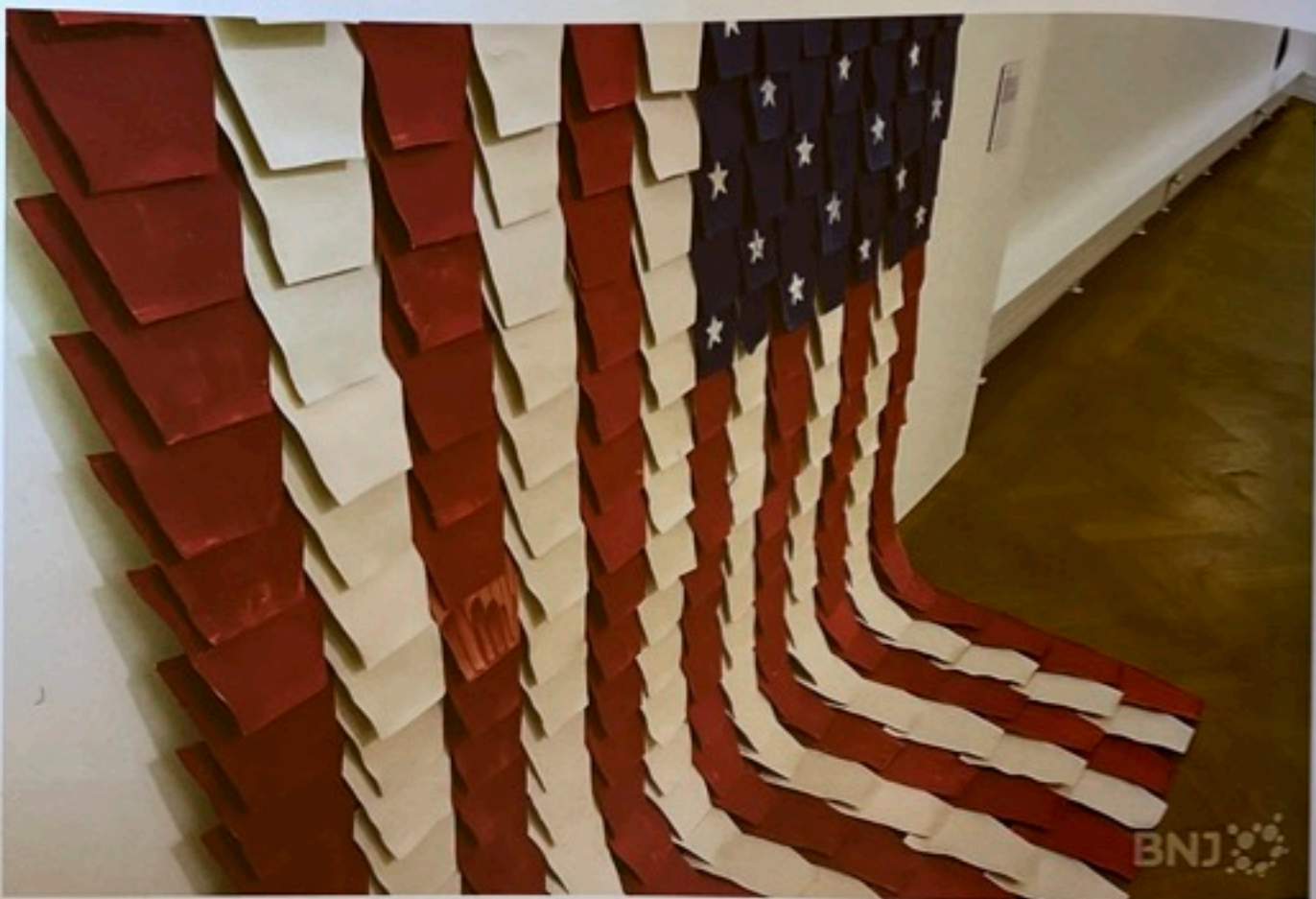


Lynn Frydman Kuhn



TEXT: JORDI MARCET BARBER - FOTOS: NICOLAS LIEBER DEL CATÀLEG MELTING POT

Nascuda el 1964 a Ohio, Lynn Frydman Kuhn es va traslladar a Suïssa el 1985. Es va graduar en arts ceràmiques al Vevey Professional Education Center. També té un diploma de postgrau del Centre d'Experimentació i Recerca en Ceràmica Contemporània de la Universitat d'Art i Disseny de Ginebra. La seva obra és seleccionada regularment en concursos internacionals i presentada en nombroses exposicions. Actualment, l'artista és presidenta i coordinadora d'esdeveniments de l'associació Swissceramics. Ha estat res-

ponsable de nombroses exposicions de l'associació a museus i és membre de l'Acadèmia Internacional de la Ceràmica.

"Oh, say can you see?" és una reflexió críticament subtil i al mateix temps contundent i d'una estètica rotunda i clara. La instal·lació de 5m x 4m està formada per unes 300 rajoles de porcellana amb les que reproduceix la bandera americana, emblema dels EUA, un "Melting Pot" (gresol) per excel·lència.

Com a nord-americà que viu a Suïssa durant 30 anys, el tema "Melting Pot" li ressona especialment amb els seus orígens i

es permet criticar i defensar Estats Units a través d'aquesta instal·lació.

Ofereix una mirada analítica a l'estat actual dels Estats Units. La tornada "Oh, say can you see" constitueix l'inici de l'himne nacional nord-americà paraules clau que ens conviden a reflexionar sobre la societat americana però també sobre la influència cultural dels Estats Units d'Amèrica al món. La bandera penjada que cau lentament a terra evoca la decadència de la utopia americana. ●

www.lynn-ceramique.com