

첸윈시 Wenhsi Chen 文惠詩

대만 Taiwan
영국 브리스톨 거주 및 바스 활동 Lives in Bristol and works in Bath, UK



작가노트 요술잔이라는 예제는 소중한 재료로 감축이 만족스럽다. 나의 작품은 사용법을 가지고 있기도 하고 개념적으로도 있다. 또한 전통적인 미와 현대적인 미, 장식적인 모티프를 동시에 수용하고 있다. 나의 작업은 지문을 사용하여 오브제를 복원하고 신앙에 대한 관심을 표현하는 것이다. 각각의 작은 도자기 지문은 나의 ID를 재구성한 것으로 나와 내가 속해있는 위험적인 서구 내러티브와의 관계를 일깨운다. 《정체성(The identity)》은 사회적, 성별적 맥락과 관련된 복합적 층을 대표한다. 신진로 대립의 가장자리에 있는 나의 조국 대만은 수만지 역사를 지닌 나라이다. 대만인으로서 나는 이 가장자리라는 개념을 강조하고, 지속되는 아웃사이드라는 감정을 대변하기 위하여 화려한 에나멜과 황금색 광택을 사용하였다.



작가
2012 M&S&M 한국 디자인 학사과정
2014 한국, 영국, 미국, 폴란드, 캐나다, 중국
수업 2013 한국(2년), 영국(1년), 미국(1년), 2008-10, 대만

Ceramic
Education 2012 M&S&M Ceramic Bath Spa University, UK
Exhibitions 2014 M&S&M The Collection Institute, The Holburne Museum, Bath Spa UK
Awards 2013 Honorary PhD Funding awarded by MOE (The Ministry of Education in Taiwan), 2010/11, Taipei, Taiwan
www.chenchceramics.com

30
SPEAKERS
The Identity
32 x 32

Honorable Member

The 8th
Gyeonggi International Ceramic Biennale 2015

International
Competition

**GICCB
2015**