

Architectures
mais dont les bases ont été bouleversées
et les assises retroussées
Jean-Claude Legrand construit
au départ du quadrilatère
et du module carré
des résumés de demeures
noires comme pétrifiées
des toits renversés
des faites retournés
qui dévoilent la géométrie des constructions
la rigueur au sommet de sa démarche
l'exactitude des temples reniés
ouvrant ainsi au jeu et à la rigueur
à la répétition des cellules
un espace où le céramiste bâtit la maison de demain.

Eddy Devolder,
novembre 1989