

Grês, técnica do bloco, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, block technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

---

130 €



**Pequeno Penhasco**

2021 24 × 18 × 11 cm  
 Grês, técnica do bloco, cozedura a 1250°C em forno de lenha.  
*Stoneware, block technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—  
 120 €



**Cada um no seu castelo**

2021 45 × 30 × 9 cm  
 Grês, técnica de lastra, cozedura a 1270°C em forno de lenha.  
*Stoneware, ballast technique, firing at 1270°C in a wood kiln.*

—  
 500 €



**Vale**

2021 34 × 34 × 5 cm  
 Grês sobre papel artesanal, técnica do bloco, cozedura a 1270° C em forno de lenha.  
*Stoneware on handmade paper, block technique, firing at 1270°C in a wood kiln.*

—  
 130 €



**Vales I II III IV**

2021 29 × 34 × 5 cm (cada / each)

Grês sobre papel artesanal, técnica do bloco, cozedura a 1270° C em forno de lenha.

*Stoneware on handmade paper, block technique, firing at 1270°C in a wood kiln.*

—  
130 €



**Os Solitários**

2021 37 × 77 × 7 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1270º C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1270ºC in a wood kiln.*

—  
700 €

# Sofia Beça

PT

Nasceu no Porto em 1972  
Membro da Academia  
Internacional de Cerâmica (AIC)

Contactos  
Largo Soares dos Reis, nº 8, 1º Frente,  
4300-486 Porto, Portugal  
—  
+351 919 122 062  
sofiabeca@gmail.com  
sofiabeca.blogspot.com  
sites.google.com/view/sofiabeca/curriculum  
facebook.com/sofia.beca.ceramica  
instagram.com/sofia.beca

## FORMAÇÃO

- 1999
- Curso de *Cerâmica Criativa*, orientado pelo escultor / ceramista Emidio Galassi, Espanha.
- 1998
- Curso de *Escultura e Murais Cerâmicos* orientado pelo pintor / ceramista Arcádio Blasco, Coimbra, Portugal.
- 1997
- Curso de *Rakú* no CEARTE, Coimbra, Portugal.
- 1992
- Curso *Técnico Profissional de Cerâmica* da Escola de Artes Decorativas Soares dos Reis do Porto, Portugal.

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (SELECÇÃO)

- 2022
- Pop-Up exhibition*, Kápolna Galéria, Ketsckemét, Hungria.
- 2021
- Consequências na matéria*, Galeria do Castelo, Mértola, Portugal.
- 2019
- Que Caminho Percorres Tu*, com colaboração sonora de Jorge Queijo e fotografia de Rui Pinheiro, Galeria Municipal Vieira da Silva, Loures, Portugal.
- 2017
- Deambulações*, com colaboração sonora de Jorge Queijo, Museu Arte Nova, Aveiro, Portugal.
- 2016
- Regresso às Origens*, Casa Vieja, La Vitoria, Córdoba, Espanha.
- 2014
- Memórias à Flor da Pele*, com o fotógrafo Paulo Pimenta, Museu de Olaria de Barcelos, Portugal.
- 2011
- Vou e Venho*, Galeria Municipal de Exposições Palácio Quinta da Piedade, Póvoa de Santa Iria, Portugal.
- 2010
- O Antes, o Durante e o Depois*, com a colaboração de Catarina Mendes e Vítor Hugo, Sala de Exposições da Caja Duero, Valladolid, Espanha e Galeria Trindade, Porto, Portugal.
- 2008
- From Womb to Tomb – refuges and habitats*, com banda sonora original de Gustavo Costa e fotografia de Rui Costa, De Galerij van De Lawei, Drachen, Holanda.  
*Refúgios*, Galeria Trindade, Porto, Portugal.
- 2007
- Metáforas do Mundo*, Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural, Braga, Portugal.
- 2006
- Habitáculos*, com banda sonora original de Gustavo Costa e fotografia de Rui Costa, Galeria de Arte do Museu Martins Sarmento, Guimarães, Portugal.
- 2005
- Pedras*, Posada del Potro, Córdoba, Espanha.
- 2003
- Edificações*, com banda sonora original de Gustavo Costa, na Galeria Sargadelos, Barcelona, Espanha.  
*Pequenas Construções*, com banda sonora original de Gustavo Costa, na Sala Barbasan, Zaragoza, Espanha.
- 2002
- Edificações*, com banda sonora original de Gustavo Costa, Galeria Sargadelos, Madrid, Espanha.

