

Vinner av Kunsthåndverkprisen 2007

Fra Bildende Kunstneres Hjelpfond

Helene Kortner

Årets Kunsthåndverkpris er tildelt Helene Kortner (f. 1966) for den keramiske figurgruppen *Löwer fra Bohemia*. Kortner tok hovedfag i keramikk ved Kunst-
høgskolen i Bergen i 1995 og har siden gjort seg bemerket med keramiske arbeider med fabulerende og humoristiske kvaliteter. *Löwer fra Bohemia* beveger seg innen et eventyrlig og mytisk felt; de ekspressive løvene danner et sammensatt og rikt uttrykk som samtidig er rått og elegant.

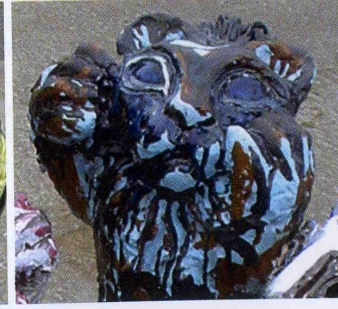


Juryen har i valget av Kortner vektlagt en overbevisende teknisk mestring av et stort format. Hun utnytter leirens plastisitet, og har en dreven omgang med glasur. Resultatet er både spennende og uttrykksfullt, dristig og lekent, med en eksessiv tendens. Juryen har i særlig grad satt pris på arbeidets livsbejaende kvaliteter; det utviser en sann glede over den kunstneriske prosessen og keramikken fremstår derav som svært vital. Kortner har med dette arbeidet i følge juryen lyktes med å skape et selvstendig arbeid med stor appell.

Kunsthåndverkprisen er i år for første gang på kr. 100 000, finansiert av Bildende Kunstneres Hjelpfond. Prisen inkluderer også en separatutstilling på RAM galleri. Prisens nå anselige størrelse bidrar til å synliggjøre Triennialens betydning for norsk kunsthåndverk. Prisjuryen har bestått av kunsthåndverker og juryformann Irene Nordli, seniorkurator ved Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design Widar Halén og kunstkritiker Torild Gjesvik.



BILDEDE KUNSTNERES HJELPEFOND



Helene Kortner
Löwer fra Bohemia, 2006-2007
Modellert glasert steingods
93x130x130cm