

# Sofia Beça



Available  
Works

Trabalhos  
Disponíveis





01



05



06



07



02



04



08



09



03



10



11



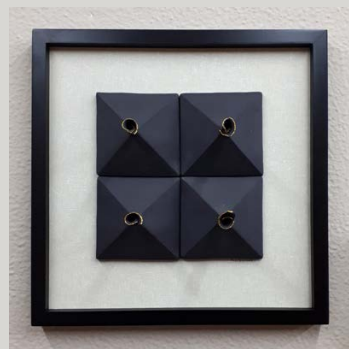
14



15



16



12



13



17





18



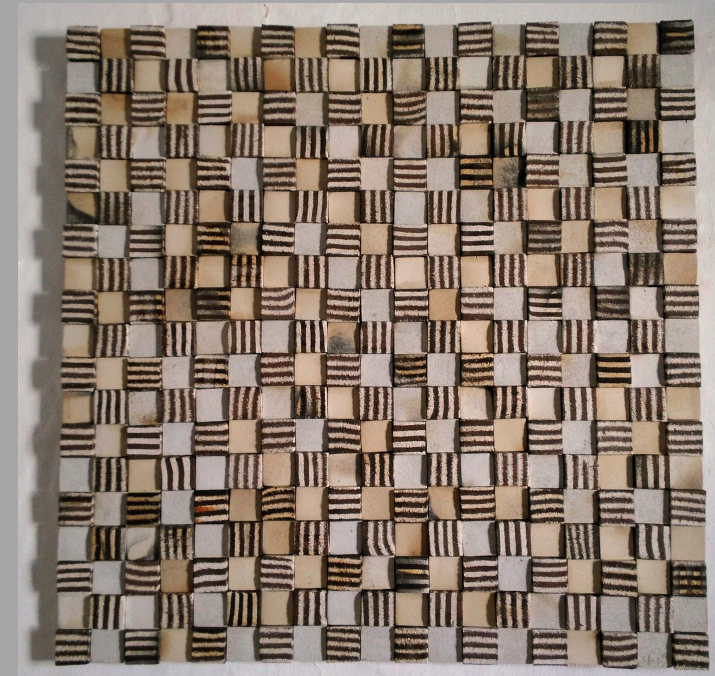
19



22



20



21



23





24



26

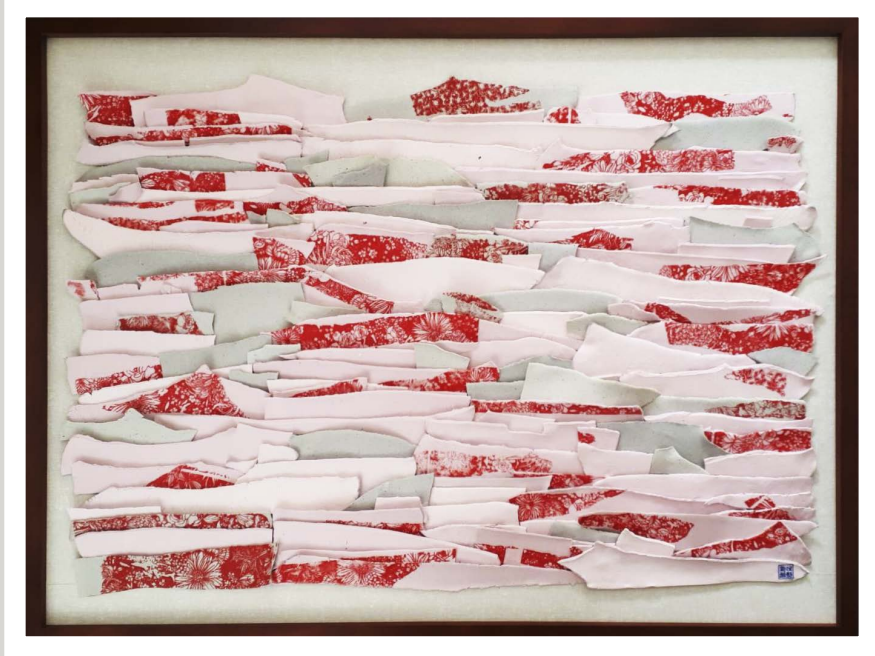


25

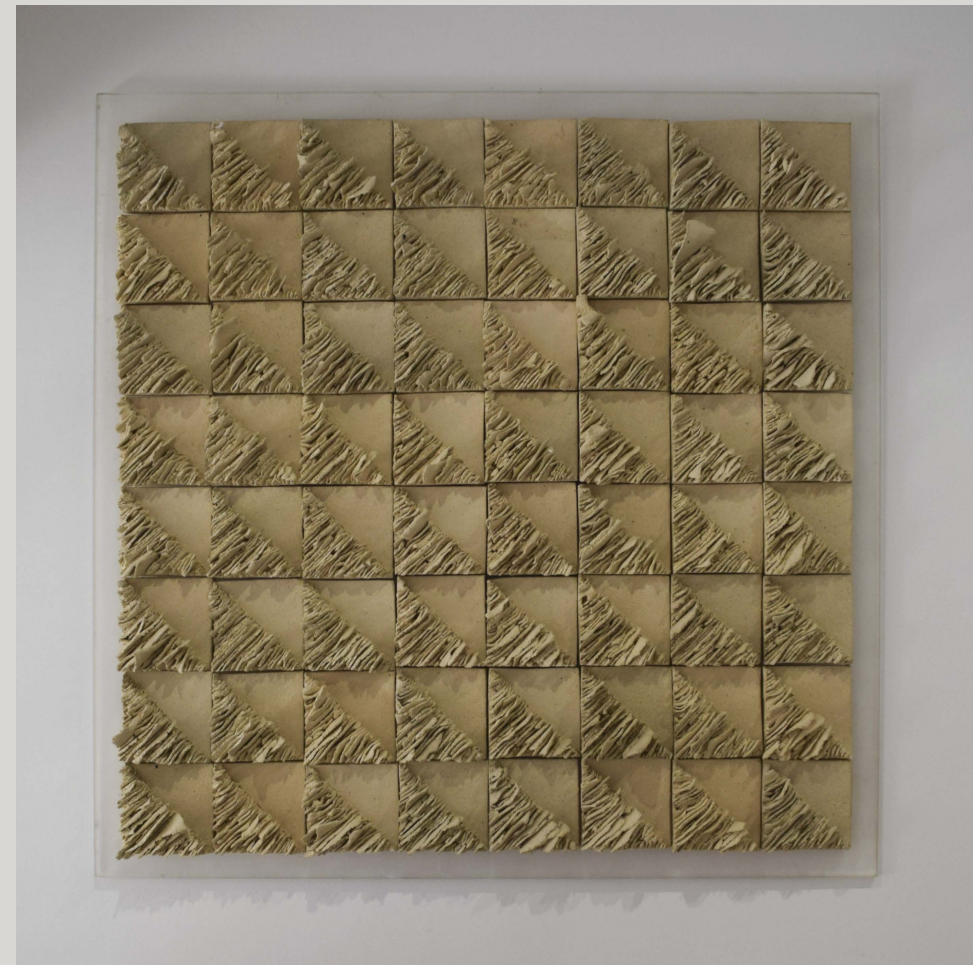


27





28



31



29



30



32





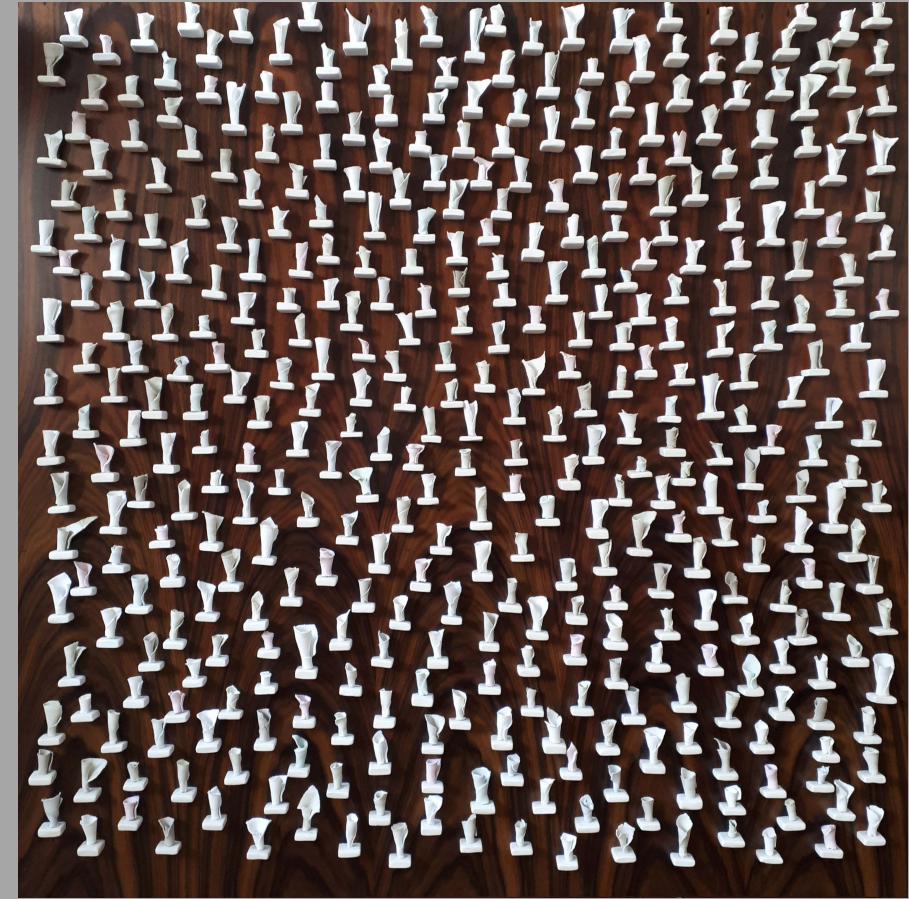
33



34



35



36



37



38



39



40



41



42





43



44



45



46



47





48



49



52



53



50



51





54



55



56





01

**Marcamos em par**

2017 33 × 16 × 67 cm 33 × 14 × 68 cm

Grês, técnica do rolo, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Sandstone and engobe, roller technique, firing at 1200°C in wood kiln.*

—  
1500 €





02

**Percursos sonoros**

2017 73 × 27 × 15 cm

Grês e engobe, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware and engobe, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—

450 €



03

**Percursos sonoros**

2017 84 × 23 × 20 cm

Grês e engobe, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware and engobe, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—

500 €





04

**Monte**

2018 22 × 17 × 17 cm

Grês, técnica do bloco, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, block technique, firing at 1200°C in wood kiln.*

—

200 €



05

**Montanha IV**

2020 30 × 30 × 22 cm

Grês e porcelana, técnica do rolo, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware and porcelain, roller technique, firing at 1200°C in a wood kiln*

—

250 €





06

**Isolamento**

2020 47 × 23 × 12 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Sandstone, ballast technique, firing at 1150°C in wood kiln.*

—

400 €



07

**Precipício**

2020 22 × 12 × 14 cm

Grês, técnica do rolo, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, roller technique, firing at 1200°C in a wood kiln.*

—

120 €





08

**Percursos montanhosos**

2020 38 × 38 × 10 cm