- 2001
- Voltar a Marrocos*, com banda sonora original de Gustavo Costa, Galeria Epicentro, Porto, Portugal.
- 1999
- Museu de Cerâmica, Caldas da Rainha, Portugal.
- 1997
- Museu de Olaria, Barcelos, Portugal.

## EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (SELECÇÃO)

- 2018
- European Ceramic Contest* – ECC2018 Curated, The Art Museum Bornholm, Dinamarca.
- 2017
- Residência Ibérica, 4 Espanhóis, 4 Portugueses*, Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid, Espanha.
- 2016
- Membros da Academia Internacional de Cerâmica* (IAC), Museu del Disseny, Barcelona, Espanha.
- 2015
- Itinerante *Keramik Europas* – Keramikmuseum Westerwald, Alemanha; Gmunden Museum, Áustria; Landsmuseen Gottorf, Alemanha.  
Itinerante *Keramik Symposium Gmunden*, Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen, Alemanha; Bolestawiecki Osrodek Kulury, Polónia.
- 2014
- 14º International Ceramic Symposium*, Opera House, Cairo, Egipto.
- 2013
- Rencontre Internationale de la Céramique d’Art*, Sidi Kacem Jélizi, Túnis, Tunísia.  
Itinerante *Keramik Symposium Gmunden*, Gmunden, Áustria; Gallery Cselley Mühle, Oslip, Áustria.  
*KSCA International Autumn Exhibition*, Namseoul University, Cheonan, Coreia do Sul.
- 2012
- Maestros de la Cerámica y sus Escuelas – Arcádio Blasco*, Museo de Cerámica de Muel, Zaragoza, Espanha.
- 2011
- Itinerante *Escultura Cerâmica Hoje 5 autores Portugueses*, Museu Amadeu Souza Cardoso, Amarante; CERCO, Zaragoza, Espanha (como país convidado), Museu da Cidade, Aveiro, Portugal.
- 2009
- Feira de Arte Contemporânea *ArteLisboa*, Galeria Trindade, Portugal.  
Representa Portugal na *6ª Edição do Salão Ceramique 14*, Paris, França.
- 2008
- Feria Internacional de Cerámica Contemporanea CERCO*, Zaragoza, Espanha.  
Centro Municipal Las Aulas, Castelló, Espanha.  
Espai Antic Hospital, Culla, Espanha.
- 2006
- Itinerante do *2º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas*, Museo / Escuela Municipal de Cerámica, Avilés, Espanha; Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Marii, Valencia, Espanha.
- 2005
- Cinco Partes*, Galeria Bobogi, Aveiro, Portugal.  
*Seis menos Um*, Galeria Por Amor À Arte, Porto, Portugal.

- 
- Feira de Arte Contemporânea*, Galeria Shibuichi, Buenos Aires, Argentina.
- 2004
- Itinerante do *1º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas*, Fórum da Maia, Portugal; Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, Valencia, Espanha.  
*Rotas da Cerâmica*, Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.
- 2003
- Amakusa Ceramic Art*, Hondo, Japão.

## PRÉMIOS

- 2017
- 1º prémio no *Concurso Internacional de Cerâmica*, L`Alcora, Espanha.
- 2011
- Menção Honrosa na *10ª Bienal de Cerâmica Artística*, Aveiro, Portugal.
- 2009
- 2º Prémio do *15º Concurso Internacional de Cerâmica*, Valladolid, Espanha.
- 2007
- Menção Honrosa na *8ª Bienal de Cerâmica Artística*, Aveiro, Portugal.
- 2006
- 2º prémio na *4ª Bienal Internacional de Cerâmica Marti Royo*, Espanha.
- 2005
- 1º Prémio no *1º Concurso Internacional de Cerâmica Mural*, L`Alcora, Espanha.  
2º Prémio na *7ª Bienal de Cerâmica Artística*, Aveiro, Portugal.
- 2003
- 1º Prémio no *CER.TA.ME*, com a obra *Cerco*, Gondomar, Portugal.  
Menção Honrosa na *Bienal Internacional de Cerâmica*, Manises, Espanha.
- 2001
- 1º Prémio do *CER.TA.ME*, com a obra *Second Stone*, colaboração musical de Gustavo Costa, Gondomar, Portugal.

