

破茧

BREAK A COCOON

2024届手工艺术学院 毕业作品巡展



湖北美术学院
HUBEI INSTITUTE OF FINE ARTS

总策划：

陈 君

执行策划：

黄 鉴、杨向红、郭 凯、张 宇

主办单位：

湖北美术学院

承办单位：

湖北美术学院景德镇创作中心

湖北美术学院手工艺术学院

协办单位：

湖北美术学院教务处

湖北美术学院研究生处（学科建设办公室）

湖北美术学院县华林国际陶瓷艺术研究中心

景德镇市昌南新区管委会

景德镇市昌南教育文化产业发展有限责任公司

展览地点：

CFAC中国艺术名校创联基地湖北美术学院景德镇创作中心

(江西省景德镇市浮梁县名坊园路与名坊中路交叉路口7号楼)

展览时间/

2024年

06/30

08/30

生长·重构·弥散

GROWTH · RECONSTRUCTION · DIFFUSION

策划Planner:

陈君ChenJun

展览总监Director:

余芳YuFang

策展人Curator:

张春ZhangChun

张则灵.磨焕健.黄梓芯
三个展

THREE SOLO EXHIBITIONS BY ZHANG ZELING
MO HUANJIAN, AND HUANG ZIXIN

展览
时间

2025.0426 - 2025.0507

From April 26th.2025 - May 7th.2025

展览地点:

湖北美术学院
A11-4层综合展厅

Exhibition Venue:

Hubei Institute of Fine Arts
A11-4F Comprehensive Exhibition Hall

主办单位:

湖北美术学院手工艺术学院
湖北美术学院研究生处(学科建设办公室)

承办单位:

湖北美术学院手工艺术学院陶瓷艺术系
湖北美术学院晏华林国际陶瓷艺术研究中心
湖北美术学院景德镇创作中心

Host:

School of Arts and Crafts, Hubei Institute of Fine Arts
Graduate Office, Hubei Institute of Fine Arts (Discipline Development Office)

Organizer:

Department of Ceramic Art,
School of Arts and Crafts, Hubei Institute of Fine Arts
Tan Hualin International Ceramic Art Research Center,
Hubei Institute of Fine Arts
Jingdezhen Creative Center, Hubei Institute of Fine Arts

湖北美术学院
HUBEI INSTITUTE OF FINE ARTS



公众号·晏华林陶记

@武汉·2024

从昌河到长江

谢跃 陈君 余芳 三个展

策展人/王心耀 学术主持/孙振华 展览执行/杨巍

展览时间
2024
9.6-10.13

主办单位：湖北省美术家协会 汤湖美术馆

展览地点：汤湖美术馆1/2号厅

展览统筹：柳国良

设计指导：刘 珉

展览展务：杨 巍 谢 赫 鲁 望

展览助理：郑玉良

平面设计：徐 静

公共教育：盛 欢 陈 思

媒体宣传：严贤语



媒体支持

中国文艺网

Arts.net

艺数网

长江电视台新闻部

长江日报

湖北日报

陶瓷艺术专业

光荣与使命

个未来

展览时间：2018年5月17-26 展览地点：湖北美术学院藏龙岛校区A5教学楼 一楼展厅

王雪琪 王富琳 陈露 施洁 田宗旭 汤雪莲 余娇 陈海军 魏盈旭 陈雪 詹妮 韩明慧 杜倩云 黎力鹏 姜美 李政宇
王茜 李黎一 汪雯菁 胡姣瑶 张曼妮 付丹洋 田乐 姚宇 胡俊晓 余波 程勇 张原野 李蕴琪 徐敏敏 徐汀 黄奕蕾
陈欢蓉 李文静 方铭 万霄汉 张雪梅 周丽婵 叶玉梅 宁航 田曾周智 闫立一 陈梦星 舒腾 宋桂芳 夏丽芷 杨帆
王雅馨 周诺彬 江山 宋盼盼 陈杰 严诚