Grês e pó de porcelana, técnica da lastra, cozadura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware and porcelain powder, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—  
400 €



09

**Montanha III**

2020 34 × 34 × 10 cm

Grês, técnica do bloco, cozadura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, block technique, firing at 1200°C in wood kiln.*

—  
350 €





10

**Montanha I**

2020 60 × 45 × 34 cm

Grês, técnica do rolo, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, roller technique, firing at 1200°C in a wood kiln.*

—  
650 €





11

**Volta às origens**

2019 82 x 248 x 5 cm

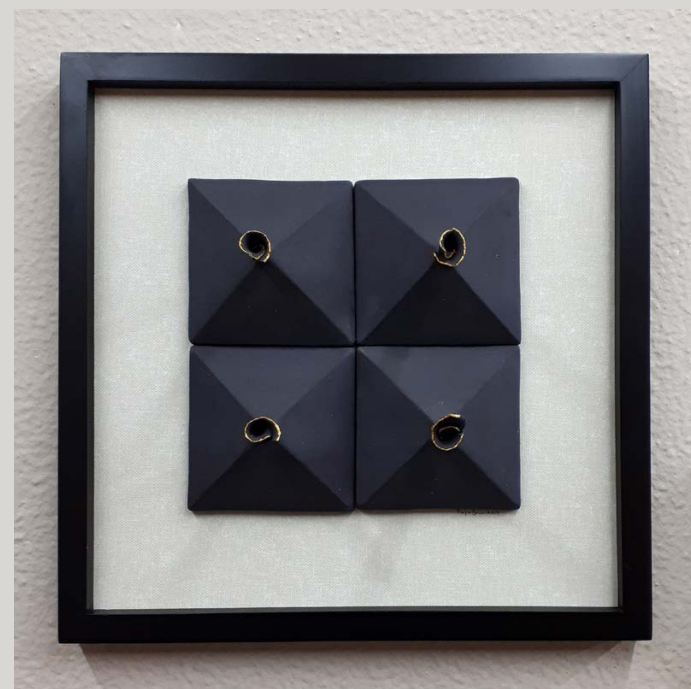
Grês, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—

2500 €





12

**Flores no telhado**

2019 30 × 30 × 5 cm

Grês sobre madeira e papel, técnica da lastra, cozadura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware on wood and paper, ballast technique, firing at 1200°C in wood kiln.*

—  
130 €



13

**Fragmentos**

2020 40 × 40 × 10 cm

Grês sobre madeira, técnica do bloco, cozadura a 1200°C.  
*Stoneware on wood, block technique, 1200° firing.*

—  
100 €



14

**Conquista II (limite de uma propriedade)**

2018 62 × 37 × 20 cm

Grês, técnica da lastra, cozadura a 1250°C em forno de lenha.  
*Stoneware, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—  
1500 €





15

**Conquista I (limite de uma propriedade)**

2018 62 × 34 × 16 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—

1000 €



16

**Conquista IV (limite de uma propriedade)**

2018 62 × 37 × 20 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—

1500 €





17

**Montanhas**

2020 120 × 120 × 9 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—

2000 €





18

**Andamos aos pares**

2015 80 x 12 x 6 cm

Grês e engobes, técnica da lastra, cozedura a 1150°C.

*Stoneware and engobe, ballast technique, firing at 1150°C.*

—  
180 €



19

**Lutar pelo nosso caminho**

2012 cada peça (aprox.) *each piece (approx.)* 15 x 10 x 10 cm

Grês e engobes, técnica do bloco, cozedura a 1150°C em forno de lenha.

