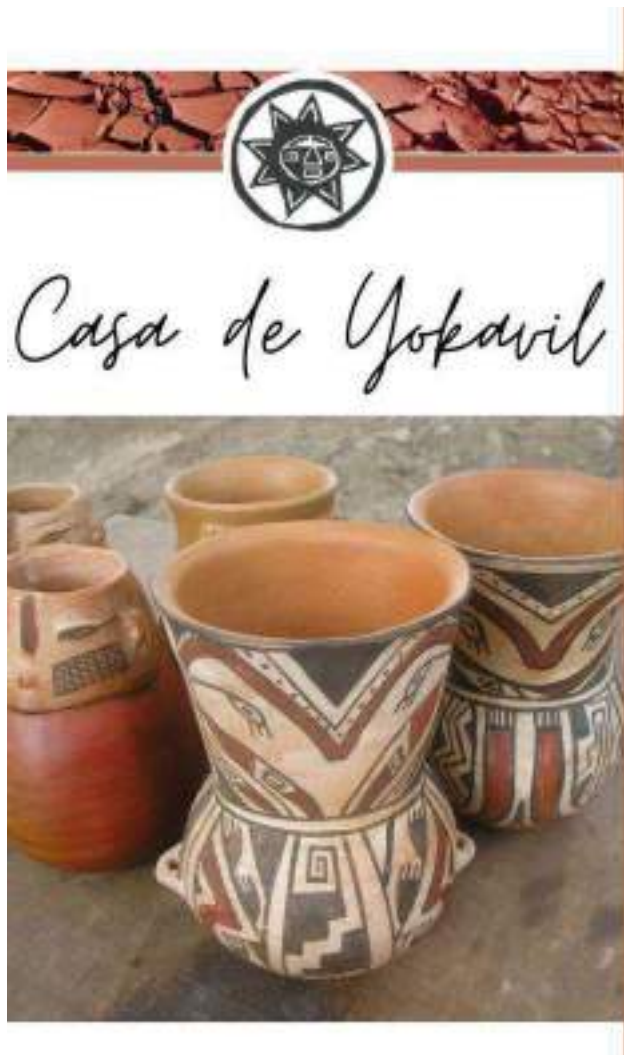


KARINA GARRETT

WORKSHOPS, RESIDENCES, CONFERENCES

2025, 2024, 2023, 2022, 2021, 2020.

Ceramic Residencies at CASA DE YOKAVIL, Karina Garrett Studio and Home,
Catamarca, Argentina.



RESIDENCES SUMMER 2025

**Handbuilding, painting
and firing of sculptural
vessels with
Precolumbian techniques**

1.JANUARY 13 to 18

2.FEBRUARY 3 to 8

3.FEBRUARY 28 to MARCH 5





Residencia de
INVIerno
CASA DE YOKAVIL



23 al 28 de Julio

2025. Workshop “Memorias de Barro” at MUSEO AMANO, Lima, Perú.



2024: Workshop at SANTE CERAMIC STUDIO, Lima, Perú.

CERAMICA SONORA
PRECOLOMBINA
SONAJAS





**Cerámica
Santé Perú**

santé Barranco, Lima, Perú

TALLER DE CONSTRUCCIÓN
DE SONAJAS
INSPIRADAS EN LOS
INSTRUMENTOS DE
PERCUSIÓN DE LAS
CULTURAS ANCESTRALES.

24 DE NOVIEMBRE
14 A 19 HS.



KARINA GARRETT
ARQUEÓLOGA-CERAMISTA - ARGENTINA

2024. Workshop SONAGLI at MATRES INTERNATIONAL WOMEN CERAMISTS FESTIVAL, Cava dei Tirreni and Salerno, Italy.

CERAMICA SONORA
PRECOLOMBIANA
SONAGLI



KARINA GARRETT

ARCHEOLOGA CERAMISTA - ARGENTINA



karinagarrett.ceramica

Cava de' Tirreni



2023. WORKSHOP at The Ceramics Congress: Online Pottery Festival.



2023. Workshop “Traditional Pottery” at CASA DE YOKAVIL Studio. Catamarca, Argentina.

MATRIA Grant of the Ministry of Culture of Argentine Nation.



