

CV MICHAEL SÄLZER

- 1947 Born in Altenkirchen/Westerwald/Germany
- until 1975 Law studies in Kiel and West Berlin
- 1976 Ceramic crafts apprenticeship (Westerwald)
- 1978 Journeyman's qualification in Höhr-Grenzhausen
Establishment of studio with Beate Thiesmeyer
- 1980 Relocation to Kaub
- from 1981 Revival of traditional clay-glazed stoneware in theory and practice
- 1982 Qualification as Master Potter in Höhr Grenzhausen
- from 1985 Starts working with porcelain
- from 1986 Development of a self-designed gas kiln
Establishment of ZEPHYR®-Gas Kilns Ltd
- 1987 Registration of patent: "Creation of salt glazes by injecting a soda solution into the combustion chamber via the burner"
- 1990 Invitation to the Intern. Keramik Symposium Römhild with a ZEPHYR-Kiln
- 1992 Invitation to the 1st International Porcelain Symposium in Kahla/Thuringia
- 1995 Lectureship at the Institute for Artistic Ceramics in Höhr-Grenzhausen
- 1996 Foundation of a sculpture-garden in Kaub
- 1999 Establishment of a second studio in the Gascogne (southwest France),
- 1999 Seminar participation at the Centre for Ceramics, Höhr-Grenzhausen, construction of a wood-fired kiln
- 2000 Seminar participation at the Centre for Ceramics, work with a newly developed bronze foundry kiln
- 2007 Invitation as workshop docent and exhibitor: "Terre au Sel" in Bandol (F)
- 2008 Invitation as Artist in Residency to Fuping (China)
- 2010 Invitation to the 1. European Woodfire Conference in Bröllin (D)
- 2011 Member of AIC/IAC
- since 1982 Regular solo and group exhibitions.
Participation in competitions in Germany and overseas.
Work in public and private collections.
- Purchases Hetjens-Museum, Düsseldorf; Sammlung Freudenberg, Heidelberg;
Westerwald-Museum, Höhr-Grenzhausen; Rosenthal Collection, Hamburg;
Rheinisches Landesmuseum, Mainz; Sammlung Veste Coburg;
Museum für Deutsche Volkskunde, Berlin; Museum für
Angewandte Kunst, Köln; Flicam Deutsches Museum, Fuping/China

Expositions - Competitions

- 1982 Westerwaldpreis-Ausstellung, Höhr-Grenzhausen
- 1984 Galerie Dürr, Ludwigsburg (solo)
Ceramique Contemporaine, Vallauris (F)
- 1985 Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (solo)
- 1986 Salzbrand, Koblenz
Museum für Deutsche Volkskunde, Belin
- 1987 Hetjens-Museum, Düsseldorf
Norddeutsches Landesmuseum, Hamburg
- 1988 Zeitgenössische Keramik, Offenburg
- 1989 Forum des Nordens, Wahlstedt (solo)
Westerwaldpreis-Ausstellung, Höhr-Grenzhausen
Staatspreis Rheinland-Pfalz, Worms
- 1990 Deutsches Kunsthandwerk „Form“, Frankfurt
- 1992 Wanderausstellung Deutsches Kunsthandwerk, Tokio, Paris, Erfurt
- 1993 Museum für angewandte Kunst, Gera
Porzellanmuseum, Hohenberg
- 1995 Stadtmuseum, Lorch
- 1997 Galerie Rosenthal, Hamburg
- 2000 Westerwaldpreis-Ausstellung, Höhr-Grenzhausen
Künstler der Heimat, Kreishaus Bad Ems
- 2001 3. Preis Kunst am Bau, Gemeindezentrum Bornich
- 2002 Landesmuseum, Mainz
Salzbrand, Koblenz
- 2004 Westerwaldpreis-Ausstellung, Höhr-Grenzhausen
Bandol (F) Paris (F)
- 2005 Musée de la Ceramique, Giroussens (F)
- 2006 Ausstellung Galerie Marianne Heller, Heidelberg
"Wege Deutscher Keramik"
- 2007 Ausstellung "Terre au Sel", Bandol (F)
- 2008 Einzelausstellung Galerie Blauhaus, Frankfurt
- 2009 Westerwaldpreis-Ausstellung, Höhr-Grenzhausen
- 2010 Ausstellung Galerie Gloria Hasse, Darmstadt,
Ausstellung Galerie Kasino, Höhr-Grenzhausen
- 2011 Ausstellung Keramikmuseum Westerwald
- 2013 Solo mit Beate Thiesmeyer, Keramikmuseum Westerwald
Einladung Ausstellung "Salt and Potter", Langerwehe - Tegelen/NL
- 2014 Westerwaldpreis-Ausstellung, Höhr-Grenzhausen
- 2015 Solo mit Beate Thiesmeyer, Galerie No 4. St. Wendel