*Stoneware and engobe, block technique, firing at 1150°C in wood kiln.*

—  
25 € cada peça *each piece*





20

**Delimitação do território**

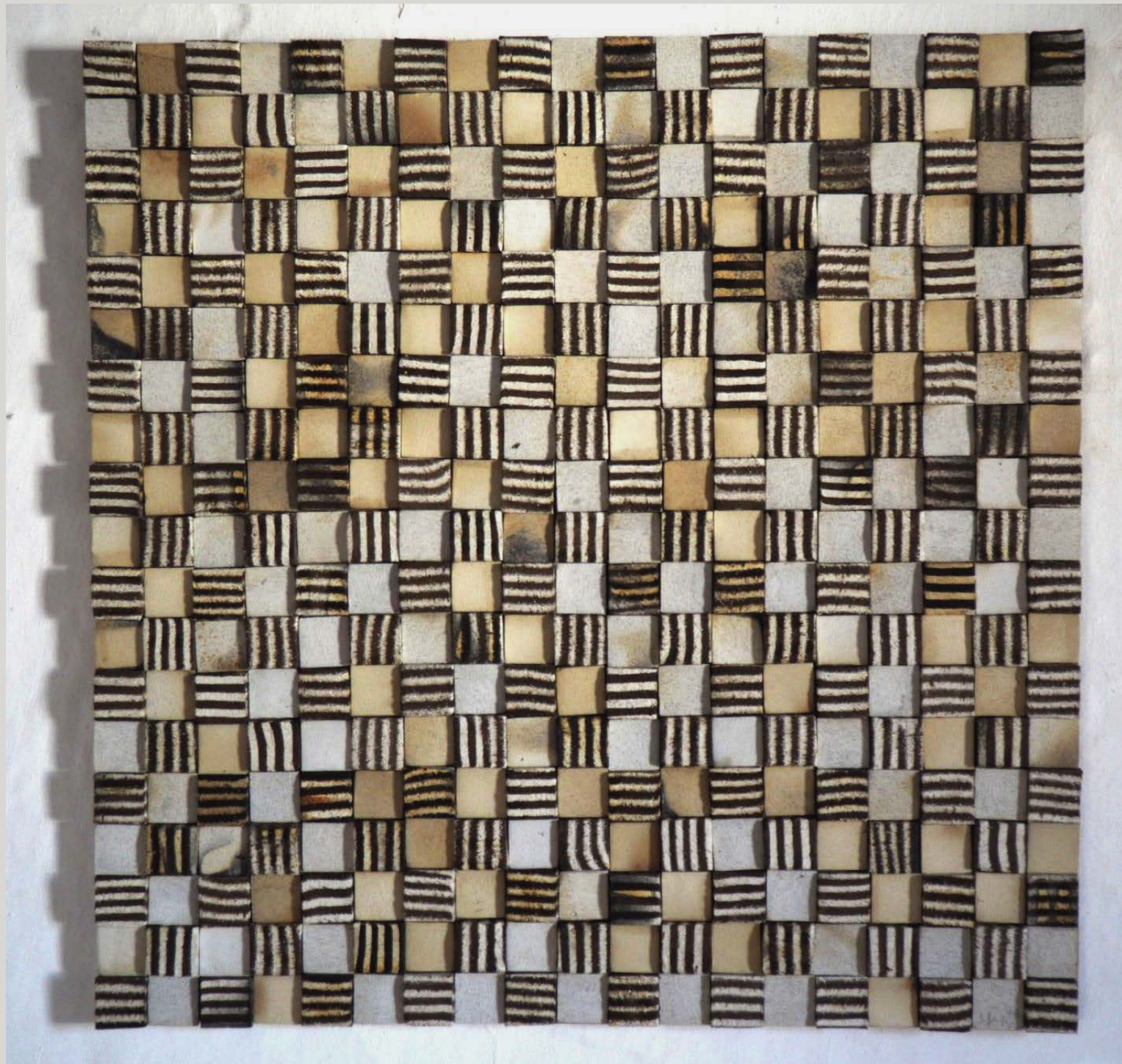
2005 55 × 15 × 300 cm

Grês, técnica do bloco, cozedura a 1000°C em forno lenha, com redução.  
*Stoneware, block technique, firing at 1000°C in wood kiln, with reduction.*

—

2000 €





21

**Regresso às origens**

2016 100 × 100 × 2 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1100°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1100°C in a wood kiln.*

—  
800 €





22

**Colmeias**

2009 27 × 17 × 155 cm

Grês, técnica do rolo e bolas, cozedura a 1100°C em forno lenha.

*Stoneware, roller and ball technique, firing at 1100°C in a wood kiln.*

—  
1200 €





23

**Floresta Portuguesa**

2008 4000 × 4000 × 30 cm

Grês, técnica da lastra e cilindro, cozedura a 1200°C com redução em forno de gás.

*Stoneware, ballast and cylinder technique, firing at 1200°C with reduction in a gas kiln.*

—

4000 €





24

**Cada um no seu mundo**

2018 62 × 70 × 6 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C in a wood kiln.*

—

1000 €



25

**Ondulações**

2020 124 × 104 × 5 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—

2300 €





26

**Montanhas**

2018 240 × 80 × 4 cm

Grês, porcelana, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, porcelain, ballast technique, firing at 1200°C in wood kiln.*

—  
3000 €





27

**Montanhas – Made in Jingdezhen**

2018 80 x 55 x 6 cm

Porcelana chinesa sobre madeira. Técnica da lastra com cozedura a 1300°C.

*Chinese porcelain on wood. ballast technique with firing at 1300°C.*

—  
700 €



28

**Made in Jingdezhen**

2018 79 x 59 x 5 cm

Porcelana, técnica da lastra, cozedura a 1300°C.

*Porcelain, ballast technique, firing at 1300°C.*

—  
700 €





29

**Percursos montanhosos**

2020 25 × 25 × 4 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—

60 €



30

**Percursos montanhosos**

2020 25 × 25 × 4 cm

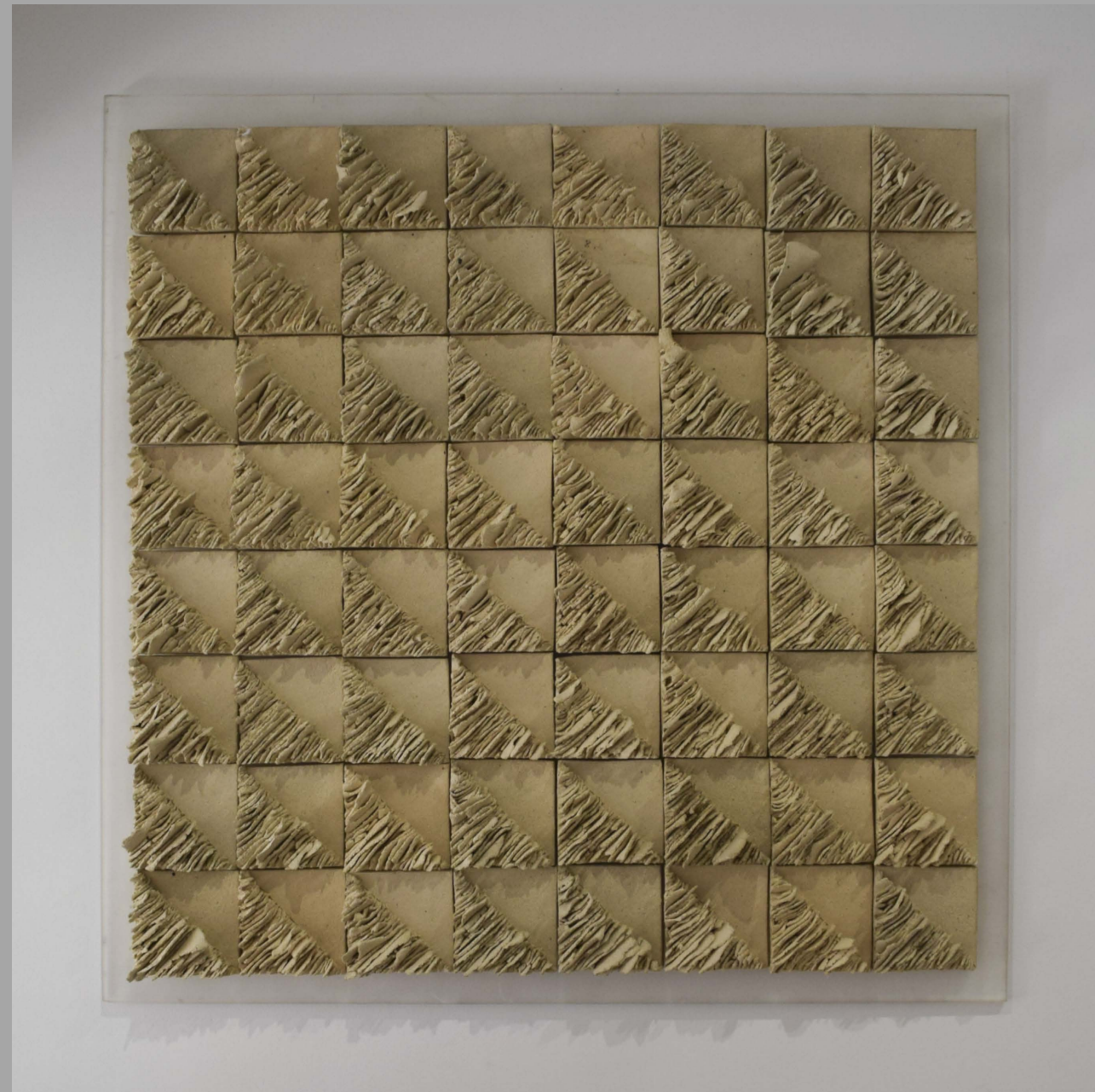
Grês, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—

60 €





31

**Regresso às origens**

2015 85 × 85 × 5 cm

Grês sobre acrílico, técnica da lastra, cozedura a 1200°C.

