

C V

VALERIE ALONSO – MAURON

COORDONNEES	Chemin Aimé-Steinlen 1 1004 Lausanne - Suisse +41 79 672 76 55	valerie.alonso.mauron@gmail.ch www.l-imprimerie.ch www.swissceramics.ch	Née : 4 juillet 1974 EC : Marié - 3 enfants Nationalité : Suisse
-------------	--	---	--

FORMATIONS ET DIPLOMES

2021	En cours : Master DNSEP – Diplôme national supérieur d'expression plastique option Art
2011 – 2013	IFFP – Institut Fédéral des Hautes études en Formation Professionnelle – Diplôme
2008 – 2009	IFFP – Institut Fédéral des Hautes études en Formation Professionnelle – Certificat
2005 – 2005	DGEP – Direction générale de l'enseignement postobligatoire Formation experte céramiste
1995 – 1999	EAA – Ecole des Arts Appliqués de Vevey – section céramique – CFC et diplôme
1995 – 1999	Maturité professionnelle artistique – Vevey – certificat fédéral de capacité
1989 – 1993	Dessinatrice en architecture – CFC

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2017 – 2021	EAA – Ecole des Arts Appliqués de Vevey – Maîtresse principale du département céramique
2004 – 2021	EAA – Ecole des Arts Appliqués de Vevey – Enseignante au département céramique
2018 – 2021	Activité indépendante dans un collectif d'artiste à Lausanne – <i>L'Imprimerie</i>
2007 – 2014	Activité indépendante dans un atelier de céramiste individuel à Maules
2000 – 2003	Activité indépendante dans un atelier collectif à Yverdon-les-Bains
2000	EAA – Ecole des Arts Appliqués de Vevey – Assistante en section céramique

EXPOSITIONS ET CONCOURS

2021	Exposition collective : « Construire le détour » Travail personnel « Moi, les autres »
2020	Exposition collective : « Ruines et Pixels » à L'Espace culturel d'Assens – Suisse Travail personnel « Index de l'absence » et « présence résiduelle » Exposition Swissceramics : « L'Espace du fond » à L'Imprimerie de Lausanne – Suisse Travail collaboratif « Si les murs pouvaient parler »
2019	Swissceramics – Café céramique lors du parcours céramique Carougeois – Suisse
2018	Concours : « Fantasy Island » musée Kunst(zeug)haus de Rapperswil – Suisse Travail personnel « Escape » Swissceramics « Rundumkeramik » à la galerie Brunngass Keramik de Zürich – Suisse
2017	Exposition collective : « Which way now – cartographie et balisage » à Bulle – Suisse Travail personnel « Les migrants de la porte de la chapelle – Paris »
2013	Exposition collective : « Céramique contemporaine » à la Galerie Ferrari de Vevey – Suisse Travail personnel « Face à face : Istanbul »
2012	Concours : « Biennale Swissceramics » au Museo d'Arte di Mendrisio – Suisse Travail personnel « Urbanité singulière »
2010 – 2011	Concours : œuvre architecturale pour la Banque cantonale de Fribourg – Suisse « Le lac de la Gruyère – L'échappée belle »
2009	Exposition collective : « La Distillerie » à L'Espace culturel de Bulle – Suisse Travail personnel « Urbanité singulière » Concours : « Vers un ailleurs – Biennale Swissceramics » à Bâle – Suisse Travail personnel « Célestine II » Exposition collective : « Inventaire » à L'Espace Doret du CEPV de Vevey – Suisse Travail personnel « Célestine » Exposition collective : « Retrouvailles » à la Galerie Gaïa de Pully – Suisse Travail personnel « 1000 000 hommes »

- 2008 Exposition collective : « Artichaut » à Fribourg – Suisse
Travail personnel « Luminaires »
- 2003 Exposition : Galerie Arts au Pluriel de Vevey – Suisse
Travail personnel « Fonction et objet »
Concours : « International Competition Ceramic » à Icheon Gyeonggi – Corée du sud
Travail personnel « J'ai capturé le vide que fait un corps en mouvement »
- 2001 – 2003 Concours d'idée Bread and Butter : « Projet UM »
Production de 7000 écrans pour le bijoutier H. Stern – Brésil
- 2002 Exposition collective : « Sensualité - jardin des délices » au CACY d'Yverdon-les-Bains – Suisse.
Travail personnel « J'ai capturé le vide que fait un corps en mouvement »
- 2001 « Concorso Internazionale della Ceramiche d'Arte Contemporanea » à Faenza – Italie Travail personnel « Décomposition et Déformation »
- 1999 Exposition collective : « Jeunes créateurs » au Musée des Arts Décoratifs de Lausanne – Suisse.
Travail personnel « Décomposition »
Exposition collective : « La verticale » Centre d'Arts Appliqués contemporains de Genève
Travail personnel « La ligne »
Exposition collective : « Travaux de Diplôme » Espace Renc'Art au CEPV de Vevey – Suisse
Travail personnel « Le liquide et le solide »

PRIX

- 2003 BRONZE PRICE « International Competition Ceramic » à Icheon Gyeonggi – Corée du sud
Travail personnel « J'ai capturé le vide que fait un corps en mouvement »
- 2002 DON de la commission d'achat d'œuvre d'arts d'Yverdon-les-Bains – Suisse
- 2001 GOLD MEDAL « Concorso Internazionale d'Arte Contemporanea » à Faenza – Italie
Travail personnel « Décomposition et Déformation »
- 1999 DIPLOME de fin d'études – 2^{ème} prix

RESUME BIOGRAPHIQUE

Née en 1974 à Fribourg, Valérie Alonso est céramiste diplômée de l'Ecole d'Arts Appliqués de Vevey (CEPV). Indépendante depuis 1999. Elle enseigne dès 2004 au CEPV de Vevey la connaissance des matériaux et leur transformation par le feu, les différentes techniques de moulage, ainsi que d'autres disciplines céramiques maîtrisées dans cette école centenaire. Elle est membre depuis 2018 de « L'Imprimerie » à Lausanne. Un collectif d'artistes, reconnu et soutenu par la ville de Lausanne, qui organise régulièrement des expositions et événements qui lient les différents médiums présents dans ce lieu (céramique, photographie, architecture et graphisme). Elle est membre de l'Association suisse de céramique depuis 1999 et a été membre du comité de l'association pendant plusieurs années.

Elle vit actuellement à Lausanne, après avoir vécu quelques années à Paris. Les voyages réguliers s'inscrivent comme une continuité à ses travaux inspirés des cartes, des lieux géographiques et leurs individus, de la typographie du territoire en lien avec l'intervention humaine. Ses réinterprétations des traces humaines dans les paysages et les concentrations urbaines inspirent une grande partie de ses travaux d'expression qui ont fait l'objet d'œuvres différentes mais à la cohérence d'ensemble.

Elle participe entre autres à des concours, des expositions personnelles et collectives (Suisse, Italie, Corée), et collabore avec des agences de design (Brésil, Suisse).