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación



Este es un servicio
como contraprestación de la Beca Manta, Incentivo para
la producción artesanal, Mercado Nacional de Artesanías
Tradicionales e Innovadoras Argentinas MATRIA,
Ministerio de Cultura de la Nación*



Con el apoyo del Sr. Director de Cultura
de Santa María Sr. Carlos Díaz Melendez



DIRECCIÓN
DE CULTURA



INTENDENCIA
JUAN PABLO SÁNCHEZ



Intendencia de Santa María
Provincia de Catamarca



MATRIA

INCENTIVO MANTA

**CAPACITACIÓN
CERÁMICA**

DESTINATARIAS:
MUJERES ARTESANAS DE
FUERTE QUEMADO SANTA
MARÍA, CATAMARCA.

16 AL 22 DE MARZO 2023

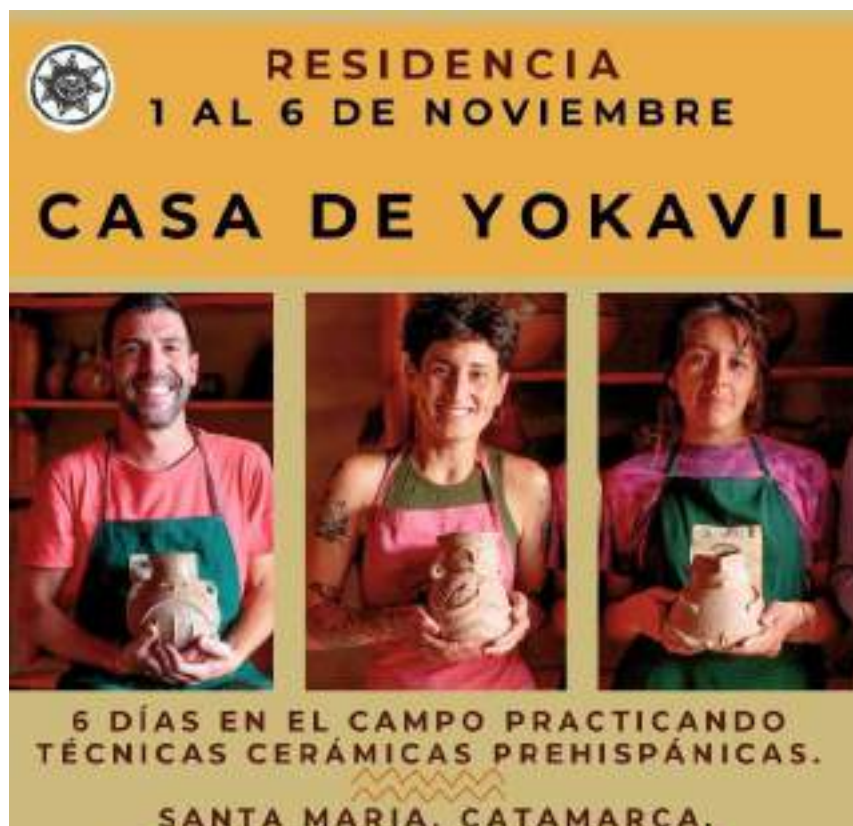
**ESPACIO
CASA DE YOKAVIL**



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación



2019. Opening of CASA DE YOKAVIL Ceramic Residency, Fuerte Quemado, Catamarca, Argentina.



**TALLER + HOSPEDAJE + COMIDAS
CAMINATA + ARQUEOLOGÍA**





2020. Workshop at ANDALGALÁ, Catamarca, Argentina.

<http://revistaceramica.com.ar/capacitacion-ceramica-en-catamarca/?fbclid=IwAR0m6sC9TPzY2-nuCb2TDhP8LEXTVsZk6sZWl-fPXhS-yAbYG8dGRtGgF8>



2020. VIRTUAL WORKSHOP at CASA DE YOKAVIL STUDIO. Catamarca, Argentina.

CASA DE YOKAVIL - ONLINE

CERÁMICA ABORIGEN

CONSTRUCCIÓN DE CUENCOS Y VASOS



Taller intensivo 4 clases
casadeyokavil@gmail.com

2020. Virtual Conference to LA CALABAZA CULTURAL CENTER, Berazategui, Buenos Aires, Argentina.



2020. Conference at the Virtual Space EL BARRO NOS UNE, URUGUAY.

Charla Gratuita:
Obtención de materias primas cerámicas en la naturaleza, procesamiento y preparación de pastas.
Karina Garrett
Argentina