*Stoneware on acrylic, ballast technique, firing at 1200°C.*

—

700 €





32

**Carrabochos (carreiros sinuosos)**

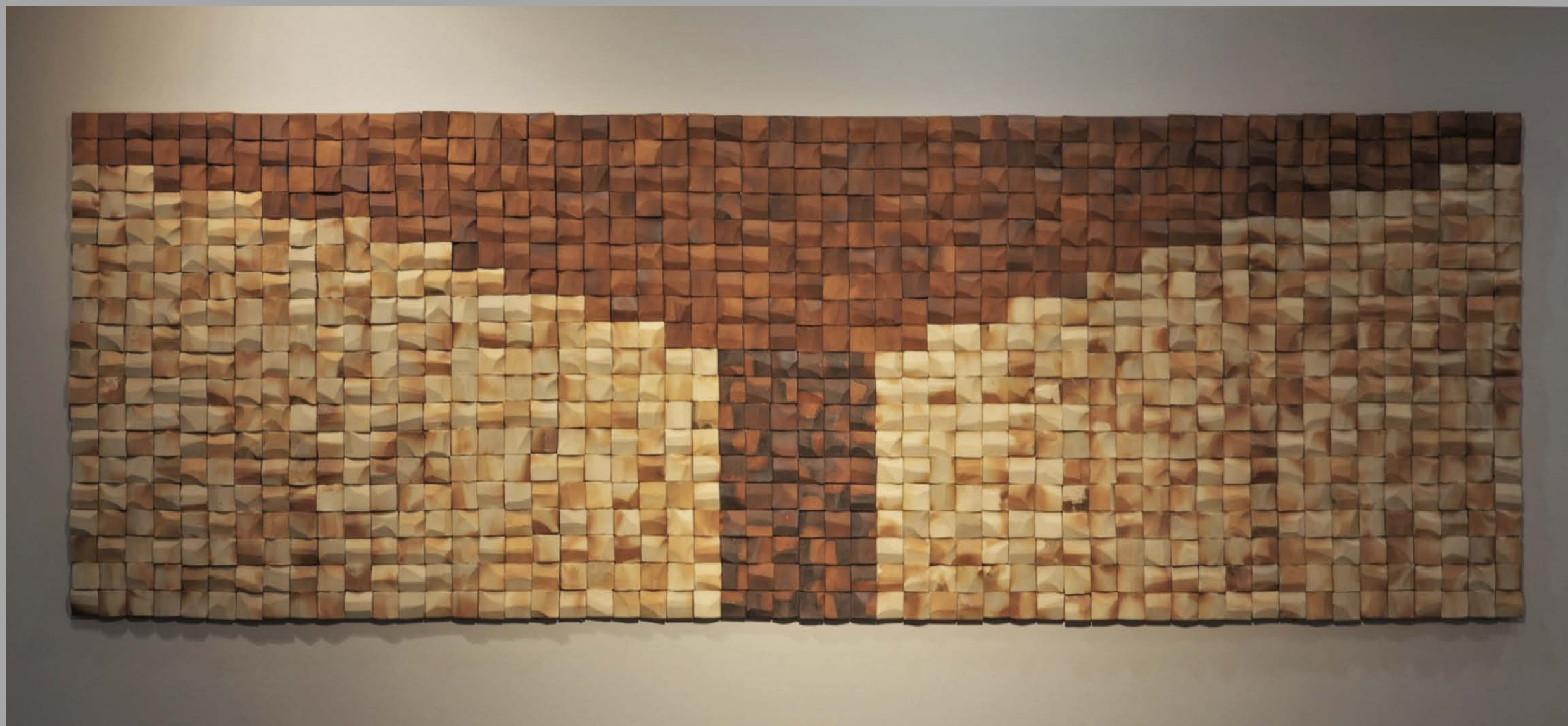
2018 300 × 100 × 5 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C in a wood kiln.*

—  
4500 €





33

**Vale**

2018 300 × 100 × 4 cm

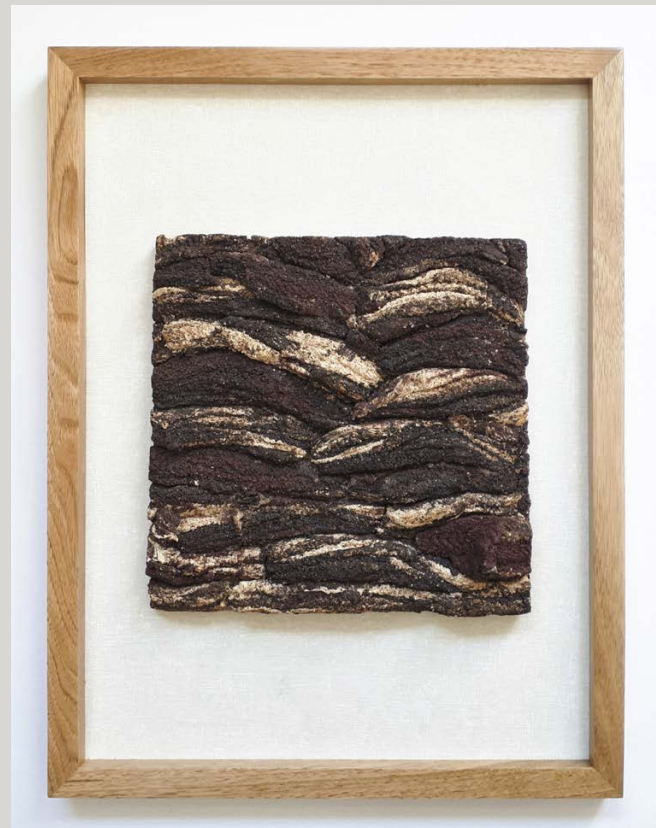
Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C in a wood kiln.*

—

5500 €





34

**Montes e vales**

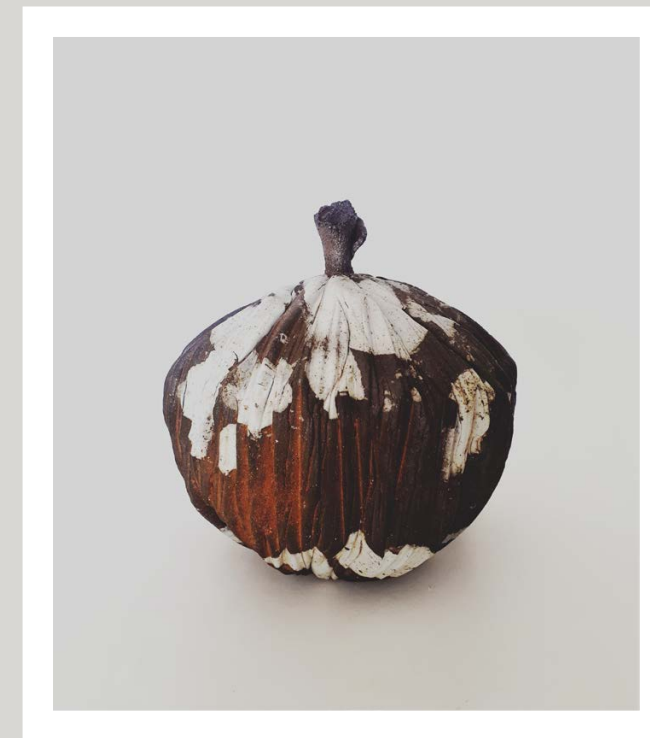
2020 32,5 × 42,5 × 4 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C in wood kiln.*

—

200 €



35

**Sai da bolha!**

2019 15 × 15 × 15 cm

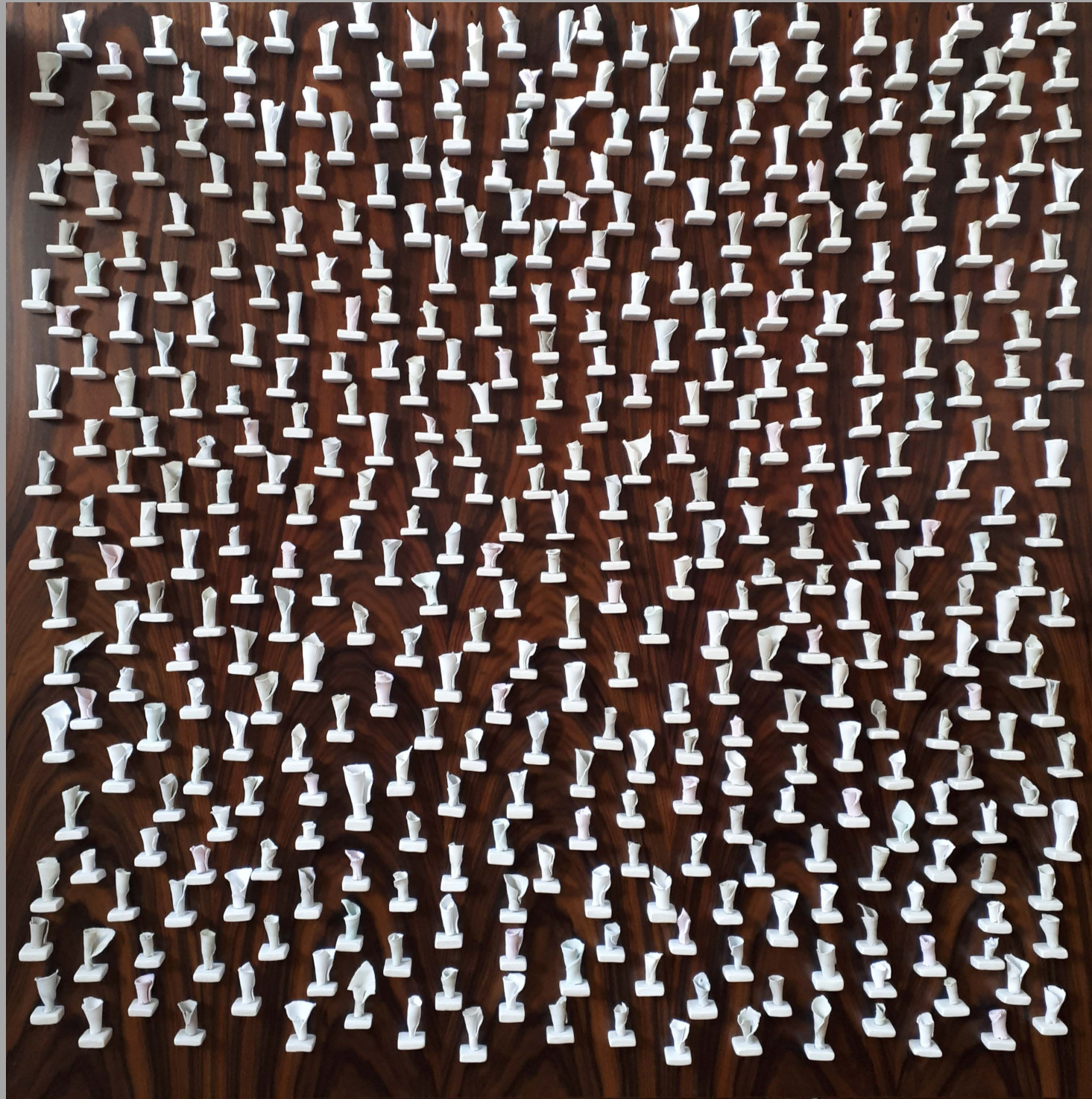
Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C in wood kiln.*

