

Objet de l'association et présentation de ses actions

Situé au centre de la ville de Vallauris, **Vallauris Institute of Arts (VIA)** est une association qui a pour but de promouvoir le développement de la création contemporaine principalement focalisé sur la céramique.

FONCTIONNEMENT

Un lieu dédié à la création et au partage

V.I.A accueille en résidence des artistes du monde entier dans un environnement adapté et propice à la recherche et à la création. Il se veut un lieu de création, de participation et d'expériences pour un rayonnement de la vitalité culturelle. Des rencontres et des échanges entre les résidents et les ateliers d'artistes locaux sont organisés dans Vallauris et ses environs.

C'est un lieu « rassembleur » qui vise à encourager la créativité par le partage d'idées entre les artistes et les institutions artistiques et culturelles. L'interaction entre les résidents et les artistes et céramistes accomplis de la région offre des possibilités d'influence mutuelle et de collaboration créative et permet de contribuer au développement de l'art, de la céramique en particulier et de la culture.

Les artistes-résidents viennent du monde entier et cette pluralité des cultures, la diversité des techniques permettent d'ouvrir de nouveaux horizons, de partager des découvertes et d'établir des relations d'amitié et des liens professionnels qui peuvent être durables et bénéfiques à tous points de vue.

L'objectif de V.I.A. est également :

- de développer des partenariats avec tous les acteurs susceptibles de valoriser l'aspect artistique.
- de créer des liens avec les universités et les écoles d'art du monde entier.
- l'organisation de manifestations culturelles pour le développement et la présentation des talents du milieu artistique, émergents et professionnels (expositions-marchés-conférences-débats...).

Dans ce but, nous n'hésitons pas à nous rendre à l'étranger pour faire la promotion de notre centre, de Vallauris et de la France lors d'évènements comme NCECA aux Etats-Unis et à chaque assemblée de l'Académie Internationale de Céramique depuis la création du Centre.

V.I.A. organise différents programmes destinés aux :

- **Artistes émergents ou confirmés : Artiste en résidence**

Pour un travail personnel, clôturé éventuellement par une exposition (les artistes en résidence pour 4 à 6 semaines ou plus, exposent les œuvres réalisées pendant leur séjour, au sein de nos locaux, dans le lieu d'exposition du centre, la galerie C k'OMSA). Nous sommes bien sûr à leur disposition pour leur faire découvrir les sites artistiques et culturels intéressants des environs.

- **Débutants et confirmés : Cours et activités à l'année**

De nombreuses activités sont proposées toute l'année à la population locale (cours et stages de Modelage, Sculpture académique, Tournage, Poterie, Céramique, Raku, cours pour enfants, stages à thèmes variés...)

- **Professionnels et confirmés : Stages Masterclass**

Nous proposons un programme intensif de stages Masterclass avec des artistes internationaux et des techniques variées de haut niveau (voir annexes et vous pouvez également consulter notre listing d'artistes sur le site).

- **Etudiants : Programme de 2 ou 3 semaines**

Ce programme est destiné à réaliser un projet en commun ou personnel au sein de nos ateliers.

Il est riche également en sorties culturelles dans toute la région.

Sont organisés des visites d'ateliers et des workshops chez certains artistes locaux représentatifs du savoir-faire de Vallauris.

Nous avons établi un partenariat avec l'Université de Miami qui a intégré notre programme dans leur cursus universitaire sous la forme de cours d'été et sommes en pourparlers avec une highschool de Floride également.

V.I.A. est devenu en 2013, « centre de formation » agréé par LA DIRECCTE, enregistré sous le n° 93.06.07048.06.

Descriptif des lieux

Situé en plein cœur de la ville, l'ancien atelier d'un des plus grands céramistes de Vallauris, **Roger Capron**, est devenu **l'Atelier-Galerie C k'OMSA**. Après la création du centre sous forme d'association à but non lucratif, en septembre 2010, c'est devenu le siège social de V.I.A.

Il a été entièrement rénové et met à disposition un espace de travail d'environ 120 m² et une galerie de 80 m² qui accueille uniquement les pièces des artistes travaillant au sein du centre. Nous avons, en exposition permanente, les pièces des nombreux artistes qui ont travaillé chez nous. Tous sont de notoriété internationale et la plupart sont exposés dans le monde entier, une majorité sont membres de l'A.I.C.

Un espace extérieur est aménagé pour la pratique du Raku et un jardin avec un mobilier céramique extérieur réalisé par Roger Capron, est mis à la disposition des stagiaires et résidents.