主办单位：湖北美术学院雕塑系

学术讲座

HIFA LECTURE

主题 | TOPIC

教学成果奖的经验分享

主讲人 | LECTURER

周 武

周武，中国美术学院手工艺术学院院长，博士生导师，学科带头人。国家级教学成果一等奖《基于专业链状工作坊的工艺美术创新创业人才培养的探索与实践》主持人。

时间 | DATE

2019年5月5日 星期日 上午10:00

地点 | LOCATION

A12公共课部115多功能报告厅

主办单位 | ORGANIZER

教 务 处
雕 塑 系
科研创作处

第661期



湖北美术学院

HIFA INSTITUTE OF FINE ARTS

云华林陶记



2019 “埴埴” 系列讲座—雕塑系陶瓷艺术设计专业
2019 “ShanZhi” Lecture Series —
From Sculpture Department of Ceramic Art and Design



自然的三个故事— 中国优秀传统文化的创造性转化

讲堂&对话
lecture & dialogue



主 讲: 鄧 敏

现任中国艺术研究院中国雕塑院副院长、一级美术师、博士研究生导师
中国艺术研究院创作委员会委员、院教学指导委员会委员
中国文化产业促进会雕塑艺术委员会常务副会长
全国城市雕塑建设指导委员会艺委会副秘书长、委员
中国美术家协会陶瓷艺术委员会副秘书长、委员
中国城市雕塑家协会理事
北京美术家协会理事、雕塑艺术委员会委员
联合国教科文国际陶瓷学会 (IAC) 成员
联合国教科文民间艺术国际机构 (IOV) 成员
国家社科基金“20世纪中国现代雕塑的民族化问题研究”课题负责人
国家艺术基金“天象四神”创作课题负责人
1997年毕业于中央工艺美术学院, 获文学学士学位
2006-2007年赴美国罗德岛设计学院 (RISD) 学习
2007年毕业于中央美术学院雕塑系, 获文学硕士学位
2011-2012年入选中国美术家协会“中国中青年美术家海外研修工程”赴法国研究雕塑
在中国美术馆等机构举办过8次个展, 参加国内外联展数十次, 作品被中国美术馆、上海美术馆、宁波美术馆、中国雕塑博物馆、法国巴黎中国文化中心、中欧文化中心、中央电视台、清华大学、北京大学、中央美术学院、美国罗德岛设计学院等机构收藏。出版著作6部, 发表文论40余篇。

主 办: 湖北美术学院雕塑系 湖北美术学院设计系
时 间: 2019年11月20日 星期三 14:00
地 点: 湖北美术学院藏龙岛校区A9_207多媒体室



湖北美术学院 | 雕塑系
HUBEI INSTITUTE OF FINE ARTS

学术讲座

主题 | TOPIC

《艺术学研究法与论文写作》

(线上)

主讲人 | LECTURER

侯样祥 研究员

侯样祥，中国艺术研究院研究员、编审。1963年出生于江西省鹰潭市。1986年毕业于山东大学历史系。研究方向涉及历史学、科学人文关系、艺术史论、文化智库、艺术教育等。先后在《中国社会科学》、《历史研究》、《人民日报》《光明日报》、《文史哲》等报刊发表文章百余篇。其中7篇文章被《新华文摘》长篇幅转载，一篇文章被《中国社会科学》(英文版)全文译成英语发表。策划、主持有国家八五规划、十五规划重点图书“抗日战争史丛书”“我的科学观·我的人文观”，前者荣获第二届“国家图书奖”提名奖。近年来在中国国家博物馆、中国美术馆等策划美术展览十余次。《艺术学研究法与硕博论文写作》专题讲座已在全国60余所大学“线上线下”巡讲超170场，听众约3万人(次)。

侯老师将围绕：质疑是获得选题的重要手段；三重证据法与资料搜集；让结论无限接近事实真相；逻辑推理无时不在、无处不需；写作的“日神式”与“酒神式”；引经据典与抄袭剽窃之界线；学术评论应以史论为基础；学位论文的基本构架。八个单元进行艺术学研究法与论文写作相关问题的讲述。

第一讲：2021年10月4日 星期一18:30至20:45

第二讲：2021年10月5日 星期二18:30至20:45

授课对象：湖北美术学院雕塑系本科毕业班、全体在读研究生。

 昙华林陶记