Sabado 8 de Agosto
18:00 Uruguay / Argentina
Zoom ID: 869 9682 2959
Contraseña: 179984
Se retransmite por facebook Live
El Barro Nos Une 



2020. Conference to the CAAC: ARGENTINIAN CERAMIC CENTER.

CICLO WEBINAR CAAC
CERAMISTAS DE NORTE A SUR - CATAMARCA

KARINAGARRETT
Ceramista y Arqueóloga
Taller: Casa de Yokavil
Catamarca
@karinagarret.catamarca

Modetradora: Elena Elisalde
(Socia del CAAC)

CHARLA ABIERTA Y GRATUITA
"CASA DE YOKAVIL"
17 de Agosto a las 16 horas (vía Zoom)

- SOCIOS: RECORREN EL LINK DE ACCESO VIA MAIL
- NO SOCIOS: ENVIAR MAIL PARA SOLICITAR LINK DE ACCESO

 info@caac.org.ar

 **CAAC**
CENTRO ARGENTINO
DE ARTE CERÁMICO

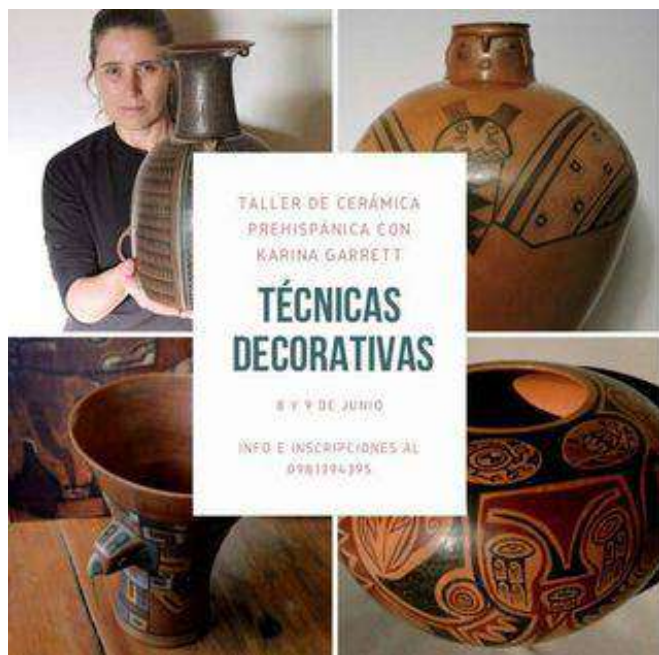
2020. Conference to the TANDIL CERAMIC SCHOOL. Buenos Aires.



2019. Workshops at CASA DE YOKAVIL Studio, CATAMARCA, ARGENTINA.



2019. ASUNCIÓN, PARAGUAY. Workshop.



Construcción de dos piezas cerámicas con técnicas prehispánicas

9 DE JUNIO | 10-17 HS

Práctica de distintas técnicas decorativas: pintura, esgrafiado, improntas, bajorelieves, bruñido. Preparación y decoración con engobes.

Karina Garrett

A la edad de 16 años inicia sus estudios en cerámica tradicional. En 1998 se gradúa en Licenciatura en Antropología orientación Arqueología en la Universidad de La Plata, Buenos Aires. Desde esa fecha se dedica al rescate de técnicas cerámicas arqueológicas, investigación y docencia. Su obra cerámica ha sido premiada y exhibida en Latinoamérica y Europa.



Lugar: Taller de Lella Buffa, Mexico casi Herrera
Valor: 400.000 Gs (incluye materiales y almuerzo)
Inscripciones al 0981394395

Para confirmar inscripción solicitamos una señal del 50% a la sgte cuenta:
Carlos Raúl Vargas Morinigo
ITAU-Cuenta Corriente
5014 23010

2019. Workshop at "ANIBAL CAMBAS MUSEUM", POSADAS, MISIONES., Argentina.



<https://www.facebook.com/karina.garrett.arg/posts/10224376251939745>



8º Bienal Intercontinental de Arte Indígena. Michigan, USA. 2020. Virtual Conference and workshop.