—

70 €





36

**Jardim**

2018 100 × 100 × 4 cm

Porcelana de diversas cores sobre madeira, técnica da lastra, cozedura a 1300°C.

*Porcelain of various colours on wood, ballast technique, firing at 1300°C.*

—  
1200 €





37

**Pequenas montanhas**

2020 25 × 23 × 25 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C.*

—

200 €



38

**Pequenas montanhas**

2020 20 × 20 × 25 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C.*

—

160 €



39

**Pequenas montanhas**

2020 17 × 17 × 12 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C.*

—

120 €





40

**Nas nuvens**

2019 300 × 100 × 4 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C in a wood kiln.*

—

5500 €





41

**Enrola-me que eu gosto**

2021 20 × 20 × 7 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C in a wood kiln.*

—  
200 €



42

**Enrola-me bem**

2021 20 × 20 × 7 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C in a wood kiln.*

—  
200 €



43

**Fragmentos**

2021 30 × 30 × 8 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1200°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1200°C in a wood kiln.*

—  
150 €





44

**Fragmentos**

2021 30 × 30 × 6 cm

Grês e porcelana, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware and porcelain, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—  
150 €



45

**Fragmentos**

2021 30 × 30 × 6 cm

Grês e porcelana, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware and porcelain, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—  
150 €



46

**Colina**

2021 95 × 62 × 3 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—  
650 €





47

**Pulmões sedimentados**

2021 44 × 32 × 13 cm

Grês, técnica do bloco, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, block technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—  
400 €



48

**Colinas I**

2021 22 × 18 × 13 cm

Grês, técnica do bloco, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, block technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—  
130 €



49

**Colina II**

2021 22 × 15 × 17 cm

Grês, técnica do bloco, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, block technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—  
130 €





50

**Pequeno Penhasco**

2021 24 × 18 × 11 cm

Grês, técnica do bloco, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, block technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—  
120 €



51

**Vaso**

2021 17 × 13 × 16 cm

Grês, técnica do bloco, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, block technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—  
75 €



52

**Rumamos?**

2021 12 × 24 × 3 cm

Grês, técnica do bloco, cozedura a 1250°C em forno de lenha.

*Stoneware, block technique, firing at 1250°C in a wood kiln.*

—  
40 €





53

**Cada um no seu castelo**

2021 45 × 30 × 9 cm

Grês, técnica de lastra, cozedura a 1270°C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique, firing at 1270°C in a wood kiln.*

—

500 €



54

**Vale**

2021 34 × 34 × 5 cm

Grês sobre papel artesanal, técnica do bloco, cozedura a 1270°C em forno de lenha.

*Stoneware on handmade paper, block technique, firing at 1270°C in a wood kiln.*

—

130 €





55

**Vales I II III IV**

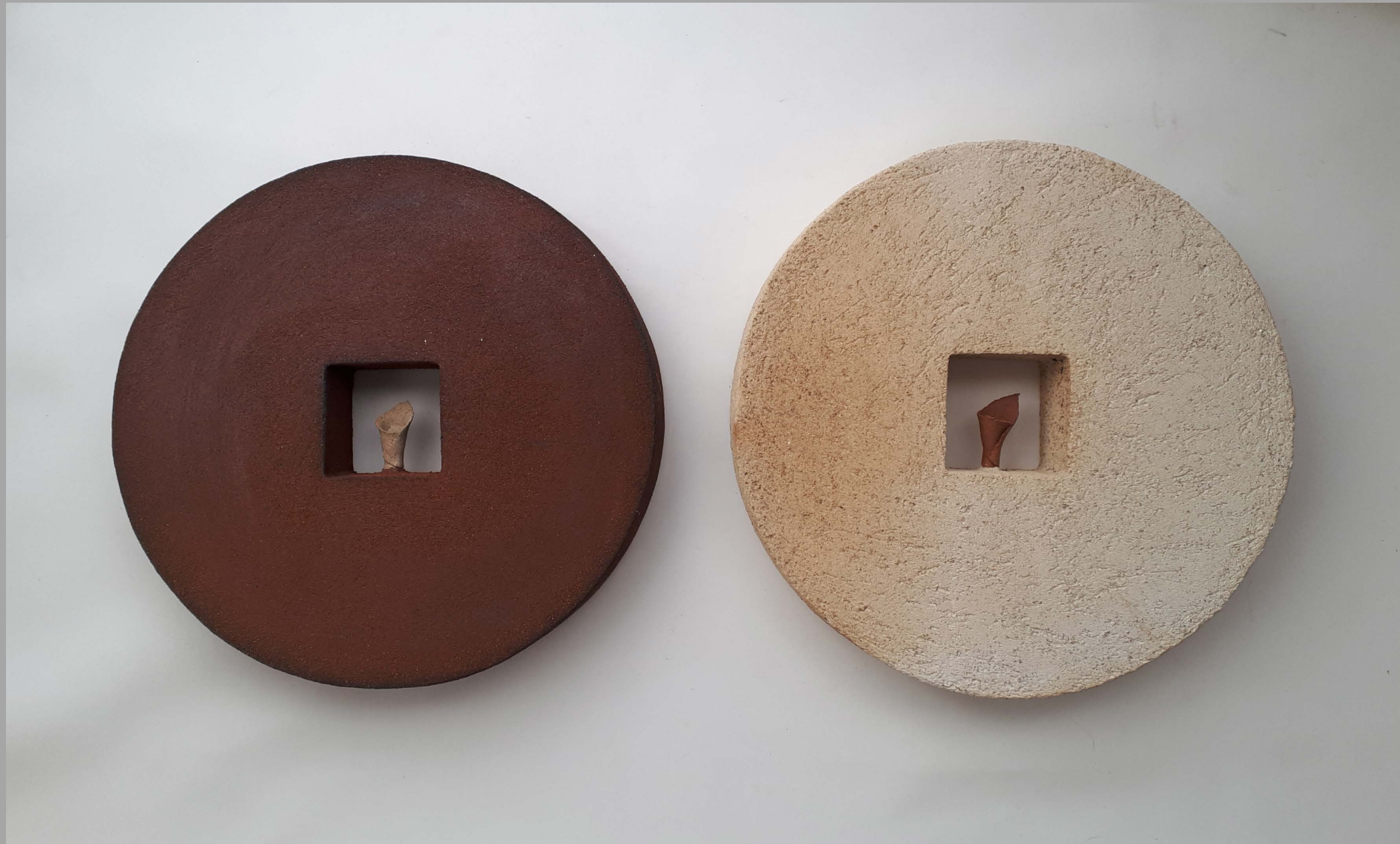
2021 29 × 34 × 5 cm (cada / each)

Grês sobre papel artesanal, técnica do bloco,  
cozedura a 1270° C em forno de lenha.

*Stoneware on handmade paper, block technique,  
firing at 1270°C in a wood kiln.*

—  
130 €





56

**Os Solitários**

2021 37 × 77 × 7 cm

Grês, técnica da lastra, cozedura  
a 1270° C em forno de lenha.