## PARTICIPAÇÃO EM CONCURSOS (COM EXPOSIÇÕES)

- 2021
- Martins Award 2021, Daugavpils Mark Rothko Art Center, Daugavpils, Letónia.
- 2020
- 61º Premio Faenza*, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Itália.
- 2014
- Concurso *Westerwald*, Höhr-Grenzhausen, Alemanha.
- 2012
- 16ª Bienal de Cerámica D’Esplugues Angelina Alós*, Espanha.  
*2ª Mednarodni Trienale Keramike UNICUM 2012*, Maribor, Eslovénia.
- 2011
- 10ª Bienal Internacional de Cerámica*, Manises, Espanha.
- 2009
- 9ª Bienal Cerâmica Artística*, Aveiro, Portugal.
- 2008
- 14º Concurso Internacional de Cerámica*, Valladolid, Espanha.

|    |      |                                                                                                                                  |                                    |                                                                                                                                                                            |
|----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PT | 2007 | 14ª Bienal Internacional de Arte, Vila Nova de Cerveira, Portugal.                                                               | SIMPÓSIOS E RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS | OUTRAS ACTIVIDADES                                                                                                                                                         |
|    |      | 8ª Bienal Internacional de Cerámica, Manises, Espanha.                                                                           | 2022                               | 2021                                                                                                                                                                       |
|    | 2006 | 3ª Trienal Internacional del Tile Cerámico, Santo Domingo, Republica Dominicana.                                                 | 2018                               | 61º Faenza Talks Prize, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Itália.                                                                                            |
|    | 2005 | 13ª Bienal Internacional de Arte, Vila Nova de Cerveira, Portugal.                                                               | 2017                               | 2018                                                                                                                                                                       |
|    |      | 25º Concurso Internacional de Cerámica, L`Alcora, Espanha.                                                                       |                                    | Monitora do curso <i>Escultura Mural</i> , La Bisbal d´Empordà, Espanha.                                                                                                   |
|    |      | 7ª Bienal Internacional de Cerámica, Manises, Espanha.                                                                           |                                    | 2013                                                                                                                                                                       |
|    | 2003 | 3º Prémio CERCO, Zaragoza, Espanha.                                                                                              |                                    | Monitora do curso de <i>Escultura Cerâmica</i> , CEARTE, Coimbra, Portugal.                                                                                                |
|    |      | 23º Concurso Internacional de Cerámica, L`Alcora, Espanha.                                                                       | 2016                               | Monitora do curso <i>Murais Cerâmicos</i> , no CEARTE, Coimbra, Portugal.                                                                                                  |
|    | 2002 | 2º Prémio Internacional de Cerámica CERCO, Zaragoza, Espanha.                                                                    |                                    | 2012                                                                                                                                                                       |
|    | 2001 | 21º Concurso Internacional de Cerámica, L`Alcora, Espanha.                                                                       |                                    | Monitora do curso <i>Murais Cerâmicos Cozidos em Fornos de Papel</i> , Faculdade de Belas Artes U.Porto, Portugal.                                                         |
|    |      | Bienal Internacional de Cerámica, Manises, Espanha.                                                                              |                                    | 2011                                                                                                                                                                       |