Nous avons constitué un fond d'archives, de livres et revues de référence du monde entier que nous tenons à la disposition de nos membres dans un espace-bibliothèque.

Nous sommes également un point de vente de quelques revues et livres de Céramique ce qui permet aux visiteurs de la galerie d'acheter ponctuellement les ouvrages qui les intéressent s'ils ne souhaitent pas s'abonner.

Matériel à disposition :

- Four à basse température (typique des cuissons « faïence » de Vallauris – 1020°C/1050°C), capacité 500 L
- Four à haute température 1300°C, capacité 250 L
- Four d'essais
- Four Raku en extérieur 200 L
- Four à gaz (réduction) en extérieur 100 L
- 4 tours classiques électriques
- Croûteuse
- Boudineuse
- Cabine d'émaillage avec accessoires variés
- Sellettes pour la sculpture
- Outillage varié
- Une grande quantité de moules (estampage et coulage)

Concours

En biennale, V.I.A. organise des concours internationaux destinés aux artistes renommés mais également aux artistes émergents.

Les membres du jury sont des professionnels, acteurs de l'Art Contemporain (artistes – critiques – historiens de l'Art – galeristes...) mais aussi, issus du milieu institutionnel.

Marché de la Céramique

Pour la première fois, cette année, nous organisons un marché de la Céramique appelé « Céramiques d'Eté », le deuxième week-end du mois d'août. Il a été intégré à la fête de la Poterie, manifestation existant depuis 150 ans. Les inscriptions des exposants sont soumises à un comité de sélection car nous souhaitons un bon niveau pour qu'il devienne un événement de référence récurrent. Nous avons eu la surprise de découvrir que les inscriptions arrivent de toute l'Europe.

OBJECTIFS

Les objectifs que nous nous sommes fixés ont pour but, bien entendu, de permettre à notre association de se développer et de perdurer. Mais nous avons aussi à cœur d'amener notre pierre à la « reconstruction » de notre ville. Nous agissons donc individuellement mais toujours dans le but d'amener notre soutien à la collectivité.

En effet, toujours une référence au niveau mondial en tant que « Capitale Internationale de la Céramique », Vallauris, en réalité, souffre énormément de la concurrence internationale, en ce qui concerne son artisanat et rares sont les ateliers qui ont survécu à cette crise.

Grâce à la qualité de sa Biennale de la Céramique Contemporaine, elle parvient tout de même à attirer tous les deux ans, un nombre conséquent de visiteurs et à maintenir son statut dans la Céramique. Mais, la plupart du temps, c'est une ville qui déçoit car elle offre peu aux touristes et aux amateurs d'art.

Nice est la 2^{ème} ville de France pour l'affluence touristique sur le territoire français après Paris. Malgré sa proximité, Vallauris n'en profite guère. Elle est souvent boudée au profit des villes voisines ou bien elle déçoit car le touriste ne trouve pas ou plus (certains se souviennent des années d'or où il était difficile de circuler, même à pieds dans la ville) de centres d'intérêt au sein du village.

C'est pourquoi, une de nos premières motivations, est de tenter de redorer quelque peu le blason de notre ville en organisant un certain nombre d'évènements qui amènent des visiteurs, non seulement dans notre Centre mais également dans la ville.

Nos nombreux stagiaires, venant du monde entier pour les stages Masterclass, sont aussi des personnes qui consomment et visitent la ville.

Nous organisons, à ce propos, systématiquement, des visites des divers lieux d'exposition de la ville.

Nous faisons l'effort de leur trouver des logements agréables à des prix abordables (ce qui n'est pas aisé dans notre région), de rendre les stages très conviviaux, pour leur donner envie de revenir malgré la déception qu'ils éprouvent souvent au regard de Vallauris.

Un de nos principaux objectifs est également le développement des vocations dans ce secteur artisanal et artistique.

C'est pourquoi, nous sommes très exigeants concernant les intervenants pour les stages Masterclass mais aussi pour les activités quotidiennes.

Nous recevons chaque année des stagiaires (une dizaine/an) des Ecoles de Céramique, d'Art ou de design, du CAP au BTS ou DMA (ex : Olivier de Serres et Ecoles de Condé – Paris ou Lycée Léonard de Vinci – Antibes etc...)

Nous les suivons dans leurs projets, les encourageons et leur montrons, par la diversité de nos activités, toutes les possibilités qui s'offrent à eux dans ce domaine. Ils ont parfois la chance de participer à certains stages Masterclass ou à un projet interne important.

