

Architectures  
mais dont les bases ont été bouleversées  
et les assises retroussées  
Jean-Claude Legrand construit  
au départ du quadrilatère  
et du module carré  
des résumés de demeures  
noires comme pétrifiées  
des toits renversés  
des faites retournés  
qui dévoilent la géométrie des constructions  
la rigueur au sommet de sa démarche  
l'exactitude des temples reniés  
ouvrant ainsi au jeu et à la rigueur  
à la répétition des cellules  
un espace où le céramiste bâtit la maison de demain.

Eddy Devolder,  
novembre 1989