2019. NATIONAL CRAFTS COMPETITION of the FNA NATIONAL FOUND OF ARTS of Argentina. Exhibition at "JOSE HERNANDEZ MUSEUM". AWARD: 1º PRIZE.. Buenos Aires, Argentina



2017. IMCA Avellaneda Ceramic School and Museum Exhibition. Buenos Aires, Argentina.



2017. Workshop at GESELL BIENNIAL CERAMIC SYMPOSIUM. Buenos Aires, Argentina.

2017. WORKSHOP at ESPACIO USARTE, CABA, Buenos Aires, Argentina.



2017 – 2018: workshops at:

Ushuaia (Tierra del Fuego), China Muerta (Neuquén), General Roca (Río Negro), Caba, Cacharí, La Plata, Gesell, (Buenos Aires).

28 de Abril
Vasijas con Sonajas del Caribe
Dictado por:
Karina Garrett
Instituto Interamericano de Cooperación y Desarrollo



Taller del Profesor
Emilio Villafañe
Constituyente 2227, 8º San Cristóbal,
CABA
Inscripciones: 02281-15400232
Facebook: karina.garrett



Taller de Técnicas Cerámicas Prehispánicas
Karina Garrett
GALERIA TALLER DAWA
Estados 3600 301
San Telmo



Charlas y demostraciones: 6 de Diciembre 18 hs
Taller: 23/12/13 de Noviembre - 1 de Diciembre
Horario: 15 a 18 hs / Cupo: 18 alumnos



CONSULTAS:
DAWA - (011) 43880358
Jueves a domingo: 15 a 19hs.
Facebook: karinagarrettLarg



Taller de construcción de vasijas silbadoras Peruanas
Dictado por:
Karina Garrett
(Arqueóloga - Ceramista)

Organiza:
Profesor
Oscar de las Casas

24, 25 y 26 de Noviembre
Inscripción e informes:
teléfono 0299-156209736
Lugar: China Muerta - Neuquén



Propuesta: Construir una vasija silbadora de agua con las técnicas ancestrales, decorarla y hornearla con fuego. El taller incluye los materiales y la quema. Tráer herramientas.



Taller de Vasijas Sonoras con técnicas Precolombinas






Organiza Taller:
AGUA AL BARRIO
Barracas
Buenos Aires
Tel: 011-1537676195
www.facebook.com/aguaalbarrio



Karina Garrett
Arqueóloga
Ceramista
Investigadora

14 - 15 - 16
Octubre

Ollas con Sonajas Prehispánicas
Taller a cargo de Karina Garrett

25, 26, 27 de Mayo
Propuesta:
Construir una vasija cerámica utilitaria con elementos decorativos y sonoro.
Trabajar con técnicas de los pueblos originarios, inspirados en la cerámica arqueológica de la Región Caribe.




Lugar: La Plata, Buenos Aires. Inscripciones: 0221-4816215 (Virginia Carrizo)

TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE VASOS SILBADORES
GENERAL ROCA - RÍO NEGRO
18-19-20 DE NOVIEMBRE
Profesora Karina Garrett
Organizar: Carolina González Schade
Tel: 0298 - 4200259





2017. Workshop at POLIVALENTE DE ARTE DE USHUAIA. Tierra del Fuego, Argentina.



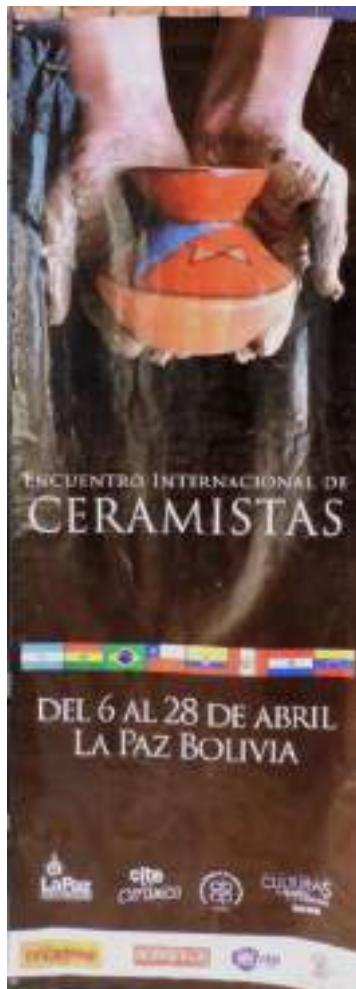
2017. Workshop at GESELL CERAMIC BIENNIAL SYMPOSIUM. Buenos Aires, Argentina.