Dans le même esprit que pour le développement des vocations et afin d'aider et de favoriser l'installation dans le milieu professionnel, de nouveaux artisans ou artistes céramistes, nous proposons des espaces de production au sein de notre atelier tout équipé en échange d'un « loyer » modique.

ANNEXES

NOS PROGRAMMES MASTERCLASSES DES 4 DERNIERES ANNEES



VALLAURIS INSTITUTE of ARTS

Workshops - Résidences d'Artistes sur la Côte d'Azur
Workshops - Artists in Residence on the French Riviera

2012 Program



Plus d'informations et réservation :
More informations and booking:

www.vallauris-ioa.com

+33 (0)4 93 74 69 13 / +33 (0)6 60 91 66 20

V.I.A.

69 bis avenue Georges Clemenceau
06220 VALLAURIS - FRANCE



VALLAURIS INSTITUTE of ARTS

Stages Masterclass sur la Côte d'Azur dirigés par :
Masterclass Workshops on the French Riviera with:



Plus d'informations et réservation :
More informations and booking:

www.vallauris-ioa.com

+33 (0)4 93 74 69 13 / +33 (0)6 60 91 66 20

Centre de formation enregistré sous le numéro 93.06.07048.06

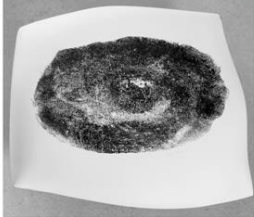


Stages Masterclass sur la Côte d'Azur

Masterclass Workshops on the French Riviera

PROGRAMME 2014

Rachèle RIVIERE



Karine BENVENUTI



Rita MIRANDA



Doris BECKER



Rachèle RIVIERE



Velimir VUKICEVIC



Robert LAWARRE III



Sergei ISUPOV



Martha PACHON-RODRIGUEZ



Ivan ALBREHT



Ivan ALBREHT



François RUEGG



Jérôme GALVIN



Simcha EVEN-CHEN



Plus d'informations et réservation :

More informations and booking:

www.vallauris-ioa.com

+33 (0)4 93 74 69 13 / +33 (0)6 60 91 66 20

Centre de formation enregistré sous le numéro 93.06.07048.06

Sandrine
ROUSSEAU
- Artistic Manager -





VALLAURIS INSTITUTE of ARTS

Centre d'Art sur la Côte d'Azur

Art Center on the French Riviera

PORCELAINE PAPIER



PIECES MURALES



**STAGES
2015**

Rachèle RIVIERE



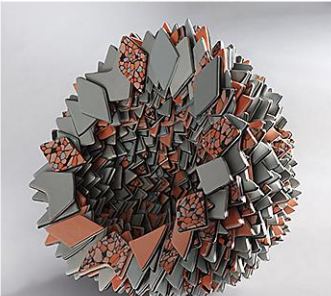
Robert LAWARRE III



Velimir VUKICEVIC



Doris BECKER



Martha PACHON RODRIGUEZ

Hirotsune TASHIMA



Plus d'informations et réservation :

More informations and booking:

www.vallauris-ioa.com

+33 (0)4 93 74 69 13 / +33 (0)6 60 91 66 20

Centre de formation enregistré sous le numéro 93.06.07048.06

*Sandrine
ROUSSEAU
- Artistic Manager -*



QUELQUES EXPOSITIONS SOLO

C K'OMSA

expose

"LES BOLS"

REALISES DANS LE CADRE DU STAGE SUR
LE RAKU TRADITIONNEL
DIRIGE PAR LE MAITRE MASAKAZU KUSAKABE



EXPOSITION LE VENDREDI 12 AOUT 2011 DE 14H A 16H
CEREMONIE DU THE A 16H (7€)

GALERIE C K'OMSA / V.I.A.
69 Bis avenue Georges Clemenceau - VALLAURIS
04 93 74 69 13 / 06 60 91 66 20



