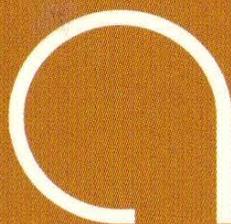


l'Atelier
d'Ateliers d'Art de France

L'espace de découverte
des métiers d'art

Terres australes

▶ 18 septembre - 21 novembre 2015
exposition-vente, rencontres, démonstrations



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

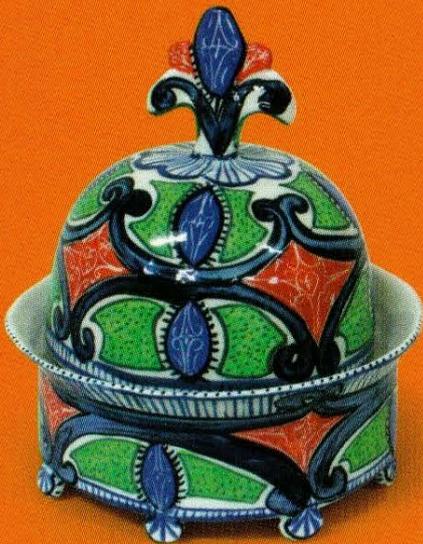
Serge Nicole,
Président d'Ateliers d'Art de France

**a le plaisir de vous inviter
vendredi 18 septembre 2015 à 18h00
en présence des artistes
au vernissage de l'exposition**

Terres australes

du 18 septembre au 21 novembre 2015

L'Atelier invite l'association d'Argiles qui a initié des échanges culturels et de savoir-faire avec l'Australie depuis 2001. De retour de cette terre du bout du monde, riches d'inspiration, les céramistes français reviennent avec leurs pairs australiens. Dix artistes dévoilent des créations à l'image des terres brûlées, de la faune et la nature grandioses et des fascinants aborigènes.



Programme des rencontres
et des démonstrations sur
www.latelier-viaducdesarts.com

Céramistes australiens

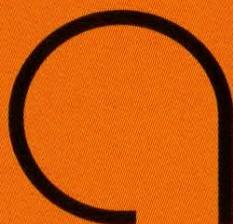
Jane Annois, Rob Barron, Angela Nagel,
Chris et Mary-Lou Pittard

Céramistes français

Christian Faillat, Yves Gaget, Brigitte Long,
Jean-Marc Plantier, Maryse Tavernier



Vin officiel des événements et
espaces Ateliers d'Art de France



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

55, avenue Daumesnil – 75012 Paris
Tél. 01 43 45 28 79
viaduc@ateliersdart.com
du mardi au samedi
de 11h à 13h et de 14h à 19h

www.latelier-viaducdesarts.com

 facebook.com/ateliersdartdefrance



Ci-contre : les pièces de Jane Annois en attente de cuisson. ●●●
Ci-dessus, l'une des pièces après la cuisson raku. ●●●



Focus

L'Australie : terre en vue !

C'est bien loin, l'Australie ! Mais fortement inspirant pour un céramiste prêt à se laisser séduire par le rouge puissant de la terre ou les motifs mystérieux propres à la culture aborigène. Depuis 2001, l'association D'Argiles offre à ses membres, potiers professionnels de la région Rhône-Alpes, l'opportunité d'effectuer un voyage sur place, en organisant des échanges culturels avec leurs homologues australiens. Cinq déplacements ont déjà eu lieu ; ils ont permis aux céramistes de D'Argiles de participer à des expositions collectives dans de prestigieuses galeries de Melbourne ou de Canberra, de rencontrer un public de collectionneurs, d'animer des ateliers... La Maison de la Céramique de Dieulefit a invité à son tour une délégation de céramistes australiens. L'initiative est née de la rencontre de Jean-Marc Plantier, membre de D'Argiles, et de Jane Annois, une céramiste australienne que les mar-

chés de potiers à la française ont séduite au point de lui faire importer le concept dans son pays. « Car les marchés de potiers n'existaient pas en Australie. La céramique y est pourtant très présente, dans une spécificité bien anglo-saxonne : la cuisson au bois. Plus libre que chez nous, d'une grande richesse créative, elle ne s'encombre pas de certains de nos tabous sur les techniques de production », explique Maryse Tavernier, céramiste elle-même. La commission Australie de D'Argiles a organisé en février dernier le séjour australien de sept céramistes. Avec ses 70 exposants, le marché de potiers (Pottery Expo) de Warrandyte fut comme à chaque fois le point fort de l'expérience et l'occasion de donner une couleur française à deux journées de manifestation.

Financièrement, une telle initiative est lourde ; l'édition 2015 a mobilisé un budget de 22 800 euros. Cependant les ventes réalisées à Pottery Expo et dans les galeries ont rapporté 23 200 euros. « Pour nos membres, c'est un tel investissement qu'il leur est impossible de participer à chaque édition. Mais au final, le professionnel y gagne énormément, il développe son réseau, se confronte à de nouvelles techniques de travail et à des sources d'inspiration inédites : le désert, la flore, le gigantisme de paysages après... », constate-t-on du côté de l'association. Depuis plusieurs années, Ateliers d'Art de France manifeste son soutien à l'opération en octroyant des aides individuelles à l'export.

Une somme investie dans le transport des pièces, la logistique et le marketing. Chaque participant met ensuite la main à la poche pour financer son aller-retour. En 2015, les artisans d'art de D'Argiles ont frappé aux portes des conseils généraux qui ont alloué une subvention supplémentaire. « Ils ont été convaincus par la pérennité de l'opération, son succès, son retentissement. Et même ses retombées pour la région », précise Jean-Marc Plantier. Car depuis, Jane Annois organise en retour, pour une dizaine d'Australiens, des séjours en France sur le thème de la céramique. Une opération touristique-culturelle qui se concrétise par l'achat de pièces... mais aussi de nuitées en chambres d'hôtes. Autant d'atouts que met en avant l'exposition *Terres australes* organisée par Ateliers d'Art de France à L'Atelier, où céramistes français et australiens révèlent au coude à coude la richesse de leurs influences réciproques.



Coupe tripode, de Maryse Tavernier. ●●●



Billabong, de Jean-Marc Plantier. ●●●



Mary-Lou Pittard dans son atelier. ●●●



Vue des stands de Pottery Expo à Warrandyte, et portrait de groupe des céramistes français et australiens. ●●●