|    |      | OBRAS REALIZADAS PARA EDIFÍCIOS                                                                                                  |                                    | Monitora do curso <i>Murais Cerâmicos Cozidos em Fornos de Papel</i> , Faculdade de Belas Artes U.Porto, Portugal.                                                         |
|    | 2013 | Mural <i>Da Terra Para o Céu</i> , habitação particular, Porto, Portugal.                                                        |                                    | 2010                                                                                                                                                                       |
|    |      | Mural <i>Nina e Dirk</i> , Quinta de Nápoles (Vinhos Niepoort), Pinhão, Portugal.                                                |                                    | Membro do júri do 16º Concurso de Cerámica, Valladolid, Espanha.                                                                                                           |
|    | 2003 | Mural, Lar de Terceira Idade de S. Cristóvão, Cinfães, Portugal.                                                                 |                                    | 2007                                                                                                                                                                       |
|    |      | Mural, Casa do Lódão, Turismo Rural, Cinfães, Portugal.                                                                          |                                    | Comissária da Exposição <i>Ceramistas Portugueses</i> , L`Alcora, Espanha.                                                                                                 |
|    |      | Mural, Casa da Ventuzela, Turismo de Habitação, Cinfães, Portugal.                                                               |                                    | 2006                                                                                                                                                                       |
|    |      | OBRAS PÚBLICAS                                                                                                                   |                                    | Membro do júri do 26º Concurso Internacional de Cerámica, L´Alcora, Espanha.                                                                                               |
|    | 2014 | Mural <i>Encaixe</i> , fachada da Galeria Municipal, Sfax, Tunísia.                                                              |                                    | 2004                                                                                                                                                                       |
|    | 2013 | <i>Crucifixo</i> , sala da Reitoria do Santuário de Fátima, Portugal.                                                            |                                    | Organizadora do 1º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas, Cinfães, Portugal.                                                                                     |
|    | 2012 | <i>Revestimento de Bancos em Azulejos</i> , Parque Urbano de Paços de Ferreira, Portugal.                                        |                                    | Coordenadora da Exposição e Mesa Redonda, do 1º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas, Museu Nacional de Cerámica y Suntuarías González Mart, Valencia, Espanha. |
|    | 2011 | Escultura <i>O Muro dos Sussurros</i> , co-autoria com Juan Ortí e Alberto Andrés, Museo de Cerámica de Muel, Zaragoza, Espanha. |                                    | 2001                                                                                                                                                                       |
|    | 2010 | Mural <i>Borboletário</i> , Parque de Muel, Zaragoza, Espanha.                                                                   |                                    | Trabalha no estúdio de Arcádio Blasco, Mutxamiel, Alicante, Espanha.                                                                                                       |
|    | 2005 | Mural <i>Muro dentro do Muro</i> , para largo, L´Alcora, Espanha.                                                                |                                    |                                                                                                                                                                            |