2015. Workshop at the GESELL CERAMIC BIENNIAL. Buenos Aires, Argentina.



2017. Workshop at the 1º INTERNATIONAL CERAMISTS MEETING at LA PAZ, BOLIVIA.



2016. FICC INTERNATIONAL OF CERAMIC, BOGOTÁ, Colombia. Lectures at National Museum of Bogota and MUSA Archaeology Museum.





Karina Garret

Buenos Aires, Argentina, 1971

Licenciada en Antropología
Orientación Cerámica, Universidad
de la Plata. Investigadora,
Ceramista, Docente con amplia
experiencia en la realización de
seminarios y talleres.

Sus cerámicas han sido
premiadas y exhibidas
en más de cuarenta
espacios de exposición
nacionales e internacionales

PONENTE



2016. Demonstration at 12° IMCA International Ceramic Symposium, Avellaneda, Buenos Aires, Argentina.

KARINA
GARRETT

FUNDADORA DE CERAMICA

Nace en 1971. Licenciada en Antropología con Orientación Arqueológica; Universidad Nacional de La Plata.
 Ceramista autodidacta. Se dedica a la investigación y enseñanza de técnicas cerámicas tradicionales y arqueológicas de América. Su obra personal es contemporánea inspirada en el arte rupestre, la cerámica y la escultura de las culturas originarias.
 Expuso en más de 40 Salones y Muestras de nivel nacional e internacional, como el Salón Nacional de Artes Visuales (Palais de Glace), Salón Anual Internacional del Centro Argentino de Arte Cerámico, Salón Municipal de Cerámica de Avellaneda, Concurso Nacional de Artesanías del Fondo Nacional de las Artes, Museo Internacional de Cerámica Contemporánea de San Nicolás de Los Arroyos, Ulsan International Ongoing Competition (Corea), Trienal Internacional de Tile Cerámico (Puerto Rico), Kanoria Centre for Arts (India).
 Ha recibido Primeros, Segundos Premios y Menciones. Organizadora del XIV ENACER (Encuentro Nacional de Ceramistas Argentinos) 2015.
 Dirige el Proyecto "Casa - Taller de Yokaul" en Catamarca, NOA Argentino.

2 al 7 de mayo de 2016
 lunes a viernes de 17 a 22hs. y sábado de 11 a 17 hs



2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2018. Workshops at LA MAURICIA POTTERY STUDIO, Cachari, Buenos Aires, Argentina.



TALLERES DE CERÁMICA ABORIGEN en el campo
 Taller "La Mauricia", Cachari – Azul – Provincia de Buenos Aires / Enero y Febrero 2013
 Organizador: Karina Garrett (ceramista y arqueóloga)



Fechas: enero / febrero 2013
www.lamauricia.com.ar

CONSULTAS: Tel. (02281) 15400332/ 15405713 – E-mail: lamauricia@hotmail.com

2012. Workshop at AIGUA, URUGUAY.





2012. Workshop at LA CALDERA, SALTA, Argentina.



2011. Workshop at SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS, Buenos Aires, Argentina.



TALLER

Cerámica Aborigen Bonaerense y del Norte Argentino

Docente:

Lic. Karina Garrett

(Ceramista – Arqueóloga UNLP).

Fecha:

8, 9, 10 y 11, Diciembre, 2011.

Temática:

Se aborda la cerámica aborigen desde la perspectiva tecnológica, de diseño formal y antropológica.

Las clases comprenden la elaboración de vasijas con técnicas Prehispánicas, su decoración y homeado con fuego.

Lugar: San Nicolás de los Arroyos, Provincia de Buenos Aires.

Informes e Inscripción:

Diana Torres: Tel.: 03461 - 15310922

Karina Garrett: Tel: 03868 - 15408915

Cupos limitados.



2011. Workshop: NATURALEZA MÁS ARTE. At Icaño, Catamarca, Argentina.

Mapa - ubicación de Icaño

OBSERVACIONES:
 Desde San Fernando, por Cuesta el Portezuelo 716 km, 1680 msnm por Ruta Prov. N° 42 y N° 2.
 Por Cuesta el Tatoral 257 km. Ruta Prov. N° 20 y N° 64 N° 157 N° 2.
 Por la localidad de Recreo 300 km por Ruta Prov. N° 23 Nac. N° 80 y 137.