MAITRE MASAKAZU KUSAKABE



Partenaire de **V.I.A.**



C
K'
O
M
S
A

C K'OMSA expose "LE RAKU ECLECTIQUE" de

Nicole DUBOIS

DU 24 JUIN AU 23 JUILLET 2011

69 B AVE G. CLEMENCEAU - VALLAURIS 04 93 74 69 13 / 06 60 91 66 20

C K'OMSA

expose



VIRGINIA SCOTCHIE

30 juillet - 30 septembre 2011

Vernissage 30 juillet à 18h30

69 bis, ave G. Clemenceau - VALLAURIS

04 93 74 69 13 / 06 60 91 66 20

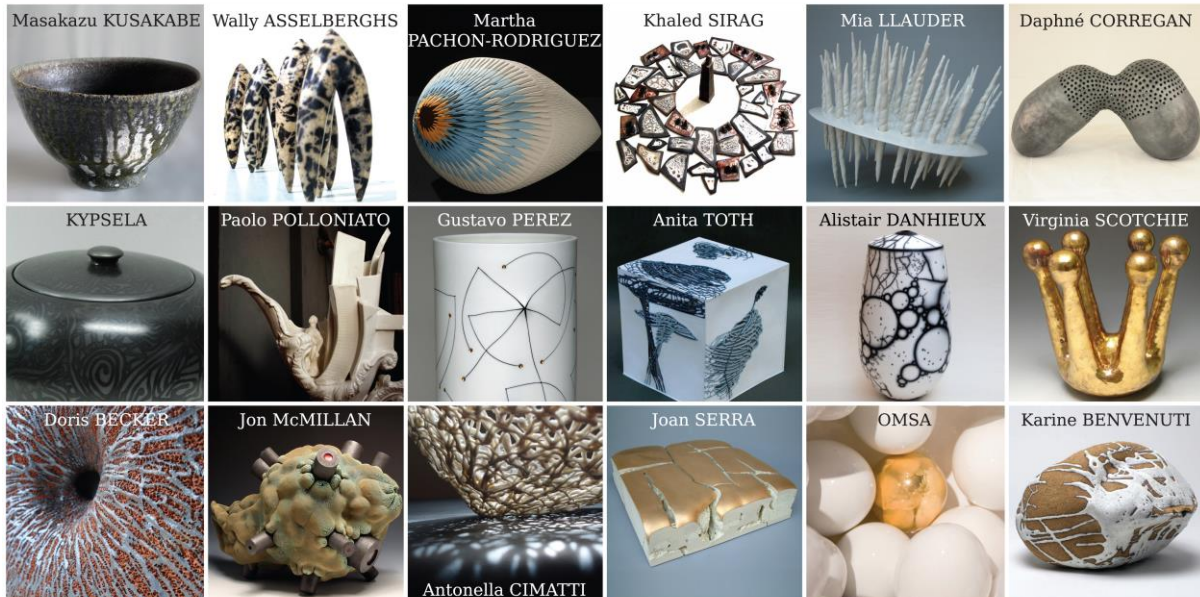
C K'OMSA

Contemporary Art Gallery

expose

en parallèle de la Biennale de
la Céramique Contemporaine de Vallauris

VIA : LES ARTISTES 2012



**Du 7 juillet au
12 novembre 2012**



Galerie C k'OMSA / Vallauris Institute of Arts (V.I.A.)

69 bis avenue Georges Clemenceau - VALLAURIS

04 93 74 69 13 / 06 60 91 66 20

vallauris-ioa@live.fr - www.vallauris-ioa.com

C K'OMSA

expose

Jon
MCMILLAN

«Oeuvres Sculpturales Complexes»



Du 29 juin au 28 juillet 2012
Vernissage le 29 juin à partir de 18h



Galerie C k'OMSA / Vallauris Institute of Arts (V.I.A.)
69 bis avenue Georges Clemenceau
04 93 74 69 13 / 06 60 91 66 20
vallauris-ioa@live.fr - www.vallauris-ioa.com

C K'OMSA

expose

MARINA GORKAËVA FAMILY FUSION



Du 26 octobre au 28 novembre 2012

Vernissage le 26 octobre 2012
à partir de 18h



Galerie C k'OMSA / Vallauris Institute of Arts (V.I.A.)

69 bis avenue Georges Clemenceau - VALLAURIS

04 93 74 69 13 / 06 60 91 66 20

vallauris-ioa@live.fr - www.vallauris-ioa.com

C K'OMSA

expose

Paolo POLLONIATO

(Sélectionné à la Biennale de Vallauris 2012)



La métamorphose de la tradition

Du 18 mai au 28 juin 2012

Vernissage le 18 mai à partir de 18h



Galerie C k'OMSA / Vallauris Institute of Arts (V.I.A.)

69 bis avenue Georges Clemenceau - VALLAURIS

04 93 74 69 13 / 06 60 91 66 20

vallauris-ioa@live.fr - www.vallauris-ioa.com

C K'OMSA

Contemporary Art Gallery

expose

Crazy Teapot

du 29 juin au 7 septembre 2013



VOTE DU PUBLIC...

Votez pour votre pièce favorite et participez au tirage au sort d'une théière «hors-concours».