EN

Sofia Beça

Born in Porto in 1972  
Member of the International  
Academy of Ceramics (AIC)

Contacts  
Largo Soares dos Reis, n º8, 1º Frente,  
4300-486 Porto, Portugal  
—  
+351 919 122 062  
sofiabeca@gmail.com  
sofiabeca.blogspot.com  
sites.google.com/view/sofiabeca/curriculum  
facebook.com/sofia.beca.ceramica  
instagram.com/sofia.beca

EN

TRAINING

- 1999
- Creative Ceramics Course*, oriented by the sculptor / ceramist Emidio Galassi, Spain.
- 1998
- Ceramic Sculpture and Murals* Course, oriented by the painter / ceramist Arcádio Blasco, Coimbra, Portugal.
- 1997
- Rakú* Course at CEARTE, Coimbra, Portugal.
- 1992
- Technical Course in Ceramics* at Escola de Artes Decorativas Soares dos Reis, Porto, Portugal.

INDIVIDUAL EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2022
- Pop-Up exhibition*, Kápolna Galéria, Ketsckemét, Hungary.
- 2021
- Consequências na matéria*, Galeria do Castelo, Mértola, Portugal.
- 2019
- Que caminho percorres tu*, with sound collaboration by Jorge Queijo and photography by Rui Pinheiro, Galeria Municipal Vieira da Silva, Loures, Portugal.
- 2017
- Deambulações*, with sound collaboration by Jorge Queijo, Arte Nova Museum, Aveiro, Portugal.
- 2016
- Regresso às Origens*, Casa Vieja, La Vitoria, Córdoba, Spain.
- 2014
- Memórias à Flor da Pele*, with photographer Paulo Pimenta, Museu de Olaria de Barcelos, Portugal.
- 2011
- Vou e Venho*, Galeria Municipal de Exposições Palácio Quinta da Piedade, Póvoa de Santa Iria, Portugal.
- 2010
- O Antes, o Durante e o Depois*, with the collaboration of Catarina Mendes and Vitor Hugo, Sala de Exposições da Caja Duero, Valladolid, Spain and Galeria Trindade, Porto, Portugal.
- 2008
- From Womb to Tomb – refuges and habitats*, with original soundtrack by Gustavo Costa and photogra-phy by Rui Costa, De Galerij van De Lawei, Drachen, Netherlands.  
*Refúgios*, Galeria Trindade, Porto, Portugal.
- 2007
- Metáforas do Mundo*, Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural, Braga, Portugal.
- 2006
- Habitáculos*, with original soundtrack by Gustavo Costa and photography by Rui Costa, Galeria de Arte do Museu Martins Sarmento, Guimarães, Portugal.
- 2005
- Pedras*, Posada del Potro, Cordoba, Spain.
- 2003
- Edificações*, with original soundtrack by Gustavo Costa, Galeria Sargadelos, Barcelona, Spain.  
*Pequenas Construções*, with original soundtrack by Gustavo Costa, Sala Barbasan, Zaragoza, Spain.
- 2002
- Edificações*, with original soundtrack by Gustavo Costa, Galeria Sargadelos, Madrid, Spain.

- 2001
- Voltar a Marrocos*, with original soundtrack by Gustavo Costa, Galeria Epicentro, Porto, Portugal.
- 1999
- Museu de Cerâmica, Caldas da Rainha, Portugal.
- 1997
- Museu de Olaria, Barcelos, Portugal.

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2018
- European Ceramic Contest* – ECC2018 Curated, The Art Museum Bornholm, Denmark.
- 2017
- Residência Ibérica, 4 Espanhóis, 4 Portugueses*, Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid, Spain.
- 2016
- Members of the International Academy of Ceramics* (IAC), Museu del Disseny, Barcelona, Spain.
- 2015
- Itinerant *Keramik Europas* - Keramikmuseum Westerwald, Germany; Gmunden Museum, Austria; Landsmuseen Gottorf, Germany.  
Itinerant *KeramikSymposium Gmunden*, Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen, Germany; Bolestawiecki Osrodek Kulury, Poland.
- 2014
- 14<sup>th</sup> International Ceramic Symposium*, Opera House, Cairo, Egypt.
- 2013
- Rencontre Internationale de la Céramique d’Art*, Sidi Kacem Jélizi, Tunis, Tunisia.  
Itinerant *Keramik Symposium Gmunden*, Gmunden, Austria; Gallery Cselley Mühle, Oslip, Austria.  
*KSCA International Autumn Exhibition*, Namseoul University, Cheonan, South Korea.
- 2012
- Maestros de la Cerámica y sus Escuelas – Arcádio Blasco*, Museo de Cerámica de Muel, Zaragoza, Spain.
- 2011
- Itinerant *Escultura Cerâmica Hoje 5 autores Portugueses*, Museu Amadeu Souza Cardoso, Amarante, Portugal; CERCO, Zaragoza, Spain (as invited country); Museu da Cidade, Aveiro, Portugal.
- 2009
- Contemporary Art Fair *ArteLisboa*, Galeria Trindade, Portugal.  
Represents Portugal at the *6<sup>th</sup> Edition of Ceramique 14 Salon*, Paris, France.
- 2008
- Feria Internacional de Cerámica Contemporanea CERCO*, Zaragoza, Spain.  
Centro Municipal Las Aulas, Castelló, Spain.  
Espai Antic Hospital, Culla, Spain.  
Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, Spain.
- 2006
- Itinerant of the *2º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas*, Museo/ Escuela Municipal de Cerámica, Avilés, Spain; Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Maríi, Valencia, Spain.