DISTANCIAS APPROX.
 Desde Buenos Aires 970 km
 Desde Santa Fe 670 km
 Desde Córdoba 117 km
 Desde Tucumán 245 km

Icaño Catamarca, naturaleza más arte

*Del pasado al presente, arte, conservación
y naturaleza para el futuro.*

+ 15 al 24 de Julio +
de 2011
Icaño, La Paz, Catamarca.

Información de contacto:
atierrasadentro@gmail.com
#naturamasaarte

Icaño Catamarca, naturaleza más arte

Creemos que la conservación incluye tanto la preservación como el uso racional, renovable y sustentable de los recursos naturales y culturales. Es decir que vincula el desarrollo a la conservación. La conservación entonces, se encuentra alojada de la idea de algo estático y pasivo, de la preservación absoluta. En coherencia con esto, el patrimonio y la identidad (componentes vitales para las sociedades), también deben ser considerados como dinámicos y activos. De este modo la sustentable hace referencia a un desarrollo justo y equitativo que permite a las poblaciones actuales satisfacer sus necesidades sin poner en riesgo las necesidades de las poblaciones futuras.

OBJETIVOS

- Divulgar contenidos relacionados con la preservación de la naturaleza, el ambiente y los valores culturales.
- Promover un espacio participativo e integrador en un ámbito de pluralidad.
- Fortalecer los aspectos culturales, propios de los paisajes naturales.

Taller de Cerámica e Interpretación de la Naturaleza: Valorización del Paisaje Natural; Reconocimiento de Arte Rupestre; Visitas al Museo Integral Provincial de Icaño "Nicolás de la Fuente" y Sitios Históricos, disertaciones, debates y presentación de material visual.

Cronograma (duración 7 días)

Salidas a Campo Reconocimiento de Arte Rupestre e Interpretación del Patrimonio Natural y Ecológico: a cargo de la Agencia Caminos del Cebú y de los Naturalistas Diego León Vieira Nóbrega y Valeria Radovanovich.

Taller de Cerámica con Técnicas Aborígenes: elaboración de piezas con técnicas de la cultura "Aguada" a cargo de la Arqueóloga Karina Garretti.

Disertaciones, Debates y Presentaciones de material visual: a cargo de Valle Oyola, Secretaria de Cultura y Turismo de Icaño, Karina Garretti, Arqueóloga, Carlos Domingo Nazari, Arqueólogo, Diego Asenjo, Guía de Turismo, Diego León Vieira Nóbrega, Naturalista. Lugar: Salón Ajacoma.

Visita al Museo Integral Provincial de Icaño "Nicolás De La Fuente": a cargo de Ariel Teruzzi, Técnico en Preservación, cundado de piezas y sitios arqueológicos.

Actividades del Taller de Cerámica con Técnicas Aborígenes

- Preparación de materia prima.
- Enlavado de piezas con técnicas de la cultura "Aguada" (característica de la zona) y confección de terracotas con elementos naturales.
- Preparación de engobes, decoración y secado.
- Cocción de las piezas y ahumado a cielo abierto.
- Entrega de certificados.
- Exposición de piezas del taller, junto a Feria de artesanos locales.

Cronograma sujeto a pequeñas modificaciones.



2005. Workshop at Museo del Hombre de Fiambalá, Catamarca, Argentina.

Secretary of Tourism of Catamarca. UBA Buenos Aires University Program.



2005

Workshop at PALO BLANCO ARCHAEOLOGY MUSEUM, Catamarca, Argentina.

UBA Buenos Aires University Program.







2005. Workshop at the GESELL BIENNIAL CERAMICS SYMPOSIUM. Buenos Aires, Argentina.



2004. Workshop at Pablo Baldwin Museum, San Pedro, Jujuy, Argentina.



2004. Workshop at SOTO AVENDAÑO MUSEUM. Tilcara, Jujuy, Argentina.



2003. Workshop at LAS PLUMAS, CHUBUT, Argentina.



2003. WORKSHOP at ENACER: Argentinian Ceramists Meeting, Misiones, Argentina.