Vernissage : 29 juin à partir de 18h

Tirage au sort et remise des prix : 7 septembre à 18h



Galerie C k'OMSA / Vallauris Institute of Arts (V.I.A.)

69 bis avenue Georges Clemenceau - VALLAURIS

04 93 74 69 13 / 06 60 91 66 20

vallauris-ioa@live.fr - www.vallauris-ioa.com

C K'OMSA

Contemporary Art Gallery

Organise pour la première fois une performance
Avec L'artiste américaine

Alison Hatfield Young



« Mass Influence »

L'Ecran est-il le nouveau Dieu ?

*La performance aura lieu
le vendredi 22 novembre 2013 à 18h
suivie d'un vernissage*

Elle sera répétée tous les soirs à 18h jusqu'au 28 novembre



Galerie C k'OMSA / Vallauris Institute of Arts (V.I.A.)

69 bis avenue Georges Clemenceau - VALLAURIS

04 93 74 69 13 / 06 60 91 66 20

vallauris-ioa@live.fr - www.vallauris-ioa.com

C K'OMSA

Contemporary Art Gallery

expose

Robert LAWARRE III

«Digging Deeper»



Exposition du 5 juillet au 2 août

Vernissage le 5 juillet à 18h



Galerie C k'OMSA / Vallauris Institute of Arts (V.I.A.)

69 bis avenue Georges Clemenceau - VALLAURIS

04 93 74 69 13 / 06 60 91 66 20

vallauris-ioa@live.fr - www.vallauris-ioa.com

C K'OMSA

Contemporary Art Gallery

expose

esti REICH

«Cocons»



Du 14 Mars au 14 Avril 2015

*Vernissage le 14 Mars
à partir de 18 h*



Galerie C K'OMSA / Vallauris Institute of Arts (V.I.A.)

69 bis avenue Georges Clemenceau - VALLAURIS

04 93 74 69 13 / 06 60 91 66 20

vallauris-ioa@live.fr - www.vallauris-ioa.com

NOS CONCOURS INTERNATIONAUX BISANNUELS



VALLAURIS INSTITUTE of ARTS

CONCOURS INTERNATIONAL DE CERAMIQUE
INTERNATIONAL CERAMICS COMPETITION

« **Crazy Teapot** »

5 PRIX – JURY PROFESSIONNEL - EXPOSITION
5 PRIZES – PROFESSIONAL JURY - EXHIBITION



Détails et inscription :
Details and application:

www.vallauris-ioa.com

+33 (0)4 93 74 69 13 / +33 (0)6 60 91 66 20



Sandrine
ROUSSEAU
- Artistic Manager -





VALLAURIS INSTITUTE of ARTS

CONCOURS INTERNATIONAL DE CERAMIQUE
INTERNATIONAL CERAMICS COMPETITION

«URNE»
«URN»

4 PRIX – JURY PROFESSIONNEL - EXPOSITION
4 PRIZES – PROFESSIONAL JURY - EXHIBITION



Détails et inscription :
Details and application:

www.vallauris-ioa.com

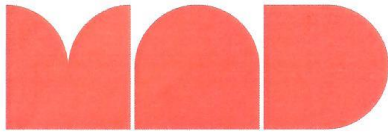
+33 (0)4 93 74 69 13 / +33 (0)6 60 91 66 20



*Sandrine
ROUSSEAU
- Artistic Manager -*



UNE LETTRE QUI NOUS A BEAUCOUP TOUCHES...



museum of arts and design

June 25, 2014

Dear Colleague,

I am pleased to enclose the catalog *Body & Soul: New International Ceramics* from the exhibition held at the Museum of Arts and Design from September 2013-March 2014. *Body & Soul* included the figurative works of 24 ceramic artists, all of whom addressed world-wide social issues: identity, gun violence, rebellion, sexual conflict, bias and others.

The catalog is being sent to you by the Museum of Arts and Design (MAD) and Wendy Tarlow Kaplan and Martin S. Kaplan, who organized and curated the exhibition with MAD and its Senior Curator David Revere McFadden. We are joined in this gift by the National Council on Education for the Ceramic Arts (NCECA), which identified your institution as a strong resource for the teaching of ceramics.

We all hope this catalog will be of use to your faculty, staff and students, and inspire them in new and imaginative directions in their art. MAD is proud to have sponsored *Body & Soul* and many other significant exhibitions of ceramic art throughout our history. We at the Museum consider ceramics a key component of the vibrant art scene throughout the world today, and a particularly important medium within the overall landscape of creative making.

With best wishes,

Glenn Adamson
Nanette L. Laitman Director