- 2005
- Cinco Partes*, Galeria Bobogi, Aveiro, Portugal.  
*Seis menos Um*, Galeria Por Amor À Arte, Porto, Portugal.  
*Feira de Arte Contemporânea*, Galeria Shibuichi, Buenos Aires, Argentina.
- 2004
- Itinerant of the *1º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas*, Fórum da Maia ,Portugal; Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, Valencia, Spain.  
Rotas da Cerâmica, Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.
- 2003
- Amakusa Ceramic Art*, Hondo, Japan.

AWARDS

- 2017
- 1<sup>st</sup> Prize at the *International Ceramics Competition of L’Alcora*, Spain.
- 2011
- Honorable Mention at the *10<sup>th</sup> Artistic Ceramics Biennial*, Aveiro, Portugal.
- 2009
- 2<sup>nd</sup> prize at the *15<sup>th</sup> International Ceramics Competition*, Valladolid, Spain.
- 2007
- Honorable Mention at the *8<sup>th</sup> Artistic Ceramics Biennial*, Aveiro, Portugal.
- 2006
- 2<sup>nd</sup> Prize at the *4<sup>th</sup> Bienal Internacional de Cerámica* Marti Royo, Spain.
- 2005
- 1<sup>st</sup> Prize at the *1<sup>st</sup> International Mural Ceramics Competition*, L`Alcora, Spain.  
2<sup>nd</sup> Prize at the *7<sup>th</sup> Biennial of Artistic Ceramics*, Aveiro, Portugal.
- 2003
- 1<sup>st</sup> Prize at *CER.TA.ME*, with the work Cerco, Gondomar, Portugal.  
Honourable Mention at the *International Biennial of Ceramics*, Manises, Spain.
- 2001
- 1<sup>st</sup> Prize at *CER.TA.ME*, with the work *Second Stone*, musical collaboration with Gustavo Costa, Gondomar, Portugal.

PARTICIPATION IN COMPETITIONS (WITH EXHIBITIONS)

- 2021
- Martins Award 2021, Daugavpils Mark Rothko Art Center, Daugavpils, Letónia.
- 2020
- 61<sup>st</sup> Faenza Prize*, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Italy.
- 2014
- Westerwald Competition*, Höhr-Grenzhausen, Germany.
- 2012
- 16<sup>th</sup> Biennale de Cerámica D’Esplugues Angelina Alós*, Esplugues de Llobregat, Spain.  
*2<sup>nd</sup> MednarodniTrienale Keramike UNICUM 2012*, Maribor, Slovenia.

EN

2011 *10<sup>th</sup> International Biennial of Ceramics*, Manises, Spain.

2009 *9<sup>th</sup> Artistic Ceramics Biennial*, Aveiro, Portugal.

2008 *14<sup>th</sup> International Ceramics Competition*, Valladolid, Spain.

2007 *14<sup>th</sup> International Biennial of Art*, Vila Nova de Cerveira, Portugal.

*8<sup>th</sup> International Ceramics Biennial*, Manises, Spain.

2006 *3<sup>rd</sup> International Triennial of Ceramic Tile*, Santo Domingo, Dominican Republic.

2005 *13<sup>th</sup> International Art Biennial*, Vila Nova de Cerveira, Portugal.

*25<sup>th</sup> International Ceramics Competition*, L`Alcora, Spain.

*7<sup>th</sup> International Biennial of Ceramics*, Manises, Spain.

2003 *3<sup>rd</sup> CERCO Prize*, Zaragoza, Spain.

*23<sup>rd</sup> International Ceramics Competition*, L`Alcora, Spain.

2002 *2<sup>nd</sup> International CERCO Ceramics Prize*, Zaragoza, Spain.

2001 *21<sup>st</sup> International Ceramics Competition*, L`Alcora, Spain.

*International Ceramics Biennial*, Manises, Spain.

WORKS MADE FOR BUILDINGS

2013 Mural *Da Terra Para o Céu*, private housing, Porto, Portugal.

Mural *Nina e Dirk*, Quinta de Nápoles (Vinhos Niepoort), Pinhão, Portugal.

2003 Mural, Lar de Terceira Idade de S. Cristóvão, Cinfães, Portugal.

Mural, Casa do Lódão, Rural Tourism, Cinfães, Portugal.