*Stoneware, ballast technique,  
firing at 1270°C in a wood kiln.*

—  
700 €



# Sofia Beça <sup>PT</sup>

Nasceu no Porto em 1972  
Membro da Academia  
Internacional de Cerâmica (AIC)

Contactos  
Largo Soares dos Reis, nº 8, 1º Frente,  
4300-486 Porto, Portugal  
—  
+351 919 122 062  
sofiabeca@gmail.com  
sofiabeca.blogspot.com  
sites.google.com/view/sofiabeca/curriculum  
facebook.com/sofia.beca.ceramica  
instagram.com/sofia.beca

## FORMAÇÃO

- 1999 Curso de *Cerâmica Criativa*, orientado pelo escultor / ceramista Emidio Galassi, Espanha.
- 1998 Curso de *Escultura e Murais Cerâmicos* orientado pelo pintor / ceramista Arcádio Blasco, Coimbra, Portugal.
- 1997 Curso de *Rakú* no CEARTE, Coimbra, Portugal.
- 1992 Curso *Técnico Profissional de Cerâmica* da Escola de Artes Decorativas Soares dos Reis do Porto, Portugal.

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS (SELECÇÃO)

- 2018 *Que Caminho Percorres Tu*, com colaboração sonora de Jorge Queijo e fotografia de Rui Pinheiro, Galeria Municipal Vieira da Silva, Loures, Portugal.
- 2017 *Deambulações*, com colaboração sonora de Jorge Queijo, Museu Arte Nova, Aveiro, Portugal.
- 2016 *Regresso às Origens*, Casa Vieja, La Vitoria, Córdoba, Espanha.
- 2014 *Memórias à Flor da Pele*, com o fotógrafo Paulo Pimenta, Museu de Olaria de Barcelos, Portugal.
- 2011 *Vou e Venho*, Galeria Municipal de Exposições Palácio Quinta da Piedade, Póvoa de Santa Iria, Portugal.
- 2010 *O Antes, o Durante e o Depois*, com a colaboração de Catarina Mendes e Vítor Hugo, Sala de Exposições da Caja Duero, Valladolid, Espanha e Galeria Trindade, Porto, Portugal.
- 2008 *From Womb to Tomb – refuges and habitats*, com banda sonora original de Gustavo Costa e fotografia de Rui Costa, De Galerij van De Lawei, Drachen, Holanda.  
*Refúgios*, Galeria Trindade, Porto, Portugal.
- 2007 *Metáforas do Mundo*, Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural, Braga, Portugal.
- 2006 *Habitáculos*, com banda sonora original de Gustavo Costa e fotografia de Rui Costa, Galeria de Arte do Museu Martins Sarmiento, Guimarães, Portugal.
- 2005 *Pedras*, Posada del Potro, Córdoba, Espanha.
- 2003 *Edificações*, com banda sonora original de Gustavo Costa, na Galeria Sargadelos, Barcelona, Espanha.  
*Pequenas Construções*, com banda sonora original de Gustavo Costa, na Sala Barbasan, Zaragoza, Espanha.
- 2002 *Edificações*, com banda sonora original de Gustavo

- Costa, Galeria Sargadelos, Madrid, Espanha.
- 2001 *Voltar a Marrocos*, com banda sonora original de Gustavo Costa, Galeria Epicentro, Porto, Portugal.
- 1999 Museu de Cerâmica, Caldas da Rainha, Portugal.
- 1997 Museu de Olaria, Barcelos, Portugal.

## EXPOSIÇÕES COLECTIVAS (SELECÇÃO)

- 2018 *European Ceramic Contest – ECC2018 Curated*, The Art Museum Bornholm, Dinamarca.
- 2017 *Residência Ibérica, 4 Espanhóis, 4 Portugueses*, Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid, Espanha.
- 2016 *Membros da Academia Internacional de Cerâmica (IAC)*, Museu del Disseny, Barcelona, Espanha.
- 2015 Itinerante *Keramik Europas – Keramikmuseum Westerwald*, Alemanha; Gmunden Museum, Áustria; Landsmuseen Gottorf, Alemanha.  
Itinerante *Keramik Symposium Gmunden*, Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen, Alemanha; Bolestawiecki Osrodek Kultury, Polónia.
- 2014 *14º International Ceramic Symposium*, Opera House, Cairo, Egipto.
- 2013 *Rencontre Internationale de la Céramique d'Art*, Sidi Kacem Jélizi, Túnis, Tunísia.  
Itinerante *Keramik Symposium Gmunden*, Gmunden, Áustria; Gallery Cselley Mühle, Oslip, Áustria.  
*KSCA International Autumn Exhibition*, Namseoul University, Cheonan, Coreia do Sul.
- 2012 *Maestros de la Cerámica y sus Escuelas – Arcádio Blasco*, Museo de Cerámica de Muel, Zaragoza, Espanha.
- 2011 Itinerante *Escultura Cerâmica Hoje 5 autores Portugueses*, Museu Amadeu Souza Cardoso, Amarante; CERCO, Zaragoza, Espanha (como país convidado), Museu da Cidade, Aveiro, Portugal.
- 2009 Feira de Arte Contemporânea *ArteLisboa*, Galeria Trindade, Portugal.  
Representa Portugal na *6ª Edição do Salão Ceramique 14*, Paris, França.
- 2008 *Feria Internacional de Cerámica Contemporanea CERCO*, Zaragoza, Espanha.  
Centro Municipal Las Aulas, Castelló, Espanha.  
Espai Antic Hospital, Culla, Espanha.

- 2006 Itinerante do *2º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas*, Museo / Escuela Municipal de Cerámica, Avilés, Espanha; Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Marí, Valencia, Espanha.
- 2005 *Cinco Partes*, Galeria Bobogi, Aveiro, Portugal.  
*Seis menos Um*, Galeria Por Amor À Arte, Porto, Portugal.  
*Feira de Arte Contemporânea*, Galeria Shibuichi, Buenos Aires, Argentina.
- 2004 Itinerante do *1º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas*, Fórum da Maia, Portugal; Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, Valencia, Espanha.  
*Rotas da Cerâmica*, Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.
- 2003 *Amakusa Ceramic Art*, Hondo, Japão.

## PRÉMIOS

- 2017 1º prémio no *Concurso Internacional de Cerámica*, L`Alcora, Espanha.
- 2011 Menção Honrosa na *10ª Bienal de Cerâmica Artística*, Aveiro, Portugal.
- 2009 2º Prémio do *15º Concurso Internacional de Cerámica*, Valladolid, Espanha.
- 2007 Menção Honrosa na *8ª Bienal de Cerâmica Artística*, Aveiro, Portugal.
- 2006 2º prémio na *4ª Bienal Internacional de Cerámica Marti Royo*, Espanha.
- 2005 1º Prémio no *1º Concurso Internacional de Cerámica Mural*, L`Alcora, Espanha.  
2º Prémio na *7ª Bienal de Cerâmica Artística*, Aveiro, Portugal.
- 2003 1º Prémio no *CER.TA.ME*, com a obra *Cerco*, Gondomar, Portugal.  
Menção Honrosa na *Bienal Internacional de Cerámica*, Manises, Espanha.
- 2001 1º Prémio do *CER.TA.ME*, com a obra *Second Stone*, colaboração musical de Gustavo Costa, Gondomar, Portugal.