Mural, Casa da Ventuzela, Tourism Residence, Cinfães, Portugal.

PUBLIC WORKS

2014 Mural *Encaixe*, facade of the Municipal Gallery, Sfax, Tunisia.

2013 *Crucifixo*, Rectory room of the Shrine of Fatima, Portugal.

2012 *Tiled bench covering*, Urban Park of Paços de Ferreira, Portugal.

2011 Sculpture *O Muro dos Sussurros*, co-authored with Juan Ortí and Alberto Andrés, Museo de Cerámica de Muel, Zaragoza, Spain.

2010 Mural *Borboletário* for park of Muel, Zaragoza, Spain.

2005 Mural *Muro dentro do Muro*, for square, L'Alcora, Spain.

SYMPOSIUMS AND ARTIST RESIDENCIES

2022 Artist residency, *International Ceramics Studio* Kecskemét, Hungary.

2018 Artist residency, *Jingdezhen Ceramic Institute*, Jingdezhen, China.

2017 *6<sup>th</sup> Changchun International Ceramic Symposium*, Changchun, China.

Representing Portugal, by the Embassy, in the *international artist residency Blanc du Chine*, Dehua, China.

*1<sup>st</sup> International Ceramic Symposium*, Gavrilov - Yam, Russia.

2016 *Goseong International Ceramics Festival*, Goseong, South Korea.

Represents Portugal, by the Embassy, at the *6<sup>th</sup> International Ceramic Symposium*, Sfax, Tunisia.

2015 *Residência Ibérica, 4 Espanhóis, 4 Portugueses*, Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.

2014 Represent Portugal, by the Embassy, at the *14<sup>th</sup> International Ceramic Symposium*, Dahab, Egypt.

*8<sup>th</sup> International Ceramic Symposium*, Eskisehir, Turkey.

2013 Represented Portugal, by the Embassy, at the *3<sup>rd</sup> International Ceramic Symposium*, Tunis, Tunisia.

KeramikSymposium Gmunden, Austria.

2010 *Domadores de Fuego Encuentros a la Tercera Festival*, Zaragoza, Spain.

2009 *7<sup>th</sup> Artistic Ceramic Symposium for Mediterranean Countries*, Volos, Greece.

2007 *1º Encontro Internacional de Arte de Culla*, Valencia, Spain.

2006 *2º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas*, Cinfães, Portugal.

2005 Represented Portugal, by the Embassy, at the *7<sup>th</sup> Ceramics Symposium of Avellaneda*, Buenos Aires, Argentina.

2004 *1º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas*, Cinfães, Portugal.

2003 Special guest at the *Amakusa Ceramic Art Residency*, Hondo, Japan.

2001 Symposium of *Rakú and Paper Kilns ½ + The Medium*, Sardoal, Portugal.

OTHER ACTIVITIES

2021 *61<sup>st</sup> Faenza Talks Prize*, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Italy.

2018 Monitor of the course *Mural Sculpture*, La Bisbal d'Empordà, Spain.

2013 Monitor of the course *Ceramic Sculpture*, CEARTE, Coimbra, Portugal.

Monitor of the course *Ceramic Murals*, CEARTE, Coimbra, Portugal.

2012 Monitor of the course *Ceramic Murals Fired in Paper Kilns*, Faculdade de Belas Artes U.Porto, Portugal.

2011 Monitor of the course *Ceramic Murals Fired in Paper Kilns*, Faculdade de Belas Artes U.Porto, Portugal.

2010 Member of the Jury of the *16<sup>th</sup> Ceramics Competition*, Valladolid, Spain.

2007 Commissioner of the Exhibition *Ceramistas Portugueses*, L`Alcora, Spain.

2006 Member of the Jury of the *26<sup>th</sup> International Ceramic Competition*, L'Alcora, Spain.

2004 Organizer of the *1º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas*, Cinfães, Portugal.

Coordinator of the Exhibition and Round Table, *1º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas*, Museu Nacional de Cerámica y Suntuarias González Mart, Valencia, Spain.

2001 Works in the studio of Arcádio Blasco, Mutxamiel, Alicante, Spain.