## PARTICIPAÇÃO EM CONCURSOS (COM EXPOSIÇÕES)

- 2020 *61º Premio Faenza*, Museo Internazionale delle



PT	Ceramiche in Faenza, Itália.	OBRAS PÚBLICAS	2007	1º Encontro Internacional de Arte de Culla, Valencia, Espanha.	
2014	Concurso <i>Westerwald</i> , Höhr-Grenzhausen, Alemanha.	2014	Mural <i>Encaixe</i> , fachada da Galeria Municipal, Sfax, Tunísia.	2006	2º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas, Cinfães, Portugal.
2012	16ª Bienal de Cerâmica D'Esplugues Angelina Alós, Espanha.	2013	<i>Crucifixo</i> , sala da Reitoria do Santuário de Fátima, Portugal.	2005	Representa Portugal, pela Embaixada, no 7º Simpósio de Cerâmica de Avellaneda, Buenos Aires, Argentina.
	2ª Mednarodni Triennale Keramike UNICUM 2012, Maribor, Eslovénia.	2012	<i>Revestimento de Bancos em Azulejos</i> , Parque Urbano de Paços de Ferreira, Portugal.	2004	1º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas, Cinfães, Portugal.
2011	10ª Bienal Internacional de Cerâmica, Manises, Espanha.	2011	Escultura <i>O Muro dos Sussurros</i> , co-autoria com Juan Ortí e Alberto Andrés, Museo de Cerámica de Muel, Zaragoza, Espanha.	2003	Convidada especial na <i>Residência Artística Amakusa Ceramic Art</i> , Hondo, Japão.
2009	9ª Bienal Cerâmica Artística, Aveiro, Portugal.	2010	Mural <i>Borboletário</i> , Parque de Muel, Zaragoza, Espanha.	2001	Simpósio de <i>Rakú e Fornos de Papel ½ + O Meio</i> , Sardoal, Portugal.
2008	14º Concurso Internacional de Cerâmica, Valladolid, Espanha.	2005	Mural <i>Muro dentro do Muro</i> , para largo, L'Alcora, Espanha.		OUTRAS ACTIVIDADES
2007	14ª Bienal Internacional de Arte, Vila Nova de Cerveira, Portugal.				
	8ª Bienal Internacional de Cerâmica, Manises, Espanha.	SIMPÓSIOS E RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS			
2006	3ª Trienal Internacional del Tile Cerámico, Santo Domingo, Republica Dominicana.	2018	<i>Residência Artística</i> , Jingdezhen Ceramic Institute, Jingdezhen, China.	2021	6º Faenza Talks Prize, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Itália.
2005	13ª Bienal Internacional de Arte, Vila Nova de Cerveira, Portugal.	2017	6º Changchun International Ceramic Symposium, Changchun, China.	2018	Monitora do curso <i>Escultura Mural</i> , La Bisbal d'Empordà, Espanha.
	25º Concurso Internacional de Cerâmica, L'Alcora, Espanha.		Representa Portugal, pela Embaixada, na <i>Residência Artística internacional Blanc du Chine</i> , Dehua, China.	2013	Monitora do curso de <i>Escultura Cerâmica</i> , CEARTE, Coimbra, Portugal.
	7ª Bienal Internacional de Cerâmica, Manises, Espanha.		1º International Ceramic Symposium, Gavrillov – Yam, Rússia.		Monitora do curso <i>Murais Cerâmicos</i> , no CEARTE, Coimbra, Portugal.
2003	3º Prémio CERCO, Zaragoza, Espanha.	2016	<i>Goseong International Ceramics Festival</i> , Goseong, Coreia do Sul.	2012	Monitora do curso <i>Murais Cerâmicos Cozidos em Fornos de Papel</i> , Faculdade de Belas Artes U.Porto, Portugal.
	23º Concurso Internacional de Cerâmica, L'Alcora, Espanha.		Representa Portugal, pela Embaixada, no 6º International Ceramic Symposium, Sfax, Tunísia.	2011	Monitora do curso <i>Murais Cerâmicos Cozidos em Fornos de Papel</i> , Faculdade de Belas Artes U.Porto, Portugal.
2002	2º Prémio Internacional de Cerâmica CERCO, Zaragoza, Espanha.	2015	<i>Residência Ibérica, 4 Espanhóis, 4 Portugueses</i> , Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.	2010	Membro do júri do 16º Concurso de Cerâmica, Valladolid, Espanha.
2001	21º Concurso Internacional de Cerâmica, L'Alcora, Espanha.	2014	Representa Portugal, pela Embaixada, no 14º International Ceramic Symposium, Dahab, Egipto.	2007	Comissária da Exposição <i>Ceramistas Portugueses</i> , L'Alcora, Espanha.
	Bienal Internacional de Cerâmica, Manises, Espanha.		8º International Ceramic Symposium, Eskisehir, Turquia.	2006	Membro do júri do 26º Concurso Internacional de Cerâmica, L'Alcora, Espanha.
	OBRAS REALIZADAS PARA EDIFÍCIOS	2013	Representa Portugal, pela Embaixada, no 3º International Ceramic Symposium, Túnis, Tunísia.	2004	Organizadora do 1º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas, Cinfães, Portugal.
2013	Mural <i>Da Terra Para o Céu</i> , habitação particular, Porto, Portugal.		<i>Keramik Symposium Gmunden</i> , Áustria.		Coordenadora da Exposição e Mesa Redonda, do 1º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas, Museu Nacional de Cerâmica y Suntuarias González Mart, Valencia, Espanha.
	Mural <i>Nina e Dirk</i> , Quinta de Nápoles (Vinhos Niepoort), Pinhão, Portugal.	2010	<i>Festival Domadores de Fuego Encuentros a la Tercera</i> , Zaragoza, Espanha.	2001	Trabalha no estúdio de Arcádio Blasco, Mutxamiel, Alicante, Espanha.
2003	Mural, Lar de Terceira Idade de S. Cristóvão, Cinfães, Portugal.	2009	7º Artistic Ceramic Symposium for Mediterranean Countries, Volos, Grécia.		
	Mural, Casa do Lódão, Turismo Rural, Cinfães, Portugal.				
	Mural, Casa da Ventuzela, Turismo de Habitação, Cinfães, Portugal.				



# Sofia Beça <sup>EN</sup>

Born in Porto in 1972  
Member of the International  
Academy of Ceramics (IAC)

## Contacts

Largo Soares dos Reis, n.º 8, 1.º Frente,  
4300-486 Porto, Portugal

+351 919 122 062

sofiabeca@gmail.com

sofiabeca.blogspot.com

sites.google.com/view/sofiabeca/curriculum

facebook.com/sofia.beca.ceramica

instagram.com/sofia.beca

## TRAINING

- 1999 *Creative Ceramics Course*, oriented by the sculptor / ceramist Emidio Galassi, Spain.
- 1998 *Ceramic Sculpture and Murals Course*, oriented by the painter / ceramist Arcádio Blasco, Coimbra, Portugal.
- 1997 *Rakú Course* at CEARTE, Coimbra, Portugal.
- 1992 *Technical Course in Ceramics* at Escola de Artes Decorativas Soares dos Reis, Porto, Portugal.

## INDIVIDUAL EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2018 *Que caminho percorres tu*, with sound collaboration by Jorge Queijo and photography by Rui Pinheiro, Galeria Municipal Vieira da Silva, Loures, Portugal.
- 2017 *Deambulações*, with sound collaboration by Jorge Queijo, Arte Nova Museum, Aveiro, Portugal.
- 2016 *Regresso às Origens*, Casa Vieja, La Vitoria, Córdoba, Spain.
- 2014 *Memórias à Flor da Pele*, with photographer Paulo Pimenta, Museu de Olaria de Barcelos, Portugal.
- 2011 *Vou e Venho*, Galeria Municipal de Exposições Palácio Quinta da Piedade, Póvoa de Santa Iria, Portugal.
- 2010 *O Antes, o Durante e o Depois*, with the collaboration of Catarina Mendes and Vitor Hugo, Sala de Exposições da Caja Duero, Valladolid, Spain and Galeria Trindade, Porto, Portugal.
- 2008 *From Womb to Tomb – refuges and habitats*, with original soundtrack by Gustavo Costa and photography by Rui Costa, De Galerij van De Lawei, Drachen, Netherlands.  
*Refúgios*, Galeria Trindade, Porto, Portugal.
- 2007 *Metáforas do Mundo*, Velha-a-Branca – Estaleiro Cultural, Braga, Portugal.
- 2006 *Habitáculos*, with original soundtrack by Gustavo Costa and photography by Rui Costa, Galeria de Arte do Museu Martins Sarmiento, Guimarães, Portugal.
- 2005 *Pedras*, Posada del Potro, Cordoba, Spain.
- 2003 *Edificações*, with original soundtrack by Gustavo Costa, Galeria Sargadelos, Barcelona, Spain.  
*Pequenas Construções*, with original soundtrack by Gustavo Costa, Sala Barbasan, Zaragoza, Spain.
- 2002 *Edificações*, with original soundtrack by Gustavo Costa, Galeria Sargadelos, Madrid, Spain.

- 2001 *Voltar a Marrocos*, with original soundtrack by Gustavo Costa, Galeria Epicentro, Porto, Portugal.
- 1999 Museu de Cerâmica, Caldas da Rainha, Portugal.
- 1997 Museu de Olaria, Barcelos, Portugal.

## GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2018 *European Ceramic Contest – ECC2018 Curated*, The Art Museum Bornholm, Denmark.
- 2017 *Residência Ibérica, 4 Espanhóis, 4 Portugueses*, Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid, Spain.
- 2016 *Members of the International Academy of Ceramics (IAC)*, Museu del Disseny, Barcelona, Spain.
- 2015 Itinerant *Keramik Europas - Keramikmuseum Westerwald*, Germany; Gmunden Museum, Austria; Landsmuseen Gottorf, Germany.  
Itinerant *KeramikSymposium Gmunden*, Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen, Germany; Bolestawiecki Osrodek Kulury, Poland.
- 2014 *14th International Ceramic Symposium*, Opera House, Cairo, Egypt.
- 2013 *Rencontre Internationale de la Céramique d'Art*, Sidi Kacem Jélizi, Tunis, Tunisia.  
Itinerant *Keramik Symposium Gmunden*, Gmunden, Austria; Gallery Cselley Mühle, Oslip, Austria.  
*KSCA International Autumn Exhibition*, Namseoul University, Cheonan, South Korea.
- 2012 *Maestros de la Cerámica y sus Escuelas – Arcádio Blasco*, Museo de Cerámica de Muel, Zaragoza, Spain.
- 2011 Itinerant *Escultura Cerâmica Hoje 5 autores Portugueses*, Museu Amadeu Souza Cardoso, Amarante, Portugal; CERCO, Zaragoza, Spain (as invited country); Museu da Cidade, Aveiro, Portugal.
- 2009 Contemporary Art Fair *ArteLisboa*, Galeria Trindade, Portugal.  
Represents Portugal at the 6th *Edition of Ceramique 14 Salon*, Paris, France.
- 2008 *Feria Internacional de Cerámica Contemporanea CERCO*, Zaragoza, Spain.  
Centro Municipal Las Aulas, Castelló, Spain.  
Espai Antic Hospital, Culla, Spain.  
Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, Spain.
- 2006 Itinerant of the 2<sup>o</sup> *Encontro Internacional de*

*Ceramistas em Boassas*, Museo/ Escuela Municipal de Cerámica, Avilés, Spain; Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Marí, Valencia, Spain.

- 2005 *Cinco Partes*, Galeria Bobogi, Aveiro, Portugal.  
*Seis menos Um*, Galeria Por Amor À Arte, Porto, Portugal.  
*Feira de Arte Contemporânea*, Galeria Shibuichi, Buenos Aires, Argentina.
- 2004 Itinerant of the 1<sup>o</sup> *Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas*, Fórum da Maia, Portugal; Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, Valencia, Spain.  
Rotas da Cerâmica, Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.
- 2003 *Amakusa Ceramic Art*, Hondo, Japan.

## AWARDS

- 2017 1<sup>st</sup> Prize at the *International Ceramics Competition of L'Alcora*, Spain.
- 2011 Honorable Mention at the *10<sup>th</sup> Artistic Ceramics Biennial*, Aveiro, Portugal.
- 2009 2<sup>nd</sup> prize at the *15<sup>th</sup> International Ceramics Competition*, Valladolid, Spain.
- 2007 Honorable Mention at the *8th Artistic Ceramics Biennial*, Aveiro, Portugal.
- 2006 2<sup>nd</sup> Prize at the *4<sup>th</sup> Bienal Internacional de Cerámica Marti Royo*, Spain.
- 2005 1<sup>st</sup> Prize at the *1st International Mural Ceramics Competition*, L'Alcora, Spain.  
2<sup>nd</sup> Prize at the *7th Biennial of Artistic Ceramics*, Aveiro, Portugal.
- 2003 1<sup>st</sup> Prize at *CER.TA.ME*, with the work *Cerco*, Gondomar, Portugal.  
Honourable Mention at the *International Biennial of Ceramics*, Manises, Spain.
- 2001 1<sup>st</sup> Prize at *CER.TA.ME*, with the work *Second Stone*, musical collaboration with Gustavo Costa, Gondomar, Portugal.

## PARTICIPATION IN COMPETITIONS (WITH EXHIBITIONS)

- 2020 *61<sup>st</sup> Faenza Prize*, Museo Internazionale delle



EN

Ceramiche in Faenza, Italy.  
2014 *Westerwald Competition*, Höhr-Grenzhausen, Germany.  
2012 *16th Biennale de Cerámica D'Esplugues Angelina Alós*, Esplugues de Llobregat, Spain.  
*2nd Mednarodni Triennale Keramike UNICUM 2012*, Maribor, Slovenia.  
2011 *10th International Biennial of Ceramics*, Manises, Spain.  
2009 *9th Artistic Ceramics Biennial*, Aveiro, Portugal.  
2008 *14th International Ceramics Competition*, Valladolid, Spain.  
2007 *14th International Biennial of Art*, Vila Nova de Cerveira, Portugal.  
*8th International Ceramics Biennial*, Manises, Spain.  
2006 *3rd International Triennial of Ceramic Tile*, Santo Domingo, Dominican Republic.  
2005 *13th International Art Biennial*, Vila Nova de Cerveira, Portugal.  
*25th International Ceramics Competition*, L`Alcora, Spain.  
*7th International Biennial of Ceramics*, Manises, Spain.  
2003 *3rd CERCO Prize*, Zaragoza, Spain.  
*23rd International Ceramics Competition*, L`Alcora, Spain.  
2002 *2nd International CERCO Ceramics Prize*, Zaragoza, Spain.  
2001 *21st International Ceramics Competition*, L`Alcora, Spain.  
*International Ceramics Biennial*, Manises, Spain.

#### WORKS MADE FOR BUILDINGS

2013 Mural *Da Terra Para o Céu*, private housing, Porto, Portugal.  
Mural *Nina e Dirk*, Quinta de Nápoles (Vinhos Niepoort), Pinhão, Portugal.  
2003 Mural, Lar de Terceira Idade de S. Cristóvão, Cinfães, Portugal.  
Mural, Casa do Lódão, Rural Tourism, Cinfães, Portugal.  
Mural, Casa da Ventuzela, Tourism Residence, Cinfães, Portugal.

#### PUBLIC WORKS

2014 Mural *Encaixe*, facade of the Municipal Gallery, Sfax, Tunisia.  
2013 *Crucifixo*, Rectory room of the Shrine of Fatima, Portugal.  
2012 *Tiled bench covering*, Urban Park of Paços de Ferreira, Portugal.  
2011 Sculpture *O Muro dos Sussurros*, co-authored with Juan Ortí and Alberto Andrés, Museo de Cerámica de Muel, Zaragoza, Spain.  
2010 Mural *Borboletário* for park of Muel, Zaragoza, Spain.  
2005 Mural *Muro dentro do Muro*, for square, L'Alcora, Spain.

#### SYMPOSIUMS AND ARTIST RESIDENCIES

2018 Artist residency, *Jingdezhen Ceramic Institute*, Jingdezhen, China.  
2017 *6th Changchun International Ceramic Symposium*, Changchun, China.  
Representing Portugal, by the Embassy, in the *international artist residency Blanc du Chine*, Dehua, China.  
*1st International Ceramic Symposium*, Gavrillov - Yam, Russia.  
2016 *Goseong International Ceramics Festival*, Goseong, South Korea.  
Represents Portugal, by the Embassy, at the *6th International Ceramic Symposium*, Sfax, Tunisia.  
2015 *Residência Ibérica, 4 Espanhóis, 4 Portugueses*, Museu Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal.  
2014 Represent Portugal, by the Embassy, at the *14th International Ceramic Symposium*, Dahab, Egypt.  
*8th International Ceramic Symposium*, Eskisehir, Turkey.  
2013 Represented Portugal, by the Embassy, at the *3rd International Ceramic Symposium*, Tunis, Tunisia.  
KeramikSymposium Gmunden, Austria.  
2010 *Domadores de Fuego Encuentros a la Tercera Festival*, Zaragoza, Spain.  
2009 *7th Artistic Ceramic Symposium for Mediterranean Countries*, Volos, Greece.

2007 *1th Encontro Internacional de Arte de Culla*, Valencia, Spain.  
2006 *2º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas*, Cinfães, Portugal.  
2005 Represented Portugal, by the Embassy, at the *7th Ceramics Symposium of Avellaneda*, Buenos Aires, Argentina.  
2004 *1º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas*, Cinfães, Portugal.  
2003 Special guest at the *Amakusa Ceramic Art Residency*, Hondo, Japan.  
2001 Symposium of *Rakú and Paper Kilns ½ + The Medium*, Sardoal, Portugal.

#### OTHER ACTIVITIES

2021 *61º Faenza Talks Prize*, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Italy.  
2018 Monitor of the course *Mural Sculpture*, La Bisbal d'Empordà, Spain.  
2013 Monitor of the course *Ceramic Sculpture*, CEARTE, Coimbra, Portugal.  
Monitor of the course *Ceramic Murals*, CEARTE, Coimbra, Portugal.  
2012 Monitor of the course *Ceramic Murals Fired in Paper Kilns*, Faculdade de Belas Artes U.Porto, Portugal.  
2011 Monitor of the course *Ceramic Murals Fired in Paper Kilns*, Faculdade de Belas Artes U.Porto, Portugal.  
2010 Member of the Jury of the *16th Ceramics Competition*, Valladolid, Spain.  
2007 Commissioner of the Exhibition *Ceramistas Portugueses*, L`Alcora, Spain.  
2006 Member of the Jury of the *26th International Ceramic Competition*, L'Alcora, Spain.  
2004 Organizer of the *1º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas*, Cinfães, Portugal.  
Coordinator of the Exhibition and Round Table, *1º Encontro Internacional de Ceramistas em Boassas*, Museu Nacional de Cerámica y Suntuarias González Mart, Valencia, Spain.  
2001 Works in the studio of Arcádio Blasco, Mutxamiel, Alicante, Spain.